

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №3(5), 2018

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

# ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» s-ba.ru

**3 (5) март 2018**

---

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

---

Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору в сфере связи  
и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Скрипов Александр Викторович

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР  
Лопалева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:  
Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Дульцев Иван Анатольевич  
Доденков Владимир Валерьевич  
Стрельцов Кирилл Павлович  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Седых Егор Владиславович

---

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:  
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.  
Тел.: +7 (343) 2007050  
Сайт: s-ba.ru  
E-mail: info@s-ba.ru

---

При перепечатке ссылка на научно–образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## СОДЕРЖАНИЕ

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Коваленко А.О.** Реализация ФГОС ДО: проблемы, возможности, опыт и перспективы 4

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

**Степанова К.С., Белова С.О.** Поддержка детской инициативы через совместную проектную деятельность в ДОУ 7

**Костригина Н.Г.** Конспект НОД «Путешествие в страну волшебных фигур» 13

### **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ**

#### **К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

**Никоненкова Н.В.** Орф-технология в работе музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста 19

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

**Викторова Ю.П.** Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях В ДОУ 22

**Поднозова Н.А.** Формирование у детей навыков здорового образа жизни через использование детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» 24

### **ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Родина Н.Н., Ананьева А.С., Жукова И.А.** Развитие личности ребенка в проектной деятельности 28

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ананьева И.А., Сорокина А.Г.** Долгожданная поездка 30

**Сарназиди К.А.** Я помню, я горжусь ! 32

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Калашникова Ю.Ю.** Создание специальных образовательных условий в ДОУ для детей с нарушением речи со статусом ОВЗ 33

### **ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Долгиер О.В.** Экологический проект Спасем первоцветы вместе 37

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО: ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

На сегодняшний день перед образованием дошкольников стоят достаточно непростые задачи. Каждая из этих задач хоть как-то связана с формированием элементов стабильного становления порядка образования в целом, сейчас делается все, чтобы оно полностью соответствовало потребностям 21 века, общественным и финансовым нуждам формирования страны, запросам личности, общества, страны:

- Государство предоставляет полностью все обязательства доступности и равноправных перспектив получения необходимого образования дошкольников;

- образование дошкольников выходит на новый современный уровень и соответствующее качество;

- Социальный статус и компетентность сотрудников дошкольного образования постоянно повышается, а правительственная и общественная содействие увеличивается;

- Формирование образования дошкольников как открытой правительственно-социальной системы на базе рассредотачивания ответственности среди лиц образовательной политики и увеличения роли всех участников образовательных взаимоотношений – воспитанников, воспитателей, родителей, организаций образования.

ФГОС ДО – это специальная совместность требуемых условий к образованию дошкольников:

1. К структуре главной программы образования обучения дошкольников. ООП ДО создается как инновационная программа психолого-преподавательского содействия положительной социализации и индивидуализации, становления личности деток и устанавливает объединение ключевых характеристик образования дошкольников - объём, содержание и намечаемые результаты в типе целевых ориентиров. Проект должен гарантировать формирование личности ребёнка в последующих образовательных отраслях: общественно-коммуникативное воспитание, познавательное воспитание, речевое формирование, художественно-эстетическое и физическое;

2. К обстоятельствам осуществления программы - профессиональным, материально-технологическим, психолого-преподавательским, денежным и формирующей предметно – пространственной среде;

3. К последствиям изучения ООП ДО. Взамен интегративных достоинств дошкольника, определённым в ФГТ как предполагаемый окончательный результат изучения ООП ДО, в ФГОС ДО рекомендованы целевые цели дошкольного образования. Они отмечены как «общественно-нормативные возрастные характеристики вероятных достижений ребёнка на этапе окончания уровня образования дошкольника».

Индивидуальность дошкольного детства, то есть податливость, легкость воспитания ребёнка, большой разброс альтернатив его воспитания, непринужденность и произвольность, а кроме того системные индивидуальности образования дошкольника делают незаконными запросы от ребенка определенных образовательных достижений. Собственно по этой причине целевые цели не подлежат конкретной оценке, так же и в типе преподавательской проверки, и не считаются причиной для их формального сопоставления с истинными достижениями детей. Вследствие этого, изучение ООП ДО не обязано быть сопровождаемые проведением промежуточных и окончательной аттестаций воспитанников. Результаты воспитания детей, которые «мониторят» воспитатели 2-3 раза в год еще никто не аннулировал, но они специализированы только для того, чтобы воспитатель мог сформулировать для каждого ребёнка персональный общеобразовательный план и откорректировать свою образовательную работу. Большая часть руководителей задаются вопросом: если не станет осуществляться оценка познаний деток, то по каким коэффициентам может быть оценена функционирование дошкольной образовательной организации? Перед детскими садами стоят вопросы, объединенные с формированием требуемых критерий для воспитания детей. Исключительно эти критерии считаются объектом оценки деятельности организации обра-

зования и результативности работы воспитателей, а так же и со стороны общества родителей.

Помимо того, основные ориентиры обозначают причиной преемственности дошкольного и начального единого образования, и при следовании перечисленных выше критерий априори представляют воспитание у детей положений учебной работы на этапе окончания ими воспитания дошкольников. Это определение наиболее важно воспринять сейчас и воспитателям, и родителям, и преподавателям начальной школы, так как одним из главных возможностей вступление ФГОС ДО является «конфликт» стандарта с правилами родителей, которые до сегодняшнего дня полагают, что от ДОО необходима «дрессировка» детей, которая даст возможность им быть полностью готовыми к школе. Обусловленные надежды такого рода есть и у преподавателей начальных классов.

Присутствуют обусловленные трудности, объединенные с вступлением ФГОС. У воспитателей и руководителей организации образования отмечается очень бдительная точка зрения. В течение минувших 5 лет, с 2009 по 2013 годы в дошкольных организациях выступало интенсивное исследование и введение ФГТ. Многие оценивали ФГТ как ступень в течении типизации образования дошкольников, на основании которых будут изобретены ФГОС ДО. Но в стандартах установили новейшие цели и вопросы, модифицировали саму структуру ООП ДО, востребование к обстоятельствам её осуществлению, установили новейшие направления на итог образования дошкольников. В данных условиях воспитатели оказались в некоторой степени дезориентированы, растеряны. Ведь прежде образовательный процесс был нацелен на знания, а не на формирование достоинств личности ребёнка, на замену учебной модификации занятия прибыла НОД, в основании которой лежат индивидуально-ориентированный и деятельный подходы; у множества понизилась мотивация к переменам, стремление к принятию нововведений, возникла недоверчивость к их качеству.

Малопонятно, почему начальная школа уже четвертый год действует по стандартам, а в ДОО он лишь только начинает работать.

Ограничение в обеспечении преемственности промеж дошкольным и начальным общим образованием. Каждая из систем «не знает», каким будет ребёнок, изучивший первостепенную образовательную программу образования дошкольников, и в чём его различие от такого же ребёнка, не изучившего данную программу. Такая неосведомленность порождает индивидуальный подход к приёму детей в 1-ый класс общеобразовательными учреждениями: по личным аспектам, нередко направленным на интенсификацию течения учёбы в начальной школе; ориентацию дошкольных образовательных учреждений на исполнение общественного заказа преподавателей и родителей по подготовке дошкольника к школе с превалированием познавательного составляющего воспитания, в убыток достижениям физической и психологической готовности.

Изучим профессиональное обеспечение. Это в достаточной степени основательный вопрос. Он содержится в последующем. На данный момент согласно изучениям Института психолого-педагогических трудностей детства доказано, что буквально во всех областях, кроме Москвы, средний возраст профессионального состава педагогов 50 лет. И в данном случае сильная трудность. Через определенное количество лет сможет отмечаться одномоментный уход воспитателей образования дошкольников на пенсию, и организация дошкольного образования попадёт в абсолютную профессиональную яму. У нас весьма недостаточно 30-35 летних педагогов, которые придут на замену воспитателям пред пенсионного и пенсионного возраста. В ситуациях сельской местности отыскать специализированный кадровый состав очень трудно, и это тоже сильная трудность.

В результате, с вступлением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО обозначился как положительный этап к дошкольному детству как к моменту, в котором заложены существенные образовательные средства. Ожидает огромная деятельность. В данный момент это лишь начало. Необходимо проделать так, чтобы ФГОС ДО стал истинным инструментарием формирования и увеличения качества образования.

Сейчас каждый мечтает, что инновации будущего станут удачными и мобильными в нынешнего дня дадут возможность детям в любых общественно-финансовых условиях.

### Список литературы

1. Барылкина Л.П. Участие коллектива в управлении как одна из возможностей решения педагогических проблем // Наука и бизнес: пути развития. 2013. № 5 (23). С. 89-91.
2. Перова О.Д., Барылкина Л.П. Роль учебника в реализации федеральных государственных образовательных стандартов в начальной школе // Наука и бизнес: пути развития. 2013. № 5 (23). С. 96-98.
3. Остапенко Г.С. Методы активного социально-психологического обучения / Г.С.Остапенко. Воронеж: Изд-во, ВГПУУ 2012. 183 с.

### Сведения об авторах:

**Коваленко Анна Олеговна**, старший воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Алёнушка», п. Октябрьское Красногвардейский район Республика Крым

Степанова К.С.  
Белова С.О.

## ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

### Актуальность

Дети младшего дошкольного возраста отличаются пытливостью в исследовании окружающего мира. Именно в этом возрасте поисковая и исследовательская деятельность занимает ведущее место и помогает в удовлетворении потребностей детей в познании окружающего мира. Поддерживая стремления детей к творчеству, исследованию, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

### Точка удивления

За выходные дни выпало большое количество снега. И дети радуются этому приятному событию, смотрят с восторгом. Снег очень белый, и дети не задумываясь о последствиях его едят, недостаточно понимают, что с ним можно делать и какие свойства он имеет.

Проект «Ой, снег-снежок!» предоставляет большие возможности для развития познавательных способностей, творчества, развивает активность, фантазию самостоятельность, умение творить и работать в коллективе.

### Цели:

- \* Ознакомить детей с неживой природой и формировать бережное отношение к ней.
- \* Развивать познавательный интерес и творческие способности.
- \* Изготовить настенное панно «Наш снеговик».

### Задачи:

- \* Формировать представления детей о явлениях и объектах окружающего мира.
- \* Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение).
- \* Развивать мелкую моторику рук в ходе реализации творческих замыслов.
- \* Способствовать развитию трудовых и самостоятельных навыков детей, чувства коллективизма и ответственность за выполняемую работу.

- \* Воспитывать активность, желание участвовать в процессе всей реализации проекта.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Возраст участников проекта:** 2 младшей группы (3-4 года).

Число участников проекта: групповое.

**Время проведения:** краткосрочное (1 неделя).

### Предполагаемые результаты проекта

Дети:

- имеют представление о таком явлении неживой природы как снег,
- проявляют интерес к снегу,
- изготавливают постройки,
- организуют игры со снегом,
- используют снег в сюжетно-ролевых играх, как предмета-заместителя.

Воспитатели:

- самообразование по внедрению проекта в образовательную деятельность.

Практический выход:

- аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»
- настенное панно «Наш снеговик».

### Этапы проекта

#### I. Подготовительный этап:

- сбор информации по реализации проекта;
- подбор материала для изучения свойств снега;
- разработка плана реализации проекта;
- подготовка материала для продуктивной деятельности;
- сообщение родителям о начале проекта «Ой, снег-снежок!»;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми;
- изготовление деталей для панно «Наш снеговик».

#### II. Основной этап.

- Чтение стихов, произведений, просмотр картин с зимним пейзажем.

- Разработка и проведение опытов, наблюдений за снегом, снегопадом, рассматривание снежинок.
- Проведение НОД по художественно-творческой деятельности и познавательному развитию.
- Прогулка «Лепка снеговика».

- Изготовление панно «Наш снеговик».

### III. Заключительный этап.

- Презентация проекта с фотоприложением об этапах проведения работы.
- Оформление художественной галереи «Волшебные снежинки» и коллективного панно «Наш снеговик».

### Планирование работы в рамках проекта

ПОНЕДЕЛЬНИК		
Совместная деятельность взрослых и детей в режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность
<p><b>Утро.</b></p> <p>1. Беседа «Зимушка-зима». Поговорить с детьми о зиме, об изменениях происходящих в природе. Развивать связную речь.</p> <p><b>Прогулка.</b></p> <p>1. Наблюдение на участке за деревьями. Рассматривать деревья, формировать знания о зиме.</p> <p>2. П/и «Снежинки». Формировать умение двигаться с предметами в соответствии с текстом. Развивать ловкость и быстроту движений.</p> <p>3. Д/и «Снежный ком». Совершенствовать навыки бега. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p>4. Труд: уборка на участке. Поощрять желания детей поддерживать и наводить порядок.</p> <p><b>Вечер.</b></p> <p>1. Рассматривание картины «Времена года. Зима». Конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, активизировать и обогащать словарь детей.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Тема:</b> Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, цветные карандаши, клей.</p>	<p>Релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы.</p>
<b>Взаимодействие с родителями по проекту</b>	<p>Сообщение родителям о начале проекта «Ой, снежок!»</p> <p>Обсуждение с родителями методов ознакомления ребенка с информацией о зиме, об изменениях происходящих в природе.</p>	
ВТОРНИК		
<b>Утро.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в

<p>1. Д/и ««Найди снежинке пару». Развивать внимательность, умение сравнивать, обобщать.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Снежинка»</p> <p><b>Прогулка.</b></p> <p>1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Знакомить с характерными особенностями зимы.</p> <p>2. П/и «След в след». Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p> <p>3. Труд: уборка снега со скамеек. Предложить детям, сметая снег со скамеек на участке, рассказать о своих действиях, о свойствах снега.</p> <p><b>Вечер.</b></p> <p>Д/и «Дорисуй снежинку». Развивать творчество и фантазию.</p>	<p><b>Тема:</b> «Снег и его свойства»</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>развивать у детей знания о свойствах снега и его превращение в воду; воспитывать желание участвовать в экспериментальной деятельности</p> <p><b>Материалы:</b> набор снежинок, ленточки 4 цветов, игрушка-медведь, прозрачная посуда со снегом, имитация берлоги, картина «Зимние забавы».</p>	<p>зимний лес».</p>
<p><b>Взаимодействие с родителями по проекту</b></p>	<p>Беседы дома с детьми.</p>	
<p><b>СРЕДА</b></p>		
<p><b>Утро.</b></p> <p>1. Беседа на тему: «Бел, да не сахар, нет ног, а идет».</p> <p><b>Прогулка.</b></p> <p>1. Наблюдение за погодой. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие в погоде. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>2. П/и «Перепрыгни через сугроб». Упражнять в прыжках на двух ногах через препятствие.</p> <p>3. Труд: расчистка снега. Развивать трудовые навыки.</p> <p><b>Вечер.</b></p> <p>1. Загадки про снежинки.</p>	<p><b>Речевое развитие. Развитие речи.</b></p> <p><b>Тема:</b> Игровая ситуация «Дед Мороз идет к нам в гости». Разучивание стихотворения «Дед Мороз».</p> <p><b>Программные задачи:</b> <i>Формировать умение отвечать на вопросы и рассказывать об игрушке. Разучивание стихотворения «Дед Мороз».</i></p> <p><b>Материалы:</b> стихотворения «Дед Мороз».</p>	<p>Самостоятельная деятельность в центре активности.</p>
<p><b>Взаимодействие с родителями по проекту</b></p>	<p>Закрепить стихотворение «Дед Мороз».</p>	
<p><b>ЧЕТВЕРГ</b></p>		
<p><b>Утро.</b></p> <p>1. Беседа «Зимние забавы». Рассказать о зимних видах спорта, об их влиянии на здоровье. Развивать желание быть здоро-</p>	<p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Тема:</b> Наблюдение «Украсим живую ёлку снегом».</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.</p> <p>Конструирование из</p>

<p>ВЫМ.</p> <p>2. Игры с мозаикой «Волшебные снежинки». Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Прогулка.</b></p> <p>1. Д/и «Молчанка». Развитие речи и памяти с помощью стихотворений о снеге.</p> <p>2. Экспериментирование со снегом. Рассказать детям об изменении снега на улице и в теплом помещении.</p> <p><b>Вечер.</b></p> <p>1. Чтение художественной литературы (сказки «Рукавичка»»)</p>	<p><b>Программные задачи:</b> Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному, двумя характерным признакам, показать особенности ели, по которым её легко выделить среди других деревьев.</p> <p><b>Материалы:</b> картинки деревьев, импровизированный снег.</p>	<p>деталей конструктора. Хозяйственно-бытовой труд.</p>
<p><b>Взаимодействие с родителями по проекту</b></p>	<p>Изготовление дома с детьми снежинок из различного материала разными техниками.</p>	
<p><b>ПЯТНИЦА</b></p>		
<p><b>Утро.</b></p> <p>1. Игра «Дружба начинается с улыбки». Формирование дружелюбного отношения друг другу посредством улыбки.</p> <p>2. Коллективная работа по изготовлению панно «Наш снеговик». Учить склеивать мелкие детали-снежинки, развивать взаимодействие в коллективном творчестве.</p> <p><b>Прогулка.</b></p> <p>1. П/и «Снег идёт». Научить соотносить собственные действия с действиями участников игры; упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя.</p> <p>2. Труд: уборка на участке. Поощрять желания детей наводить порядок.</p> <p><b>Вечер.</b></p> <p>1. Коммуникативная игра «Если да - похлопай, если нет - потопай» по теме проекта. Развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</b></p> <p><b>Тема:</b> Раскрашивание панно «Наш снеговик».</p> <p><b>Программные задачи:</b> Учить рисовать сложные по форме изображения (ведро, морковь и др.) на основе волнистых, ломаных линий, согласовывать фон и детали задуманного образа.</p> <p><b>Материалы:</b> краски, кисти, баночки с водой, тряпочки, бумага-ватман.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p>
<p><b>Взаимодействие с родителями по проекту</b></p>	<p>Презентация проекта</p>	

**Итоговое мероприятие**

1. Оформление художественной галереи «Волшебные снежинки»»
2. Презентация коллективного панно «Наш снеговик».

**Фотоотчет о реализации проекта «Ой, снег-снежок!»**

Чтение стихов, произведений.



Просмотр картин с зимним пейзажем.



Наблюдения за снегом, снегопадом, рассматривание снежинок.



Прогулка «Лепка снеговика»



Оформление художественной галереи  
«Волшебные снежинки»



Изготовление коллективного панно «Наш  
снеговик»



**Сведения об авторах:**

**Степанова Кристина Сергеевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201 «Островок детства» города Чебоксары Чувашской Республики.

**Белова Снежана Олеговна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201 «Островок детства» города Чебоксары Чувашской Республики.

Костригина Н.Г.

## КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВОЛШЕБНЫХ ФИГУР»

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Задачи:

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- развивать логическое мышление через игровые пособия (логические блоки З. П. Дьенеша, квадрат В.В. Воскобовича, мягкий конструктор «Мозаичный парк»);
- закреплять представление о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг);
- развивать умение сравнивать и группировать объекты по заданным признакам;
- развивать умение выделять особые признаки геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);
- развивать умение создавать постройку по рисунку из конструктора «Мягкие блоки»

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей понятно для слушателей отвечать на вопросы;
- активизировать словарь детей (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, блок, размер, признак);
- развивать умение согласовывать слова в предложении при выражении своих мыслей и впечатлений.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

- развивать слух – зрительно двигательную координацию.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

- развивать интерес к игровой деятельности;
- побуждать к активной совместной и индивидуальной деятельности.

**Методы и приемы:**

- Дидактическая игра, подвижная игра, двигательная пауза - практические
- ИКТ, схемы, рисунки с изображением домиков - наглядные
- Беседа, вопросы, загадки, словесная игра
- словесные

**Средства:** Блоки З.П. Дьенеша, квадраты В.В. Воскобовича.

**Время:** 20 минут

**Форма:** фронтальная, подгрупповая

**Материалы и оборудование:**

- украшение музыкального зала; воздушные шары;
- презентация «Путешествие в страну волшебных фигур»;
- музыкальные композиции «Шарики воздушные», музыкальная физминутка;
- логические блоки З.П. Дьенеша, мягкий конструктор, двухцветный квадрат В.В. Воскобовича;
- волшебная коробочка, цветная лента, наборы геометрических фигур, рисунки с изображением домов, карточки – схемы к логическим блокам, конверт с письмом.

Необходимые для НОД формы организации взаимодействия

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра «Живые фигуры» Двигательная пауза «Три хлопка над головой»
Игровая	Д/и «Рассели фигуры в новые дома» Д/и «Собери бусы» Игровое упражнение «Построй домик по рисунку»
Познавательно-исследовательская	решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседы, отгадывание загадок, словесные игры, вопросы

ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Мотивационно-организационный</p>	<p>Уточнить знания детей о разных видах транспорта</p>	<p><b>Игровая ситуация</b> <b>«Путешествие на воздушном шаре»</b></p>		<p>Мотивированы на предстоящую деятельность</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p>
	<p>Познакомить с новым видом воздушного транспорта: летательным аппаратом – воздушный шар.</p>	<p><i>Организационный момент.</i> Мы построим ровный круг, Справа друг и слева друг. Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся!</p> <p>Воспитатель сообщает детям, что в детский сад пришло письмо, вас приглашают отправиться в путешествие в волшебную страну. Хотите отправиться в путешествие? На чем можно отправиться в путешествие? Проблемная ситуация: воспитатель сообщает детям о том, что эта волшебная страна находится далеко и добраться до нее непросто!</p> <p>Воспитатель предлагает отправиться в путь на воздушном шаре. Воспитатель: Ну, что ребята, вы готовы к путешествию? А теперь произнесём волшебные слова: «Раз, два, три, скорее в путь лети!».</p>	<p>Слушают воспитателя. Дети встают в круг и хором произносят слова приветствия сопровождая речь движениями. Стоят в круге, здороваются.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети встают в круг. Берутся за ниточки шаров и отправляются в путешествие.</p>	
<p>Деятельностный</p>				<p>Закреплено представление о квадрате как о геометрической фигуре.</p>

		<p>А вот и первый житель этой страны! Воспитатель загадывает загадку: (форма) Он давно знаком со мной, Каждый угол в нем – прямой Все четыре стороны Одинаковой длины - Вам его представить рад, а зовут его? (<i>КВАДРАТ</i>) <i>Квадрат просит вас о помощи: надо помочь заселить жильцов в дома.</i></p>	<p>Дети отгадывают загадку Рассматривают слайд презентации</p>	
	<p>Развивать логическое мышление; умение выделять признаки геометрических фигур, группировать объекты по заданным свойствам. Развивать интерес к игровой деятельности.</p>	<p><b>Дидактическая игра «Рассели фигуры в новые дома»</b></p>		<p>Определены заданные свойства. Работают в группах с блоками З. П. Дьенеша</p>
		<p>Воспитатель предлагает рассмотреть карты – схемы и найти соответствующие им фигуры.</p>	<p>Дети читают карточки – схемы, находят фигуры, выделяя заданные признаки, заселяют в дома.</p>	
	<p>Развивать логическое мышление. Закреплять представления о геометрических фигурах.</p>			<p>Закреплено представление о круге как о геометрической фигуре.</p>
		<p>Воспитатель: Молодцы! Кто же еще живет в этой стране? Воспитатель загадывает загадку: (форма) Нет углов у меня И похож на блюдце я, На тарелку и на крышку, На кольцо, на колесо. Кто же я такой, друзья? Назовите вы меня! Дети: Круг. <u>Воспитатель:</u> Проблемная ситуация: (форма) У Круга случилась беда. Он купил своим двум дочкам бусы, а они порвались. Он очень переживает. Ведь они заказали ему одни бусы из фигур «без углов», а вторые бусы из фигур «с углами».</p>	<p>Дети отгадывают загадку Рассматривают слайд</p>	
	<p>Развивать логическое мышление. Развивать умение</p>	<p><b>Дидактическая игра «Собери бусы»</b></p>		<p>Выделены две группы фигур по заданным признакам</p>

	сравнивать и группировать фигуры по заданным признакам.	Воспитатель предлагает собрать бусы из фигур «без углов» и бусы из фигур «с углами».	Дети выполняют задание: выкладывают изображение из геометрических фигур на двух мольбертах.	
	Развивать слухо – зрительно двигательную координацию.	<b>Музыкальная физминутка «Три хлопка над головой...»: (форма)</b>		Умеют выполнять движения под музыку
		Воспитатель предлагает выполнить движения под музыку	Дети выполняют движения в соответствии с текстом и музыкой	
	Развивать логическое мышление.			
		<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, кто же нас сейчас встречает?  <u>Воспитатель:</u> Слушайте следующую загадку:  (форма)  Три вершины,  Три угла,  Три сторонки –  Кто же я?  Дети: Треугольник.  <u>Воспитатель:</u> Правильно, ребята.</p>	Дети отгадывают загадку. Рассматривают слайд презентации.	
	Развивать умение создавать постройку по рисунку. Побуждать детей к активной совместной и индивидуальной деятельности.	<b>Игровое упражнение «Постройте домики по рисунку»</b>		Совершенствуется навык сотрудничества и взаимопомощи.
		<p><u>Воспитатель:</u> Перед вами рисунки с изображением домиков. Давайте построим такие же домики для жителей этой страны!</p>	Дети самостоятельно выбирают рисунок и строят домик из мягких блоков.	
		<b>Сюрпризный момент «Мастерская геометрических фигур»</b>		
		<p><u>Воспитатель:</u> Молодцы, ребята! Жителям страны волшебных фигур очень понравилось, как вы с ними играли. Посмотрите на</p>		

		них, они вам улыбаются. Они вам дарят волшебную коробочку и приглашают в Мастерскую геометрических фигур!		
	Развивать логическое мышление через развивающее пособие «Квадрат Воскобовича»	<b>Сюрпризный момент «Мастерская геометрических фигур»</b>		Мотивация детей к предстоящей деятельности.  Складывание двухцветного квадрата В.В. Воскобовича Проявляют творческую активность.
		Воспитатель предлагает посетить мастерскую геометрических фигур. <u>Воспитатель:</u> - Что же приготовила нам волшебная коробочка? Воспитатель предлагает детям волшебные квадраты, которые умеют во всё превращаться. Сейчас, в этой мастерской будут происходить чудеса: по словесной инструкции дети выполняют задания.  Воспитатель благодарит всех за хорошую работу.	Дети отвечают: Волшебную ленту и Волшебные квадраты.  Дети превращают большой квадрат в маленький, маленький - большой квадрат, большой квадрат в конфету, загибая два противоположных угла у квадрата, дети превращают конфеты в лодочки, сгибая конфету пополам.	
	Закреплять представления о геометрических фигурах	<b>Подвижная игра «Живые фигуры»</b>		Дети отдохнули, удовлетворили потребность в движении.
		Воспитатель произносит слова: «Раз, два, три – веревочка в круг, треугольник превратись!»	Дети произносят слова и выстраивают из цветной ленты круг, треугольник, круг.	
<i>Заключительный</i>	Развивать умение согласовывать слова в предложении при выражении своих мыслей и впечатлений.	<b>Итоговая беседа</b>		Получили удовлетворение от своей деятельности.
		<u>Воспитатель:</u> Ребята, вы молодцы. <b>Геометрические</b>		

		<p><b>фигуры очень довольны тем, что вы справились со всеми заданиями, играли.</b></p> <p><u>Воспитатель:</u> Ну что ж, ребята, пора возвращаться в детский сад. Что вам понравилось? Что нового услышали? Увидели? Узнали? Где было трудно?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Давайте скажем <b>геометрическим фигурам «Спасибо»!</b> До новых встреч!</p> <p><u>Воспитатель</u> предлагает на воздушных шариках вернуться в детский сад .</p>	<p>Дети делятся впечатлениями от путешествия.</p> <p>Дети машут рукой.</p>	
--	--	--	--	--

### Сведения об авторе

**Костригина Наталья Геннадьевна**, воспитатель, СП "Детский сад № 5" ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани

## ОРФ-ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях современной жизни, к образовательному процессу предъявляются новые требования, и музыка обладает мощными воспитательными средствами для формирования полноценной, образованной, творческой личности. Постигая музыку, ребенок подключается к некоему каналу собственного развития. Ведь музыку создаёт человек, а детскую музыку создаёт ребёнок. Она сначала рождается в его голове, и наша задача развить способность ребенка к репродуктивному творчеству. Огромное влияние, на наш взгляд, на развитие творчества оказывает четкая, продуманная организация импровизационных игр, которая позволяет говорить о качественной реализации задач музыкального образования, направленных на формирование целостной креативной личности ребенка.

В настоящее время разработан целый ряд отечественных программ музыкального воспитания и обучения, рассматривающие различные подходы в организации педагогического процесса в детском саду.

Позиция ребёнка-творца хорошо представлена в комплексной программе «Истоки» (Примерной основной образовательной программе дошкольного образования /Под редакцией Л.А.Паромоновой, - М.-ТЦ «СФЕРА» 2015), которая успешно реализуется в целостности регламентированной и нерегламентированной музыкальной деятельности.

Для нашего дошкольного образовательного учреждения актуальны вопросы всестороннего развития личности ребенка и его интегративных качеств. В качестве специальных (парциальных) программ и инновационных технологий музыкального образования нами используются «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой.

На основе вышеперечисленных комплексных и парциальных программ и технологий нами разработаны рабочие программы (перспективные планы психолого-педагогической работы) по образовательной области «Худо-

жественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка». Кооперация и сотрудничество детей и взрослых (воспитателей, специалистов и родителей), единая позиция в понимании перспектив развития ребенка, позволяют успешно реализовать задачи музыкального образования и формирования творческих способностей детей.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по музыкальному воспитанию строится таким образом, чтобы у каждого ребенка была возможность проявить себя. В связи с этим нами были предусмотрены следующие психолого-педагогические условия:

- субъект – на первый план выдвигаются субъективные отношения, обеспечивающие поддержку разнообразия собственной активности и инициативы детей;
- создание комфортного музыкально-образовательного пространства и среды, благоприятствующих позитивной социализации и развитию;
- поддержка детской исследовательской активности и игры.

Чтобы раскрыть способности детей к творчеству, стараемся понять характерные особенности каждого ребенка в отдельности и использовать нестандартные пособия, которые можно легко изготовить совместно с детьми из любого бросового материала.

В практике работы используются следующие формы музыкальной деятельности:

- импровизационные игры с шуршащими звуками (например, дети-мышки изображают звучание с помощью бумаги целлофана, коробочек, фантиков);
- импровизация на шумовых инструментах (маракасы, изготовленные из киндер-сюрпризов с разным наполнителем; нарезанные пластиковые бутылки; коробочки разных форм из различного материала и т.д.);
- речевые ритмические игры с инструментами (озвучивание стихотворных форм с помощью музыкальных инструментов);

- ритмическая пульсация (создание музыки с помощью звучащих жестов: хлопки, щелчки, притопы, шлепки по коленям, груди животу и др.);
- исследование творческого движения (дети позиционируют сами себя в какой-либо роли, например, изображают деревья, которые раскачиваются на ветру, с помощью артикуляционных звуков озвучивают ветер, украшают разноцветными музыкальными красками, используя газтовые платочки);
- исполнение песен канонам (дети исполняют канон в двух, трех кругах с двигательной поддержкой);
- создание собственной танцевальной композиции (каждый ребенок двигается произвольно, выражая характер музыки, например, вращая в руках бабочки, сделанные из фольги в виде небольшого бантика, прикрепленного на косметическую палочку);
- отстукивание заданного ритмического рисунка (например, используя ледяные палочки — карандаши деда Мороза)
- «рисование» узоров (например, из палочек, положив их произвольно на полу в центре круга (без музыки) и не обязательно узор должен быть похож на что-то определенное: снежинку или солнышко, ведь замечательные фантастические и причудливые узоры получаются, если класть палочки произвольно и постепенно одна после другой).
- игра в оркестре, где у каждого ребенка своя роль и партия (в этом случае соблюдается принцип вариативности: ребёнок сначала играет на одном инструменте, затем на другом, меняясь друг с другом много раз; инструменты могут быть разными — простыми и посложнее, что позволяет каждому ребёнку найти свою роль в оркестре; так же можно предложить детям создать танцевальные и вокальные группы, а в процессе игры поменяться ролями; располагаться оркестровая группа может совершенно демократично — например, сидя на полу.)

У каждого ребенка свои музыкальные пристрастия и творческие способности будут развиваться наряду с остальными, неордина-

рно. Необходимо опираться на эту уникальность, развивать ее. В конце концов каждый из нас мастерит в жизни свою лодку, способную плыть по морям музыки, а потом все-таки важно, чтобы лодка была прочной. То есть, всё чему научился ребенок, должно пригодиться ему в дальнейшей жизни и это не должно быть ненужным представлением самого себя. Научить любить и понимать музыку можно, если научить петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, а главное научить импровизировать. Мы не говорим о концертно-художественных формах этого вида музыкально-творческой деятельности. Нас интересуют первичные элементарные формы музыкальной импровизации, доступные каждому человеку, а также способы ее организации и «культивирования» в образовательном процессе. Мы ставим перед собой задачу выявить отличительные черты импровизации элементарной.

Смысл импровизации, как известно, в её сиюминутности, в разворачивании самого спонтанного процесса. Исследователи отмечают, что не всё в импровизации придумывается на ходу, спонтанно происходит лишь сцепление шаблонов, сами же они хранятся в памяти. В ансамблевой групповой импровизации обязательно присутствует общая память всех её участников, так как этот диалог или полилог инструментов. Модели, которыми оперируют участники, должны быть знакомы всем музицирующим. Поэтому одна из целей групповой работы по накоплению «словарей» заключается в приведении к общему «знаменателю» всех детей.

Этот способ импровизационного конструирования музыки из маленьких «кирпичиков» - элементов. Успешность обучения заключается в предварительном формировании умения фантазировать, придумывать, изменять, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях. Здесь развивается то особое совершенно необходимое качество, которое можно назвать импровизационностью мышления.

Результаты проделанной нами работы послужили основой для следующих выводов:

- дети овладели методами музыкального, речевого, двигательного импровизированного музицирования;

- дети стали распознавать составляющие (характер, жанр) музыкального произведения, увидели многообразие звука, появился художественный вкус;
- они активно используют музыкальное творчество в самостоятельной творческой деятельности;
- любят импровизацию и применяют к ней эстетические требования;
- у детей появился опыт участия в различных видах музыкального творчества;
- вырос интерес к сотрудничеству в драматизации и творческим композициям с использованием нестандартных пособий.

Кроме того, мониторинг достижения планируемых результатов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за последние три года позволяют констатировать тот факт, что из года в год у детей наблюдается положительная динамика музыкального развития. Наши воспитанники являются победителями различных районных, муниципальных, всероссийских конкурсов, таких как «В мире музыки», «Ребенок имеет право», «Дружат дети всей земли» и др. Многие воспитанники успешно продолжают обучение в школах искусств, домах творчества города Чебоксары.

#### **Сведения об авторах**

**Никоненкова Наталия Виссарионовна**, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 156», Чувашия, город Чебоксары

Викторова Ю.П.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОО

Одной из актуальных социально-педагогических проблем является вопрос о здоровьесбережении детей дошкольного возраста. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача всех ДОО. Современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности. Организация в ДОО музыкальных занятий с использованием здоровьесберегающих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал ребенка.

Здоровьесберегающая технология - это система методов и приемов, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Система музыкально-оздоровительной работы состоит из следующих технологий:

Валеологические песенки-распевки- небольшие приветственные мажорные песенки, подготавливающие к пению, настраивающие на позитивное восприятие окружающего мира. Одним из любимых видов музыкальной деятельности, обладающим большими возможностями эмоционального, музыкального, познавательного развития является пение. Благодаря вокальным занятиям у ребенка развивается отзывчивость на музыку и музыкальные способности: звуковысотный слух, динамический и тембровый слух, память и музыкальное мышление. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, укрепляются психические функции, расширяются представления об окружающем мире, развивается речь, малыш учится взаимодей-

вать со сверстниками. В пении взаимодействуют такие жизненно важные системы, как дыхание, кровообращение, эндокринная система и другие, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано. Правильное голосообразование является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания.

Дыхательная гимнастика- дыхательные упражнения, применяемые на занятиях, оказывающие оздоравливающее влияние на обменные процессы, насыщая кровь кислородом, органы дыхания. Улучшается функция бронхов, возрастает качество иммунных процессов.

Артикуляционная гимнастика и фонетические упражнения - способствуют тренировке мышц речевого аппарата и укреплению хрупких детских голосовых связок. В результате этих упражнений повышаются показатели развития речи детей, певческих навыков, памяти, внимания.

Пальчиковые игры - маленькие песенки, сказки, повышающие координационную способность пальцев рук, формируют ассоциативное мышление, развивают речь ребенка. Как известно, развитие руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики

является одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Игровой массаж – повышает защитные функции организма, нормализует вегетососудистый тонус, самомассаж положительно влияет на весь организм в целом. Выполняя игровые движения в ритме музыки ребенок получает удовольствие и успокоение.

А если массаж превратить в веселую игру, то ребенок получит двойную радость. Игровой массаж способствует социализации детей, развивает у них внимание, терпение.

Речевые игры – позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Музыкальный слух тесно связан с речевым слухом, поэтому развитие музыкального слуха осуществляется через модель, где текст не поется, а ритмично произносится. Ритмодекламация (синтез музыки, поэзии и ритма) усиливает эмоциональное восприятие и является важным развивающим фактором для ребенка. Логоритмика (синтез движения, музыки и речи) способствует развитию координации общих движений, является не только средством коррекции, но и сильнейшим средством профилактики нарушения речи.

Коммуникативные игро-танцы – развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности

в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Основной задачей их является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, облегчает социализацию дошкольника.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в непосредственно образовательной деятельности, помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье и являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей, снижению уровня заболеваемости в целом.

#### **Библиографический список:**

1. Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / Арсеньевская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников / М.Ю. Картушина. – М. Сфера, 2007.
3. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: мет.пособие / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2004.
4. «Методика музыкального воспитания в детском саду». Автор: под ред. Н.А.Ветлугиной. М: Просвещение 1989г.
5. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры / Дошк.воспитание. -1998. № 9,-с.115-119.
6. Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Тютюнникова Т.Э. – дошк. воспитание. – 2000. - №5

#### **Сведения об авторах**

**Викторова Юлия Петровна**, музыкальный руководитель, ЧДОУ «Детский сад № 233», ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Поднозова Н.А.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ»

До 7 лет ребенок проходит огромный путь в развитии органов и становлении функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у дошкольников навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Здоровый образ жизни должен стать нормой для взрослого и детей не на словах, а на деле. В своей работе педагоги должны ориентироваться не только на усвоение ребенком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и представлений в его реальном поведении. Ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье. Каким же образом в наше время можно рассказать ребенку о его организме, о необходимости правильно выполнять гигиенические процедуры, как доказать ребенку пользу закаливания?

В возрасте 5-6 лет ребёнок начинает интересоваться самим собой, своим телом, теми таинственными процессами, которые постоянно происходят в нём. Очень важно не упустить этот значимый период интереса, способный послужить движущей силой для развития сознательного и активного отношения к своему здоровью. Взрослым необходимо дать детям знания о том, как он «устроен», что полезно и вредно для его организма, что следует делать для сохранения своего здоровья.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), необходимо обеспечить:

- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности.

Поэтому, сохранив специфику дошкольного возраста, работа с детьми должна строиться на основе экспериментирования и поисковой активности самих детей, наполняя содержание занятий с детьми игровыми моментами. ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», поэтому на наш взгляд для работы с детьми по формированию навыков здорового образа жизни необходимо подобрать методики, которые переведены на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

Наш педагогический коллектив придумал, как это сделать легко, увлекательно, а самое главное очень доступно для детей.

В нашей работе с детьми нам очень помогла детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», приобретенная в рамках реализации программы «Здоровый ребенок» грантового конкурса компании «МЕТАЛЛОИНВЕСТ».

«Наураша в стране Наурандии» – это игровой мультимедийный продукт для дошкольников, с использованием датчиков в качестве контроллеров. В игровой форме вместе с главным героем мальчиком Наурашей дети научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, померяться силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности.

На основе использования данной лаборатории был разработан проект «Играя – оздоравливаюсь».

**Цель данного проекта:** развитие практических навыков и умений по формированию у детей навыков здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Изучить и апробировать систему методов и приемов, направленных на **формирование**

у дошкольников понимания здоровья как важнейшей ценности.

2. Внедрить в образовательный процесс современные оздоровительные технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей.

3. **Формировать** у детей потребность в здоровом образе жизни.

4. Вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ, направленный на формирование основ здорового образа жизни.

**Руководители проекта** – Поднозова Наталья Александровна, старший воспитатель и Касимова Ирина Александровна, воспитатель МДОАУ «Детский сад № 17 г Ново-троицка»

Вся работа по реализации проекта «Играя – оздоравливаюсь» проводилась поэтапно:

**На первом этапе работы** были проведены диагностические исследования уровня осознанного отношения к своему здоровью:

1. Изучение представлений о себе. Методика беседы по картинкам.

На основе полученных данных были выявлены представления детей о себе.

высокий уровень – 5 детей

средний уровень – 10 детей

низкий уровень – 20 детей

2. Изучение представлений ребенка о своём здоровье. Методика «Наблюдения».

Дети отвечали на вопросы:

- Ты часто болеешь?

- Что у тебя болит?

- Как ты думаешь, почему ты болеешь?

- Что нужно сделать, чтобы улучшить твоё здоровье?

По ответам детей, их объяснениям, эмоциональным реакциям делался вывод о представлениях каждого ребенка о своем здоровье, причинах болезней.

высокий уровень – 7 детей

средний уровень – 13 детей

низкий уровень – 15 детей

3. Изучение уровня сформированности практических умений и навыков детей по охране жизни и здоровья. Методика «Беседы по картинкам»

высокий уровень – 10 детей

средний уровень – 15 детей

низкий уровень – 10 детей

4. Изучение культурно-гигиенических навыков, умений самостоятельно выполнять закаливающие процедуры, физические упражнения. Методика «Наблюдение».

высокий уровень – 8 детей

средний уровень – 12 детей

низкий уровень – 15 детей.

Проведен мониторинг физического развития детей. Проведены антропологические измерения длины тела, массы тела, окружности грудной клетки.

С родителями воспитанников данной группы было проведено анкетирование на выявление уровня осознанного отношения к своему здоровью. В анкетировании приняли участие **30 родителей**. **98% родителей ответили**, что на здоровье ребенка влияет **здоровое питание, соблюдение режима и физические нагрузки**. На вопрос о том, какие физические показатели свидетельствуют о правильном развитии ребенка дошкольного возраста, большинство считают, что это рост и вес. **50 % родителей ответили**, что **соблюдают здоровый образ жизни**, а **20 %** не всегда получается его **соблюдать**. Наиболее приемлемыми процедурами закаливания, по мнению **77 % родителей** являются прогулки и физическая активность. **23 %** посчитали наиболее приемлемыми процедурами закаливания, прием витаминов. Мнение **родителей** разделилось практически поровну по вопросу о помощи педагогов и специалистов дошкольного **образовательного учреждения** в вопросах оздоровления детей.

Выявленные данные диагностических исследований свидетельствуют о необходимости целенаправленной систематической работы по формированию у детей первичных навыков здорового образа жизни. С этой целью нами был разработан второй этап реализации данного проекта.

**На втором этапе** проводилась работа с детьми. Детям даны знания и представления о развитии и работе организма человека в соответствии с разработанным планом. С помощью цифровой лаборатории проведены различные опыты и эксперименты:

При помощи оборудования лаборатории «Пульс» проведено занятие «Узнай свой пульс» - дети измеряли сердцебиение ребенка

и взрослого, получили знания о работе сердечной мышцы.

При помощи оборудования лаборатории «Сила» проведено занятие «Узнай силу своих рук и различных предметов» - дети измеряли силу рук, узнали, как укрепить мышцы рук с помощью различных упражнений.

При помощи оборудования лаборатории «Свет» проведено занятие «Зачем нужен свет» и «Как свет влияет на организм человека». Дети выявили уровень освещенности различных мест в группе. Узнали, какой свет полезен для глаз.

При помощи оборудования лаборатории «Звук» проведено занятие «Берегите свои уши». Дети познакомились с понятием «звук». Узнали, что такое высота звука. Почему и как громкий звук влияет на слух человека.

При помощи оборудования лаборатории «Температура» проведено занятие «Тепло или холодно?» познакомились с понятием температура. Узнали методы измерения температуры, температуру тела человека, температуру в различных частях группы. Научились делать вывод о комфортной температуре для человека.

При помощи оборудования лаборатории «Кислотность» проводился ряд занятий «Вкусные опыты» по определению кислотности в разных продуктах. Дети познакомились

с понятием кислотность, зачем необходима кислота нашему организму, какие продукты наносят вред нашему желудку.

Так же ежедневно с детьми проводится работа по физическому развитию детей: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы, игровые массажи рук и стопы, дыхательные гимнастики. Данная работа подкрепляется полученными знаниями с помощью цифровой лаборатории: измерением сердцебиения перед занятием и после, измерение освещенности группы, измерение шума в группе, измерение силы рук с помощью кистевого динамометра и др.

**На третьем этапе** будет проведен повторный мониторинг физического развития детей, повторное диагностическое исследование уровня осознанного отношения к своему здоровью у детей и повторный тест для родителей на выявление уровня осознанного отношения к своему здоровью.

Но уже сейчас мы видим хорошие результаты: у детей изменилось отношение к своему здоровью. Они более рассудительно и осознанно относятся к себе, окружающим, к состоянию своего здоровья и своих близких. У ребят улучшились культурно-гигиенические навыки, дети с удовольствием стали выполнять закаливающие процедуры, стали следить за качеством выполнения упражнений.

### Список литературы

1. Айзман, Р. И. Физиологические основы здоровья / Р. И. Айзман, А. Я. Тернер. – Н.: 2001. – 524 с.
2. Берсенева, З. И. **Здоровый малыш.** / З. И. Берсенева. - М.: 2005. – 32 с.
3. Галанов, А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет / А. С. Галанов. - М.: 2006. – 96 с.
4. Крылова, Н. И. **Здоровьесберегающее пространство в ДОУ** / Н. И. Крылова. - М.: 2009. – 218 с.
5. Кузнецова, М. Н. Система комплексных мероприятий по **оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях** / М. Н. Кузнецова. - М.: 2002. – 64 с.
6. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И. М. Новикова. – М.: 2010. – 96 с.
7. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов/ Е.А.Шутяева. – М.: издательство «Ювента», 2015г. – 76с.

### Сведения об авторе

**Поднозова Наталья Александровна**, старший воспитатель, муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 17 «Чебурашка», г Новотроицка Оренбургской области»



Родина Н.Н., Ананьева А.С., Жукова И.А.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы о том, как проектная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Авторы повествуют о том, что в процессе проектной деятельности ребенок становится активным участником воспитательного и образовательного процесса.*

***Ключевые слова.** Проектная деятельность, всестороннее развитие, творчество, процесс.*

Проектная деятельность – одна из ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса в соответствии с положениями ФГОС ДО, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения.

Важнейшим условием развития является включение дошкольника и его родителей в целесообразно организованный образовательный процесс – проектную деятельность, которая ориентирует детей на успешное обучение в школе и удовлетворяет потребности детей и семьи в услугах дошкольных образовательных организациях. В ходе проектной деятельности происходит всестороннее развитие личности ребенка. Он узнает свойства, возможности материалов, которыми пользуется. Также в ходе совместной деятельности развиваются умения общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, умения договариваться и уступать друг другу, радоваться успехам товарищей и общим успехам. Рассматривая свои работы и работы своих сверстников, дети учатся высказывать оценочные суждения. У них формируется наблюдательность, развивается эстетическое

восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к художественно – творческой деятельности, к искусству и действительности.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование, как творческий вид деятельности педагогов, позволяет достаточно точно сформулировать цели и задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность имеющихся и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывают возможности для педагогического творчества, принятия педагогами субъектной позиции по отношению к осуществляемой деятельности. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Таким образом, дошкольный возраст является самым ценным этапом в развитии личности ребенка. В этом возрасте он начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. А проектная деятельность поможет ему в развитии - обогатит творческую деятельность ребенка.

### Список литературы

1. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов / авт.-сост. М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. – Волгоград: Учитель. – 148 с.
2. Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательно-творческие, игровые, экологические проекты / авт.-сост. Т. А. Иваничкина [и др.]. – Волгоград: Учитель. – 122 с.

3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 373 с.

#### **Сведения об авторах**

**Родина Н.Н.**, преподаватель дошкольной педагогики ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г.Шахты

**Ананьева А.С.**, студенты специальности 44.02.01 Дошкольное образование, ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г.Шахты

**Жукова И.А.**, студенты специальности 44.02.01 Дошкольное образование, ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г.Шахты

Ананьева И.А., Сорокина А.Г.

## ДОЛГОЖДАННАЯ ПОЕЗДКА

Всем детям всегда хочется побывать на работе своих родителей. Узнать, чем они занимаются, какую работу выполняют, особенно если родители военные. А как это сделать – конечно, туда поехать!

Наша подготовительная группа «Звездочки» отправилась на экскурсию, которую нам организовала воинская часть 35020. Особую благодарность выражаем в помощи поездки подполковнику Алтобасову Е.А.

Когда распахнулись двери автобуса, нас встретил Барвинок Александр Петрович, он проводил нас в Музей Боевой Славы. Там мы увидели музейные экспонаты: документы, фотографии, газеты, военное снаряжение. Нам все было интересно исследовать и посидеть в кресле катапульта. А еще посреди комнаты находится огромный почти с рост воспитателя, глобус.

После наш маршрут следовал в тренажерный зал. Только это не тот зал, в котором занимаются спортом, а настоящий учебный центр, где тренируются молодые летчики, оттачивают свои способности. Ведь, чтоб поднять самолет нужно не просто знать математику, но и еще множество наук. Уж очень нам понравилось кнопочки нажимать.

Дальше наш путь следовал в казармы, мы увидели, как живут солдаты. Они нам показали мастер – класс по разборке автомата и даже дали примерить бронезилет с каской. Восторгу не было предела! Но пора уезжать!

Спасибо нашим воспитателям и Юлии Абдуллаевне, она сопровождала нас на протяжении всей экскурсии.

И уже в автобусе мы пели песни и думали, что обязательно станем военными, такими же, как папа и мама.



**Сведения об авторах**  
Ананьева Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ "28 "Светлячок"  
Сорокина Анна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ "28 "Светлячок"

## Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

**Цель проекта:** Воспитание у дошкольников толерантного отношения к людям, уважения к старшему поколению, патриотизма, любви к Родине. Развитие волонтерского движения

Помощь одиноким и пожилым людям, ветеранам.

### Задачи проекта:

Организация и проведение мероприятий среди дошкольников, направленных на познавательное развитие, и повышение их социальной активности;

Формирование у воспитанников чувства гражданского самосознания, активной гражданской позиции;

Привлечение внимания дошкольников к актуальным социальным проблемам молдавского сельского поселения.

### Актуальность проекта

История каждой российской семьи хранит память о дедушках и прадедушках, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны. Очень важно эту память сохранить и передать следующим поколениям, чтобы они гордились своим героическим прошлым.

Проект включает в себя комплекс мероприятий, направленных на воспитание и развитие у воспитанников чувства патриотизма и гордости за свою страну и сохранение памяти о героических событиях прошлых лет

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный
2. Планирование работы
3. Реализация проекта
4. Анализ результатов

1 этап

Изучение информационных ресурсов по тематике проекта.

Подготовка материала для проведения акций, занятий.

Создание презентации для воспитанников ДООУ «Поклонимся великим тем годам».

2 этап

Составление плана мероприятий по реализации проекта.

Согласование совместных мероприятий с Советом ветеранов.

3 этап

Реализация проекта в соответствии с разработанным планом действий.

4 этап

Оценка результатов проекта, подведение итогов, оформление собранных материалов в «Книге памяти «Вспомним всех поименно».

Участие в патриотических акциях «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»

Размещение своего опыта на сайте ДООУ.

### Планируемые результаты

Способствовать повышению уровня патриотического сознания и интереса к проблеме нравственно- патриотического воспитания.

### План реализации проекта «Помню и горжусь»

Цели	Мероприятия
Знакомство воспитанников с героическим прошлым своего народа. Демонстрация презентации для воспитанников: «Поклонимся великим тем годам». Знакомство с военным прошлым Крымского района, с памятниками города Крымска и Крымского района.	Презентация «Поклонимся великим тем годам»
Помощь одиноким и пожилым людям, ветеранам.	День добрых дел (волонтерская акция- помощь ветеранам, поздравление ветеранов с 23 февраля)
Поздравление с праздником жителей се-	Есть такая профессия – Родину защищать (кон-

ла Молдаванского.	церт посвященный дню защитников отечества)
Цель – активизация интереса дошкольников к тематике ВОВ. Знакомство воспитанников с историческим прошлым Крымского района, села Молдаванского, о всероссийской акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента» Постановка задачи поиска и оформления материалов о своих родственниках, ветеранах ВОВ, для создания «Книги памяти «Вспомним всех поименно».	Создание презентации «Я помню я горжусь!», Поиск информации и оформление творческих работ о подвигах и героях ВОВ
подготовка материалов для создания «Книги памяти».	«Книга памяти «Вспомним всех поименно»

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

- У детей будут сформированы простейшие представления о легендарном прошлом нашей Родины, о военных событиях 1941–1945 годов, понимание важности победы в ВОВ, уважение к героям войны и чувство гордости за свой народ.

- У детей будет сформирована активная позиция в нравственно-патриотическом воспитании.

- У педагогов – осуществление инновационной деятельности, повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта.

**Сведения об авторе:**

**Сарназиди Кристина Александровна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 села Молдаванского муниципального образования Крымский район, Краснодарский край, Крымский район, село Молдаванское

Калашникова Ю.Ю.

## СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СО СТАТУСОМ ОВЗ

В условиях реализации ФГОС, ДОУ призваны обеспечить максимальное развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребёнка, семьи, общества. Особенно это актуально для детей, нуждающихся в особых образовательных условиях, в том числе детей с ОВЗ, число которых с каждым годом увеличивается.



Согласно ст.2 п.16 Федерального закона «Об образовании в РФ», обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные ТППК и препятствующие получению образования без специальных условий.

Другими словами, ОВЗ-это педагогический статус, который даёт право ребёнку получать систематизированное, комплексное сопровождение специалистами ДОУ, основанное на адаптированных программах с учётом диагноза и индивидуальных особенностях каждого ребёнка.

Н.В. Дубровинская отмечает, что в 70 годы только 5%, поступающих в школу детей имели нарушения в развитии. Но уже в 2000 году в школу поступало только 20 % здоровых детей, а на выходе из школы здоровых детей оставалось 2 %.

Что же служит причинами нарушений в развитии детей? Причин множество, выделить или разделить их практически невозможно. Но хотелось бы обратить внимание на следующие причины:

- эндогенные (внутренние);
- экзогенные (внешние).

**Эндогенные:** наследственные и хромосомные.

- хромосомные нарушения являются следствием употребления продуктов с содержанием скрытых антибиотиков и гормонов (продукты, которые содержат различного рода добавки и ароматизаторы, полуфабрикаты, чипсы, лимонады, продукты не глубокой заморозки и многое другое, что мы принимаем в пищу ежедневно)

**Экзогенные:**

-вредные привычки матери, особенно до 8 недель, т.к. в этот период идёт формирование нервной системы, закладка внутренних органов у плода;

- бесконтрольный прием лекарств;
- эмоциональные стрессы матери, во время которых происходит выброс адреналина у мамы и как следствие сужение или расширение сосудов у плода, что приводит к микроинсультам, которые становятся причиной неправильного формирования ствола головного мозга, нервной трубки;
- плохое питание матери;
- искусственные роды, кесарево сечение, что лишает возможности ребёнка преодолеть давление родовых путей, совершить определённое количество поворотов и отталкивающих движений, адаптироваться к действиям сил гравитации.

- после рождения: ранний отрыв от матери, эмоциональная и сенсорная депривация, жестокое обращение.

***Вечная занятость родителей, повсеместная компьютеризация, смартфоны, гаджеты – всё это способствует тому, что родители нарушают золотое правило успешного развития ребёнка: всё, что делает ребёнок (хорошо либо плохо) должно получать эмоциональный отклик от взрослого.***

Речь, гнозис и праксис – являются высшими мозговые функции.

Гнозис – это узнавание, благодаря которому человек ориентируется в пространстве: величина, форма их пространственное соотношение.

Праксис – целенаправленное действие, множество движений, которые осуществляются за счёт образования специальных связей в коре головного мозга человека.

Овладение речью, которое происходит в раннем возрасте, производит целую революцию в психической жизни ребёнка. *Магическая сила речи в том, что она освобождает ребёнка от ситуативной привязанности и позволяет строить свой внутренний мир.*

Речь перестраивает все психические процессы: восприятие, мышление, память, чувства, желания, и т.д.: речь позволяет ребёнку управлять собой и своим поведением (ребёнок может оречевлять свои действия и не быть привязанным к ситуации), думать, фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия, позволяет строить свой внутренний мир, даёт безграничные возможности для общения. Зачастую плохо говорящие дети оказываются «непринятыми», «изолированными», т.к. они не владеют коммуникативными навыками, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности.

Речевая недостаточность происходит в тесном единстве с особенностями психического развития ребёнка. У ребёнка с ОНР с патологией формирования всех её сторон, могут отмечаться отклонения в психическом развитии (темп психического развития может замедлиться):

- развитие гностических мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может происходить аномально.

Задача специалистов сопровождения создать условия для этих детей, которые будут способствовать их всестороннему развитию и помогут логопедам в коррекционной работе и этими детьми.

**Психологические особенности детей с нарушением речи.**

1. Возбудимые, двигательно расторможенные дети. Если бы у таких детей был непослушным только язык, но ведь они постоянно отвлекаются, суетятся, задают вопросы, пытаются о чем-то рассказать. Сосредоточенности хватает на минуту. И таких детей в логопедической группе обычно много.

2. Вялые, ослабленные, с высокой истощаемостью нервной системы дети. Они не нарушают дисциплину и порой вовсе не заметны в группе. Всего после нескольких минут работы этот ребёнок слабым и безжизненным голосом объявляет, что он устал и больше ничего не может. У таких детей, как правило, трудно ставятся звуки, требующие активного выдоха, медленно и вяло происходит автоматизация.

3. Дети, страдающие так называемым синдромом гиперответственности. Они настолько тщательно стараются выполнять все задания, настолько стремятся к совершенству и правильности речи, что тем самым невероятно закрепощают мышцы тела, том числе и языка. Их напряженное состояние включает процессы торможения в организме, затрудняет постановку и автоматизацию звуков.

4. Дети с крепкой нервной системой, малочувствительные. Не проявляют особенного интереса к тому, что их окружает. Им как бы безразлично, какое у них произношение. А отсутствие желания означает отсутствие со-

знательного контроля. Поэтому введение звуков в спонтанную речь является проблемой.

5. У большинства детей-логопатов наблюдается:

- неумение слушать и слышать звуки окружающего мира, воспринимать тонкие различия в произношении тех или иных речевых звуков;
- недостаточное чувства ритма и неумение согласовывать свои действия с действиями других;
- проблемы с дыханием, когда оно не свободное, а зажатое или прерывистое.

Речь не является отдельной обособленной функцией развития ребёнка. Её правильность и выразительность зависит от многих факторов. И улучшая что-то одно, мы тем самым совершенствуем работу всего организма в целом.

#### **Создание условий для детей с нарушением речи.**

До 10-12 лет у всех детей преобладает правополушарный тип мышления (бессознательная психика). Эмоции, восприятие звуков, шумов, музыки, впечатления, воображение, творческое мышление ...и только потом идёт сигнал в левое полушарие (сознательная психика), которое отвечает за речь, чтение, письмо, логику, математику. Мозгу необходимо испытать эмоцию, чтобы обучиться. Когда мозг получает информацию её обрабатывает правое полушарие. Поэтому, если информация не подкреплена эмоционально или образно, речь и слова, обращенные к детям не играют большой роли и действуют наоборот: дети теряют внимание, отвлекаются.

#### **Поэтому:**

1. Общение с ребёнком должно быть с преобладанием положительных эмоций, развитие, обучение, социализация-все должно происходить с помощью ярких образов, метафор, сказок и т.д.
2. Физическая активность помогает мышцам вырабатывать белок, который в свою очередь, поступая в мозг, поддерживает нейронную пластичность и приводит к увеличению нейронных связей. Игры и упраж-

нения на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности: повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

3. Тренировка дыхания. Дыхание единственный процесс в организме, чем мы можем управлять. Состояние мышц тела человека и его дыхание тесно связаны. Детей нужно учить дышать ритмично и спокойно. «Освобождая» дыхание они легче погружаются в состояние покоя и расслабленности.

4. Крик взрослого, обращенного к детям – сигнал «опасно», - выброс адреналина и у ребёнка отключаются все системы, как результат «не слышит, не видит», суэта, разные реакции. Поэтому, для привлечения и переключения внимания у этих детей необходимо использовать «звонящие, гремящие, свистящие» предметы: свисток, бубен, дудочки, хлопушки и т.д.

5. Если ослабленный, заторможенный ребёнок приобретёт уверенность в себе и хотя бы частично избавится от сомнений и страхов, то постановка и автоматизация звуков будет происходить в более короткие сроки. Ребёнок станет меньше уставать на занятиях, заметно активизируется его мышление, он будет способен к усвоению большего объёма информации.

6. Если у «сверхспокойного» ребёнка проснулся живой интерес и развилась чувствительность, то это означает, что у логопеда станет меньше проблем при введении автоматизируемых звуков в спонтанную речь.

7. Очень важно у любого ребёнка развить чувство успешности, принятия. Если в глубине души мы испытываем некий негативизм по отношению к ребёнку- он это чувствует и будет относиться к нам так же.

Чувствуя теплоту в отношении педагога (взгляд, мимика, жесты, речь), эмоционально

разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая», спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У ребёнка формируется положительный

образ своего тела, принятие себя таким, какой он есть.

Улучшая что-то одно, мы тем самым совершенствуем работу всего организма в целом.



**Мир «особого» ребёнка интересен и пуглив.**  
**Мир «особого» ребёнка безобразен и красив.**  
**Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.**  
**Мир «особого» ребёнка. Иногда он нас страшит.**  
**Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?**  
**Почему он так испуган? Почему не говорит?**  
**Мир «особого» ребёнка – он закрыт от глаз чужих.**  
**Мир «особого» ребёнка - допускает лишь своих!**



#### **Сведения об авторе**

**Калашникова Юлия Юрьевна**, педагог-психолог, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 502 комбинированного вида"

Долгиер О.В.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СПАСЕМ ПЕРВОЦВЕТЫ ВМЕСТЕ

**Тип проекта:** Информационно - исследовательский.

**Участники проекта:** дети, педагоги группы, родители МБДОУ детского сада № 5.

**Сроки проведения:** 3 месяца (февраль-апрель)

### Актуальность проекта

Наступает весна и на проталинах появляются первые цветы. Растения-первоцветы всегда считались символом пробуждения природы, победы жизни над зимней стужей. Образ хрупкого весеннего цветка, робко пробивающегося сквозь толщу снега, присутствует в песнях, сказках и легендах многих народов. Раннецветущие виды растений являются важным компонентом тех экосистем, в которых обитают. Они участвуют в круговороте веществ, являются звеном трофической сети как пищевой ресурс для разных видов животных, с ними теснейшим образом связаны многие насекомые и целый ряд других организмов. Однако будущее этих удивительных растений прямо или косвенно связано с человеком и его деятельностью. Первоцветы всегда привлекали внимание человека прежде всего из-за их высокой декоративности. Некоторые из них обладают также лекарственными свойствами. В результате многие ранневесенние растения сильно страдают из-за систематического сбора на букеты, изъятия из природной среды в качестве посадочного материала и лекарственного

сырья. Кроме того, хозяйственное освоение территорий приводит к нарушению, а нередко и уничтожению природных местообитаний, и этот процесс ширится год от года. В конечном счете действия людей привели к тому, что многие первоцветы стали редкими или совсем исчезли в ряде мест произрастания.

**Цель проекта:** способствовать проявлению осознанно-нравственного отношения к природе у детей дошкольного возраста и их родителей через непосредственное общение с экосистемой.

### Задачи:

1. Формировать у детей элементарные экологические знания о природе.
2. Познакомить с правилами поведения в природе.
3. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе у детей и взрослых.
4. Учить анализировать, делать выводы, видеть красоту русской природы.
5. Развивать у детей познавательный интерес к жизни растений в природе, наблюдательность, творческое воображение.

**Прогнозируемый результат:** формирование экологического, нравственного и личностного отношения к действительности, представления о том, что сохранность природы – обязанность человека.

### План реализации проекта

Этапы	Цели, задачи	мероприятия
1 этап	Выделение проблемы, уточнения имеющейся информации. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных; прививать нетерпимость к бессмысленной порче растений.	Проведение мониторинга
2 этап	формировать простейшие представления о природе, о взаимосвязях всего живого; приобщать к труду, так как это показатель заботы об окружающем мире; воспитывать уважение и любовь к природе, а также прививать понимание важности заботы о ней. Задачи воспитания экологического самосознания должны работать на реализацию поставленных целей, то есть формировать и развивать любозна-	беседы и разговоры с детьми на экологические темы; дидактические игры; чтение литературы; рассматривание демонстрационного материала; заучивание стихов, пословиц, поговорок и др;

	тельность малышей; развивать креативность; давать элементарные представления о себе, других людях, отдельных составляющих природы (цвет, размер, материал, форма, звук, темп, причины и следствия того или иного явления), а также о взаимоотношениях между ними; воспитывать уважение к общему дому — планете Земля и с трепетом относиться к растительному и животному миру	Познавательные занятия; целевая прогулка в парк; наблюдение за растительным миром;
3 этап	Обобщение опыта практической деятельности по отражению полученных знаний и впечатлений от взаимодействия с природой, окружающим миром.	участие в акции «Защитим первоцветы» участие в краевом конкурсе «Первоцветы-вестники весны!» оформление красной книги «Исчезающие первоцветы Кубани»

Проект должен расширить представления детей о первоцветах которые находятся рядом с нами. Дошкольники узнают, что многие первоцветы не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают нам быть здоровыми.

Я очень надеюсь, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение к природе, бережно относиться к ней.

#### Библиографический список:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
2. Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаева.
3. Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом природа» Н.А. Рыжова.
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет»
5. Бондаренко Т.М. Методическое пособие Прогулки в детском саду
6. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста
7. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду.
8. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми.

#### Сведения об авторе

**Долгийер Оксана Вячеславовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 села Молдаванского муниципального образования Крымский район, Краснодарский край, Крымский район, село Молдаванское