

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №1(3), 2018



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» s-ba.ru

1 (3) январь 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Скрипов Александр Викторович

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Дульцев Иван Анатольевич
Доденков Владимир Валерьевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Тел.: +7 (343) 2007050
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно–образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Глазырина Е.А., Веселова С.В., Янголь Л.В., Муль Н.Н. Интерактивные формы работы с семьей как условие создания единого образовательного пространства дошкольной организации 4

Сметанина С.Л. Конспект родительского собрания в средней группе детского сада на тему: «Возрастные особенности детей 4-5» 9

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Волкова М.Х., Ефименко Т.В. Реализация государственно-общественного управления в дошкольном образовательном учреждении 12

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИИ В ДЕЙСТВИИ

Калашникова Ю.Ю. Практикум для инструкторов по физической культуре Октябрьского района «Вместе мы сможем больше» 14

Заносова Н.Г. Эффективная нетрадиционная образовательная технология « Развитие навыков описания предмета с помощью дневника наблюдений» 17

Гаврилова Е.Ю. Развитие речи детей через театрализованные игры 21

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Лошкарева О.В. Методические рекомендации по моделированию предметно-развивающей среды в группах детей раннего возраста в ДОУ 23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горяинова О. В., Бурлуцкая Е.Ф. Развитие психомоторики у детей с тяжелыми нарушениями речи через использование нетрадиционных методов терапии в коррекционно-развивающей работе 30

Занюк С.Г. Музыкально-ритмические игры, как средство развития творческой активности детей 33

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ермолаева Е.В. Природа – как одно из средств воспитания детей дошкольного возраста 35

Журавлёва Л.И. Ментальная арифметика для дошкольников 37

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация:

Статья посвящена обобщению педагогического опыта работы группы детского сада по использованию интерактивных форм работы с семьей как условия создания единого образовательного пространства в дошкольной организации. Сделана попытка выработки понятия единого образовательного пространства дошкольной организации. В статье рассматривается алгоритм примерного хода собрания (дискуссии, встречи или другой формы взаимодействия с семьями) и необходимости использования четырех шагов на каждом этапе работы с представленными интерактивными играми.

В настоящее время проблема взаимодействия детского сада и семьи является актуальной, поскольку в период дошкольного детства происходит становление личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет подходы дошкольной организации по взаимодействию с семьей, создание условий в ДОО для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, предусматривая обеспечение открытости дошкольного образования.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. МКДОУ №97 «Сказка» города Новосибирска, проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Выявление ожиданий, обмен опытом, выработка общего мнения, создание условий для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы в группе стали для нас основными целями интерактивного взаимодействия.

Под интерактивными формами взаимодействия мы понимаем специальную форму орга-

низации взаимодействия с семьями, где участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения, диалоговое общение, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию значимых для каждого участника решений.

Понятие, «единое образовательное пространство дошкольной организации», на наш взгляд, включает в себя с одной стороны, создание условий в ДОО для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с другой, объединение усилий дошкольной организации и семей, направленных на развитие и воспитание детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды, обогащение игрового опыта детей, через знакомство с окружающим миром природы, людей, вещей, искусства, а так же обеспечения открытости дошкольного образования.

Используя интерактивные формы работы, ведущий мероприятия (педагог) включается в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с поставленной целью в ходе дискуссии, встречи, собрания.

Алгоритм примерного хода собрания (дискуссии, встречи или другой формы взаимодействия с семьями)

- 1 этап. Знакомство.
- 2 этап. Снятие напряжения «Миксеры».
- 3 этап. Выявление ожидания от участия.
- 4 этап. Формирование команд.
- 5 этап. Сплочение команды.

6 этап. Взаимодействие в команде (по заявленной проблеме, теме).

7 этап. Обратная связь (рефлексия).

Необходимо помнить о шагах в работе с интерактивными играми в ходе использования алгоритма, на каждом его этапе:

Шаг 1. Анализ групповой ситуации.

Шаг 2. Инструктирование участников.

Шаг 3. Проведение игры.

Шаг 4. Подведение итогов.

Использование разнообразных интерактивных форм работы с семьями, позволяют вовлечь родителей в единое образовательное пространство дошкольной организации, помогают при необходимости проанализировать возникшие проблемы, сплотить команду родителей и педагогов, повысить их заинтересованность в решении назревших проблем в форме диалога-обсуждения, а также значительно улучшить детско-родительские отношения.

Виды интерактивных игр:

1. Игры на знакомство.

Игра «Аплодисменты». Участники в кругу. Каждый участник по очереди выходит в круг, называет свое имя, если есть участник с таким именем, то тоже выходит в круг. Все остальные приветствуют их «салютом» аплодисментов.

Игра «Слова-рифмы». Участники встают в круг, называют свое имя, придумывают и называют рифму к своему имени.

«Пряжа». Нарезьте длинные отрезки пряжи. Выбрав себе отрезок, участник рассказывает о себе, перебирая отрезок пряжи большим и указательным пальцами, вверх или вниз, пока не дойдет до конца нити.

2. Игры на ожидания. Игра «Синквейн». Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. Участникам предлагается к одному ключевому

Первая строка – тема синквейна, ключевое слово одно слово, существительное или местоимение; вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы; третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы; четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме; пятая строка – одно слово

(любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Игра «Приветствия-пожелания». Предлагается высказать свои пожелания-ожидания от предстоящего мероприятия.

Игра «стикеры». Во время регистрации участникам выдаются стикеры. На стикерах предлагается написать свои ожидания от мероприятия. В зале стикеры помещают на мольберт. В завершении мероприятия предлагается каждому на своем стикере отметить оправдались ли его ожидания (+;-).

3. Ледокол (снятие напряжения).

Игра «Пожелания». Участники встречи высказывают свои пожелания на дальнейшее сотрудничество "Я желаю ..."

Игра «Атомы-молекулы». Ведущий произносит: «Атомы». Все участники начинают хаотично передвигаться. После фразы «молекула по трое» участники должны соединиться в группы по три человека. Тот, кто не сможет встать в тройки, выбывает из игры. А ведущий продолжает изменять количество атомов в молекулах. Игру можно усложнить: атомы должны двигаться с закрытыми глазами.

4. Игры на формирование команд.

Игра «Ассорти». Каждому участнику предлагается выбрать себе один предмет (скрепки, игрушки, фишки и т.д.). Участники с одинаковыми предметами объединяются в одну группу.

Игра «Мы с тобой похожи тем, что...». Участники формируются на подгруппы по схожим признакам.

5. Взаимодействие в команде.

Игра «Мозговой штурм». В группах участники генерируют идеи в рамках заданной темы или проблемы. Часто используются следующие принципы: отсроченное суждение, количество порождает качество, чем невероятнее идея - тем лучше, комбинирование и улучшение идей.

Игра «Жужжащие группы». Малые группы (3-5 чел.) собираются для обсуждения, принятия решений или ответа на вопросы, по темам, представленным в устном или письменном виде.

6. Обратная связь.

Игра «Письмо самому себе». Каждый участник пишет письмо самому себе, где перечисляется, что он намеревается делать по результатам семинара. Письмо должно быть вложено в конверт с собственным адресом. Через 4-6 недель после семинара тренер посылает участникам эти письма. Это прекрасное напоминание, идущее от самих участников!

Игра «Конфетки». Каждому участнику предлагается взять любое количество конфет. Затем необходимо сказать, что нового я сегодня узнал. Количество ответов зависит от количества взятых конфет.

Игра «Продолжи предложение». Работа с родителями похожа на:

- полёт в самолёте потому что... (3-4 чел.);
- на кулинарию потому что ... (3-4 чел.);
- на садоводство потому что... (3-4 чел.);
- на дирижирование оркестром, потому что... (3-4 чел.).

Анкета Три – два – один.

Три идеи – «Я научился следующим важным вещам...»

Две идеи – «По возвращении на работу я поделюсь с коллегами следующими идеями и соображениями...»

Одна идея «Я немедленно займусь следующим...»

Во взаимодействии с семьей мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

Традиционные формы работы - родительские собрания, семейный клуб, дискуссии, круглые столы, мастер – классы, тематические фотовыставки, персональные выставки рисунков на которых используются интерактивные приемы на снятие у родителей напряжения, формирование и сплочение команды, выявление ожиданий, принятие совместных решений по обсуждаемым проблемам, получения обратной связи.

К нетрадиционным формам работы во взаимодействии с семьей, основанные на диалоге и сотрудничестве мы относим:

- нетрадиционные собрания;
- досуговую деятельность;
- детско-взрослые проекты;
- интерактивные игры;
- записки в индивидуальные кармашки - СМС сообщения;
- оригинальные приглашения в группу;

– почту доверия;

– метод трех вопросов при разработке реестра детско-взрослых, прогнозируемых вопросов по теме;

– обратную связь в форме благодарностей, больших объявлений, сертификатов, сувениров, сделанных руками детей и воспитателей, значков, грамот, родителям. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства и диалога.

Проведение традиционных собраний по различным тематикам обязательно включают в себя интерактивные приемы. Так при проведении собрания по теме «Безопасность детей на дороге» были выявлены ожидания родителей от предстоящей работы на собрании, используя интерактивную игру «Песочные часы», где родителям было предложено написать свои ожидания на кружках-песчинках и прикрепить их к верхней части нарисованных песочных часов. По завершению собрания, родители переместили свои кружки-песчинки в нижнюю часть часов, тем самым показывая, что их ожидания осуществились. По оставшимся наверху кружкам-песчинкам можно было определить, заявленные на собрании проблемы и в дальнейшем, спланировать работу.

На собрании по теме «О поощрении и наказании детей в семье», для выявления ожиданий родителей использовался метод «Мозговой штурм». Все высказывания фиксировались на листе ватмана. В течение собрания, мы неоднократно возвращались к ним для рефлексии осуществления запросов родителей. Следуя по заявленным ожиданиям, учитывая высказанные мнения, различные точки зрения, обсуждая их, возникла атмосфера – диалога, сотрудничества и совместного поиска ответов на заявленные ожидания – вопросы. На этом собрании метод выявления ожиданий одновременно стал и методом обратной связи.

На нетрадиционном собрании «Давайте познакомимся» родители записали, что они ожидают от педагогов, детского сада, от детей, от себя к концу учебного года. Свои «записки-ожидания» они скинули в почту «Будущего». Почта «Будущего» не открывалась в течение года. На итоговом собрании, родители открыли почту, прочли свои «записки-ожидания»

ния». Обсуждение вызвало много положительных эмоций, суждений, поскольку в основном все ожидания осуществились.

Реализация ООП МКДОУ №97 «Сказка» города Новосибирска предполагает комплексно-тематическое планирование. Совместно с родителями по теме «Народные промыслы» был запланирован детско-родительский проект «Весенний Арбат». На подготовительном этапе разработки мероприятия совместно с родителями провели кластер «Весенний Арбат».

Родителям было предложено подумать и назвать ассоциации, вызванные ключевой фразой «Весенний Арбат», которые записывали на листе ватмана. Затем представленные идеи были объединены в логические цепочки. Использование разноцветных маркеров позволило выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Кластер был использован с целью выработки идеи, хода, подготовки и проведения мероприятия. На стадии рефлексии, полученная информация из кластера перерабатывалась в подгруппах родителями, в результате творческой деятельности был создан план подготовки и проведения досуга «Весенний Арбат».

Метод «Кластер» используется при проведении нетрадиционных родительских собраний, родительских клубов, мастер-классов, при организации досуга, при создании реестра детско-взрослых прогнозируемых вопросов по теме. Это дает возможность всем участникам высказать свое мнение, разобраться в проблеме, определить единое смысловое поле, проявить творчество.

Принцип комплексно-тематического планирования представленный в ООП предусматривает проектирование образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей. Планирование темы включает три этапа. Первый-выбор темы, второй – создание реестра детских прогнозируемых вопросов, третий- подбор детской деятельности, как «ответы на вопросы». На этапе прогнозирования предполагаемых вопросов, дети высказывают свои суждения, которые фиксируются на большом листе бумаги. Педагоги размыш-

ляют над предполагаемыми вопросами исследовательского, планирующего, проблемного характера, которые могут задать дети. Затем родителям предлагается высказаться по методу трех вопросов, «как вы думаете, что знает ваш ребенок о космосе?», «как вы думаете, что хочет узнать ваш ребенок о космосе?», «как вы думаете, что думает ваш ребенок, как можно найти ответы на свои вопросы о космосе?»

Эти вопросы подводят родителей к осознанию понимания своего ребенка, размышлению о том, насколько их ребенок пытлив, любознателен, инициативен в познавательной-исследовательской деятельности.

Таким образом, родители включаются в процесс планирования непосредственно-образовательной деятельности вместе с детьми, осуществляя поиск «ответов на вопросы» своих детей. В процессе взаимодействия со своими детьми у родителей повышается мотивация включенности в образовательный процесс, улучшаются детско-родительские отношения.

Сближению между семьями и педагогами способствуют записки родителям, которые мы помещаем в индивидуальные кармашки и называем их интерактивные «СМС – сообщения». В «СМС – сообщении» мы обращаемся к родителям и членам семьи по имени отчеству. Используем формат коротких записок. Темы «СМС – сообщений» различны: успехи, победы детей, их суждения, придуманные ребенком загадки. Информация о событиях в группе, в детском саду, родительских встречах, экскурсиях, благодарности семьям и детям. Увидев в «кармашке» короткое сообщение о том, что сегодня ребенок представил опыт «Радуга» детям в центре «Наука и природа», который ему показал дома папа и рассказал, как она появляется. Родители с удовольствием читают подобные послания, тем самым получая позитивную поддержку, обсуждают эту тему с ребенком и педагогами. Также «СМС – сообщениями» приглашают родителей в группу, где они с детьми могут обсуждать различные вопросы, читать, играть и экспериментировать в центрах активности. Используя эту интерактивную форму во взаимодействии с родителями, мы обмениваемся информацией, получаем обратную связь, активно включаем родителей в образовательный процесс.

Использование разнообразных интерактивных форм работы с семьями, позволяют вовлечь родителей в единое пространство дошкольной организации, в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада,

выстраивать доверительные, партнерские отношения - быть активными участниками диалога, уметь работать в команде, совместно решать проблемы, работая в едином смысловом поле.

Библиографический список:

1. Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989 г. // Ведомости СССР. 1990. № 45. Ст. 955.
2. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями: пособие для педагогов. Москва: Просвещение, 2015. 128с.
3. Оберемок С.М. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы ориентированной на ребенка). Новосибирск, 2016. 104 с.
4. Оберемок С.М. Шаг в будущее: Опыт продуктивного образования. Новосибирск: Фонд «Ребенок в обществе», 2007. 118 с.
5. Основная общеобразовательная программа МКДОУ №97 «Сказка» г. Новосибирска, 2014. 78с.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Под ред. Юдиной Е. Г. [и др.]. Москва: Мозаика-Синтез, 2015. 160с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.07.2017.

Сведения об авторах

Глазырина Екатерина Андреевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида", г. Новосибирск

Веселова Светлана Валерьевна, воспитатель первой квалификационной категории, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида", г. Новосибирск

Янголь Лариса Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида", г. Новосибирск

Муль Наталья Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида", г. Новосибирск

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ: «ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5»

Цель:

- расширение контакта между воспитателями и родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- дать знания родителям о среднем возрасте детей и их отличительных особенностях.

План проведения

1. Вступительная часть. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 4 – 5 лет, особенностями образовательного процесса.
2. Выбор родительского комитета.
3. Заполнение сведений о детях и родителях.
4. Решение групповых вопросов.

Ход родительского собрания

1. Вступительная часть.

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о том, как изменились наши дети и что характерно для их возраста.

Дети перешли в среднюю группу «Ромашка» детского сада. С вами будут работать 2 воспитателя: Сметанина Светлана Леонидовна и Карнаух Кристина Евгеньевна и 1 помощник воспитателя: Светлана Борисовна. У детей к этому времени можно заметить в поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом развитии. Движения стали увереннее и разнообразнее. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро пере возбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в этом возрасте необходимо наладить разумный двигательный режим, наполнив жизнь детей разнообразными подвижными играми. Если вы заметили перевозбуждение ребенка, переключите его внимание на более спокойное занятие. В этом возрасте у детей активно проявляется общение со сверстниками. Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, более активно стремятся к познаниям, интеллектуальному общению.



На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей 4 – 5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни дошкольников. Задача воспитателя – создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют им подобные.

Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности. Возраст 4-5 лет справедливо называют средним дошкольным. Ближе к 5 годам у детей начинают проявляться черты, свойственные дошкольникам среднего возраста: некоторая произвольность психических процессов, рост познавательных интересов и самостоятельности, попытки объяснить интересующие явления окружающей жизни. Любознательность, потребность самостоятельности и активности, в первую очередь, благотворно влияют на психику и поведение. Вместе с тем неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, конкретность и образность мышления, увлеченность игрой и игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими дошкольниками.

Очень важно в воспитании учитывать индивидуальные особенности ребенка. Они обусловлены типом нервной системы.

Так же хотелось бы познакомить вас с программой занятий и режимными моментами.

Основная программа, по которой работает наш детский сад – программа "От рождения до

школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Это современная вариативная программа, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет.

Данная программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования и разработанным в соответствии с федеральными государственными требованиями. Программа "[От рождения до школы](#)", являясь современным инновационным продуктом, поддерживает лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к самой популярной Программе последнего десятилетия - "[Программе воспитания и обучения в детском саду](#)" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Основные задачи:

- Всестороннее развитие ребенка.
- Адаптация в детском коллективе.
- Подготовка к обучению в школе.

Основные принципы:

- Индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Обучение и развитие в условиях психологического комфорта.
- Наиболее полное раскрытие способностей ребенка.

В детском саду правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Для достижения поставленных целей определены следующие задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- Создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.
- Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом.
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования.

Занятия проводятся с понедельника по пятницу. Время проведения занятия увеличилось до 5 минут по сравнению со 2 младшей группой. В средней группе на занятия отводится 20 минут. Перерывы между занятиями от 10 до 15 минут. В день проводится 2 занятия.

1. Познавательное развитие – мы знакомим детей с понятиями: «Люди – сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния, особенностями внешности. Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий)».

2. Знакомим детей с правилами культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками (называть по имени отчеству, обращаться к старшим на вы)

3. Знакомим с понятием семья и члены семьи.

4. Знакомим с понятием «Родной город» - учим называть некоторые городские объекты, транспорт, учим стихи о городе, изготавливаем аппликации и поделки на тему «Город»

Математическое развитие

1. В средней группе дети должны знать: цвета спектра должны называть 2 оттенка – светло – зелёный, темно - зеленой, геометрические фигуры, воссоздавать их из частей;

2. сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, толщине, выделять признаки отличия и сходства, описывать предметы, называя 3 – 4 основных свойства предметов.

3. дети должны знать счет в пределах первого десятка.

Содействовать гармоничному физическому развитию детей;

Целесообразно развивать быстроту, скорость – силовые качества, выносливость, гибкость, развитие координации и силы.

Соблюдение и контроль правил в подвижных играх.

Умение ориентироваться в пространстве.

Развитие умений оценивать движения детей с научной точки зрения. Дети узнают о том, что можно выполнять общеразвивающие упражнения в разном темпе, узнают основные требования к технике ловли и отбивания мяча, узнают новые спортивные упражнения

2. Выбор родительского комитета.

Ваши предложения: оставить родительский комитет в том же составе, частично заменить, избрать новый. Были выслушаны все предложения и путем голосования выбран родительский комитет.

3. Заполнение сведений о детях и родителях.

4. Решение групповых вопросов.

Сведения об авторах

Сметанина Светлана Леонидовна, воспитатель, Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад «Белоснежка», г. Новый Уренгой.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации осуществляют свою деятельность в интересах личности, общества и государства. Каждый из субъектов образовательных правоотношений должен иметь возможность влиять на функционирование и развитие системы образования, но вместе с тем нести свою долю ответственности за создание условий, необходимых для выполнения системой образования своих социальных и образовательных функций.

Федеральный закон № 273-ФЗ указывает на возможность создания по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников советов обучающихся, советов родителей, представительных органов работников.

Такие органы создаются в целях учета мнения указанных лиц по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы этих лиц (ч.6 ст.26).

Коллегиальным органом управления родителей (законных представителей) воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детском саду №90 «Айболит» учреждении является Общий родительский комитет (далее – Родительский комитет)

Родительский комитет создается в целях содействия учреждению и семье в получении воспитанниками дошкольного образования, воспитания социально активной личности, сочетающей в себе гражданственность, высокие нравственные качества, свою индивидуальность, использования потенциальных возможностей родительской общественности по защите законных прав и интересов воспитанников и педагогических работников дошкольного учреждения. Задачами Родительского комитета являются:

- Совместная работа родительской общественности и детского сада по реализации государственной политики в области образования;
- Обсуждение основных направлений развития дошкольного учреждения;
- Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.

Функции Родительского комитета определены в Положении о Родительском комитете. В состав Родительского комитета входят по одному представителю от каждой группы в лице родителей (законных представителей), являющихся председателями групповых родительских комитетов.

Родительский комитет формируется ежегодно, не позднее 1 октября текущего учебного года. Организационной формой работы Родительский комитет являются заседания, которые проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Рассматриваемые вопросы на заседаниях различного характера.

Так, например, в 2016-2017 учебном году Родительским комитетом было рассмотрено 9 вопросов:

1. Согласование проектов локальных актов ДООУ и согласование внесения изменений в них;
2. Делегирование родителей в состав различных комиссий (комиссия по урегулированию споров, бракеражной комиссии);
3. Согласование отчета о результатах самообследования;
4. Об исполнении государственных гарантий прав граждан на образование и недопущении коррупционных проявлений;
5. Организация летнего отдыха детей;
6. Согласование годового календарного графика;
7. Об обеспечении безопасных условий при проведении образовательного процесса;
8. Об организации лечебного питания детей;
9. О подготовке к проведению педагогической площадки.

Председатель Родительского комитета может присутствовать (с последующим информированием членов Родительского комитета на отдельных заседаниях педагогического совета, других коллегиальных органов дошкольной организации. О своей работе председатель

Родительский комитета отчитывается на общем родительском собрании не реже одного раза в год. На заседаниях Родительского комитета могут присутствовать заведующий, председатели других коллегиальных органов учреждения.

Библиографический список:

1. http://mbdou90.ucoz.ru/polozh.o_rod.kom..pdf

Сведения об авторах

Волкова Магфура Хасановна, заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №90 «Айболит», г.Нижневартовск

Ефименко Татьяна Вячеславовна, председатель общего родительского комитета, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №90 «Айболит», г.Нижневартовск

**ПРАКТИКУМ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
«ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ»**

«Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим»

Д. Уилбстер



Актуальность: Мероприятия на сплочение педагогов на уровне ДОУ всегда актуальны, полезны и, безусловно, необходимы. Но успешность нашей педагогической деятельности, наши достижения, наше эмоциональное благополучие зависит не только от того как мы с вами, педагоги, **простраиваем своё взаимодействие** на уровне ДОУ, но и **на уровне района.**

На мой взгляд, для решения этих вопросов наиболее эффективным будет использование активных форм работы, которые позволят педагогу в ситуации здесь и сейчас определить имеющиеся проблемы, отразить их, получить помощь и поддержку, если это необходимо. Поэтому я, была приглашена на МО инструкторов по физической культуре Октябрьского района, который проходил в октябре 2017 года. Для этой встречи мной был разработан практикум «Вместе мы сможем больше!»

Цель: снятие эмоционального напряжения, формирование позитивной установки и желания выстраивать взаимоотношения в форме сотрудничества, профилактика эмоционального выгорания.

Задачи:

- сформировать хороший психологический климат посредством группового взаимодействия;
- актуализировать сильные стороны личности педагогов;

– показать важность взаимодействия между педагогами в форме сотрудничества;

Оборудование и материала: плакат с надписью: «Вместе мы сможем больше!», листочки с качествами (сильный, ответственный, добрый и т.д), листочки с названиями животных, обуви, музыка различных направлений и стилей, клей.

Ход практикума:

Материалы: На столе приготовлены карточки с различными качествами (добрый, сильный, ответственный, весёлый и т.д.).

Педагог-психолог:

- Предлагаю всем взять карточку с каким-либо качеством, присущим вам и оставить пока у себя.....

- Сегодня было много сказано о необходимости и важности взаимодействия между участниками образовательного процесса в форме **сотрудничества**, не только на уровне ДОУ, но и на уровне района. У нас с вами, у тех, кто сердце своё отдал детям, тем более дошкольникам, одни цели: заложить фундамент для развития личности ребёнка, который станет основой всей его будущей жизни, создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что является одной из первостепенных задач ФГОС.

- **Сотрудничество** – это взаимодействие, основанное на взаимопонимании и взаимоподдержке.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете, что значит взаимопонимание и взаимоподдержка?
- Как сказал Конфуций: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму»

Поэтому сегодня я предлагаю вам поиграть.

1. Упражнение «Ведущий и ведомые»

Цели: Экспериментирование участников с различными движениями и межличностными позициями ведущего и ведомого; осознание участниками своих танцевально-экспрессивных стереотипов.

Материалы: Музыкальные записи разных стилей, стимулирующих танцевальную экспрессию.

Процедура: Группа выстраивается в колонну. Звучит музыка, и участники начинают двигаться, причем первый участник становится ведущим, а остальные – ведомыми. В качестве ведущего - участник спонтанно и свободно самовыражается, максимально используя свой танцевально-экспрессивный репертуар, остальные члены группы следуют за ним, стараясь повторять его движения. Через 30 сек. музыка заканчивается, первый участник переходит в конец колонны и становится ведомым. Следующий за ним, автоматически становится ведущим и уже под другую музыку начинает двигаться, а группа следует за ним, повторяя его движения. Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый из участников не побывает в роли ведущего.

**Вопросы для обсуждения:**

- Что чувствовали участники, будучи ведущими / ведомыми?
- Что они чувствовали, примерив на себя его экспрессию? Какой Я, когда танцую как он?
- Когда участникам было более комфортно – когда повторяли движения других или когда сами были ведущими?

2. Упражнение «Джунгли»

Материалы: карточки с названиями животных, музыка в стиле Африка.

Процедура: Каждый участник берёт одну карточку, на которой написано название одного животного: обезьяна, крокодил, верблюд, волк, лось. Названия животных на карточках должны повторяться в таком количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3–4 человека. Не обсуждая с другими содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное мимикой, жестиком, звуком. Разговор запрещён. Задача, стоящая перед участниками, собраться в группы всем обезьянам, крокодилам, верблюдам, волкам, лосям. *(Как результат, группы формируются, но верблюд остаётся один, т.к. заранее была приготовлена только одна карточка с названием – верблюд)*



Вопросы для обсуждения:

- Какое чувство вы испытывали, когда прочитали на карточке название животного и услышали задание?
- Как вы узнавали себе подобных?
- Какое чувство вы испытывали когда понимали.....Я НЕ ОДИН?
- Какое чувство испытывал тот, кто остался один, без группы?

3. Упражнение «Тесная компания»

Цель: сплочение коллектива, танцетерапия

Материалы: карточки с названием обуви.

Процедура: Все участники вытягивают карточки с названием обуви. Участники, имеющие карточки с одинаковым названием обуви, объединяются в группы. Итак, группы созданы! Задача - исполнить танец, названный мной. Комнатные тапочки – лезгинка, галоши – танго, детские сандалики – твист, валенки – канн – канн..



Вопросы для обсуждения:

- Старались ли вы, когда исполняли танец? Почему?
- Хотелось бы станцевать одному, а другие чтоб смотрели?

4. Упражнение-завершение. Все участники тренинга встают в круг. И по кругу каждый любыми способами говорит спасибо. (Мимикой, пожатием руки, словами, песней....)



Вопросы для обсуждения:

- Что нового вы сегодня узнали? Что полезного вынесли для себя?
 - Вы все были активны, слаженно работали в команде!
 - Предлагаю взять карточки с качествами, которые вы выбрали в начале нашей встречи и озвучить каждый своё. (Зачитывают качества)
- Обсуждение:**
- Почему выбрали одно, почему не взяли ещё и другие?
 - Безусловно, вам присущи многие качества из предложенных.

Участники приклеивают свои карточки на плакат «Вместе мы сможем больше»

- Не забывайте, что Вы – единое целое, каждый из Вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе мы сможем больше! Спасибо всем за участие!

Сведения об авторах:

Калашникова Юлия Юрьевна, педагог-психолог, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 502 комбинированного вида», город Новосибирск

ЭФФЕКТИВНАЯ НЕТРАДИЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТА С ПОМОЩЬЮ ДНЕВНИКА НАБЛЮДЕНИЙ»

Актуальность использования данной технологии.

С принятием Федерального Государственного стандарта дошкольного образования произошли серьезные изменения в его организационной и содержательной стороне. ФГОС ДО требует от педагога более глубокого продумывания методов и приёмов организации его деятельности, так как роль воспитателя на сегодняшний день является развивающей и направляющей. В стандарте четко прописаны целевые ориентиры, к которым должен стремиться педагог в своей работе.

Это:

- активное взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми; умение строить речевое высказывание в ситуации общения;
- ребенок способен договариваться, стараться разрешать конфликты;
- творческие способности ребенка проявляются в придумывании сказок, он может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно – следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей;
- ребенок способен к принятию собственных решений.

По сути, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения детьми связной речи.

Педагоги в своей работе часто сталкиваются с проблемой развития навыка описания предмета дошкольниками. Этот вид деятельности вызывает затруднения, особенно у детей среднего дошкольного возраста, т.к. ребенку приходится держать в голове план рассказа, вспоминать информацию о предмете, которую он получил от взрослого, и не всегда хорошо ее запомнил. Для решения этих проблем, а также для развития самостоятельности, инициативности, умения принимать решения, в

речевую деятельность ребенка можно ввести элементы исследовательской деятельности – самостоятельное изучение предметов с помощью дневника исследований.



Первое, с чем дети знакомятся, - это карточки с символами – пиктограммами, обозначающими свойства предметов (качественные прилагательные) и их действия.



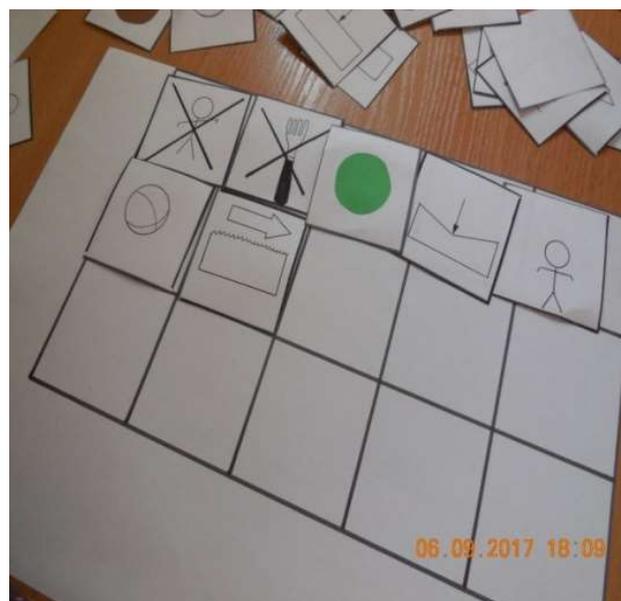
Когда дети усвоят символы, с которыми будут работать, им предлагается предмет для

изучения, имеющий отношение к текущей лексической теме. На первых порах выбираются два ребенка наиболее активных, интересующихся исследовательской деятельностью. Они получают звание «Ученых». Им можно прикрепить интересные картинки, значки, как знак отличия от остальных детей. Это почетное и ответственное звание, оно повышает статус ребенка в группе, вместе с этим и повышается интерес остальных детей к такой работе. Для исследования отводится определенное место в уголке экспериментирования. Осталь-

ные дети пока могут заниматься другой деятельностью. Исследователи рассматривают предмет, обмениваются мнениями о его характерных особенностях. Дети проводят различные манипуляции с предметом: мнут, гладят, взвешивают в руке, нюхают, может даже пробуют на вкус, если предмет съедобный. Если им для изучения предмета нужны дополнительные условия (емкость с водой, чтобы определить тонет ли предмет, легкий он или тяжелый; магнит для определения того, что предмет сделан из железа и т.д.), таковые им предоставляются.



По мере того, как «ученые» выявляют свойства предмета, на планшете с помощью пиктограмм они выкладывают его характеристику.



При организации следующего исследования один «ученый» выбирается из предыдущей пары, а его партнером становится другой ребенок группы. Это делается для того, чтобы снизить участие взрослого в исследовании. Ребенок, уже знакомый с процедурой опыта,

берет на себя роль ведущего исследователя, а второй – роль ведомого. Таким образом, один ребенок обучает другого, что повышает его самооценку и является стимулом к развитию познавательной активности, а, следовательно, и развитию его речи.

Педагогическая ценность данной технологии.

Благодаря символам, дошкольники гораздо быстрее запоминают глаголы, качественные и относительные прилагательные и вводят их в свою речь. Поскольку дети самостоятельно манипулируют предметом, выявляют его характеристики, информация о нем им более интересна и понятна, она становится частью их жизненного опыта, дольше держится в памяти. Навык составления описательного рассказа формируется легче и гораздо быстрее.

Дети от занятия к занятию увереннее описывают предмет. После отчета слушатели (дети) могут задавать вопросы, что опять-таки стимулирует как познавательную активность, так и умение составлять вопросительные высказывания.

Во время такой работы развиваются коммуникативные навыки, проходит быстрее социализация детей в коллективе

Сведения об авторах:

Заносова Наталья Георгиевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №72 Приморского района г. Санкт-Петербурга

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Это необходимое условие формирования личности ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так, как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Я предполагаю, что театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей.

Работая с малышами, я обратила внимание на их интерес к ярким костюмам и фигуркам героев сказок, шапочкам, маскам. Младших

дошкольников это привлекало прежде всего из-за возможности переодеться, а значит измениться. Постепенно я стала формировать интерес детей к театрализованным играм. Я организовала просмотр небольших кукольных спектаклей взяв за основу содержание знакомых потешек, стихов и сказок. Так как в основном дети плохо владели речью я начала знакомство с театральной игрой через игру имитацию.

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).

Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

К началу года в средней группе дети стали говорить лучше, но речь их еще недостаточно сформировалась. Теперь моей задачей стало - стимулировать желание детей включаться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах. Познакомив детей с разными видами театра - настольный театр, театр бибабо, плоскостного театра, на фланелеграфе включила в процесс освоения детьми мини постановок по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик - дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки»). Моя работа с детьми среднего возраста была направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации. Постепенно дети включились в процесс игрового общения с театральными куклами. Дети подросли и вырос их интерес к театрализованным играм. В старшей группе моей задачей стало поддержать их интерес к театрализованной игре, помочь освоить игры драматизации, которые отличаются более

сложным содержанием, интересными образами героев оригинальными языковыми средствами.

В работе с детьми я использовала: игры-драматизации по текстам сказок о животных и волшебных сказок («Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка»); игры-драматизации по текстам рассказов на темы «Ребята и зверята», «Труд взрослых»; «Учимся говорить правильно» праздник игры и сказки.

За счет освоения централизованной игры у детей расширился игровой опыт, связная речь, улучшилась интонационная выразительность, появились умения, направленные на позитивное взаимодействие с другими участниками игры. Также умение договариваться, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно. Я, со своей стороны, старалась больше уделять внимание развитию интереса к творчеству и импровизации, с помощью разных средств выразительности, подвела детей к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет, можно показать по-разному, используя громкость голоса, интонационную выразительность.

Наблюдая за детьми, я заметила, что яркой особенностью игр детей становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется

тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. У детей наблюдается развитие способности выражать свое отношение к герою и само выражаться с помощью комплекса средств невербальной, интонационной и языковой выразительности. Общение со сверстниками в процессе планирования игры, по ее ходу и при анализе результатов становится более позитивным благодаря умению пользоваться связной речью и богатому активному словарю. Дети более ярко и разнообразно стали проявлять самостоятельность в театрализованной игре. Их интерес к творчеству стимулировался в процессе придумывания театральной игры и воплощения задуманного образа с помощью различных средств выразительности и связной речи.

В своей работе я не ставила главной целью развитие актерского мастерства у своих детей, но для меня очень важно научить их сочувствовать и слышать чувства других детей. Думаю, что мне это удалось.

Библиографический список:

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
2. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.
3. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 1999.
4. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974
5. Статья Акуловой О.В. «Театрализованные игры детей»//Дошкольное воспитание, 2006. — N4
6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 20

Сведения об авторах

Гаврилова Елена Юрьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 99 комбинированного вида «Домовенок» г. Орска», Оренбургская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

В настоящее время в связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагогический процесс в ДОУ требует от педагогических коллективов создания определенной предметно-пространственной развивающей среды.

Предметно-развивающая среда в ДОУ должны выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка.

В каждом дошкольном учреждении предметная среда должна иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся системой. Окружающий предметный мир ребенка необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учет возрастных особенностей ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» дошкольному учреждению важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. В ходе наполнения предметной развивающей среды дошкольному учреждению необходимо предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов, рекомендованных ФГОС дошкольного образования: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию образовательной программы при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства обучения и воспитания, игровое, спортивное, оздоровительное

оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

1) Трансформируемость среды предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей и образовательной программы).

2) Полифункциональность среды предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей. Полифункциональность открывает возможности для совместной деятельности взрослого с детьми самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющее образовательного процесса. Полифункциональность предметно-развивающего пространства группового помещения позволяет разделить его на несколько частей:

- Зону для спокойных видов деятельности (где можно разместить центры «Книжки», «Театрализованной деятельности»).

- Зону для активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр).

- Рабочую зону (центр науки, центр игротки, центр искусства и т.д.).

3) Вариативность среды предполагает использование ДОО различных пространств для детских видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.); материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей, а также стимулирующих их активность в разных видах деятельности.

4) Доступность среды обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее эле-

ментов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты).

6) В период раннего возраста (от 1 года до 3-лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать:

- помещение должно быть достаточно просторным и хорошо просматриваемым на уровне взора ребенка (стоящего на полу);

- мебель 2-3 размеров (столы и стулья);

- подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;

- низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке);

- предметы, окружающие ребенка должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям;

- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребенка);

- горку с 3-4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении);

- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т.д.;

- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т.д.);

- однотипные игрушки (матрешки, утята, зайчата и т.д.); игрушки различные по величине, цвету, форме (заяц большой - заяц маленький; щенок белый – щенок черный и т.д.);

- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т.д.);

- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т.д.);

- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребенка, игрушечная посуда, кровать для кукол);

- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);

- дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т.д.);

- шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т.д.);
- овалы, ворота, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведерки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);

- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребенка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлеченного мышления. Например: «Улицы родного города», «Театр» и т.д.);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования (с доступными материалами: песком, водой);
- физкультурный уголок.



Эстетика оформления групповых помещений должна обеспечивать эмоциональный комфорт и эстетическое воспитание детей. Здесь очень важно наличие единого стиля и соответствие обстановки помещения его назначению. Цвет стен, гармоничность цветового решения, освещение, мебель – всё должно быть подчинено функции данного пространства и соответствовать потребностям его маленьких хозяев.

Лучшим украшением помещений могут быть творческие работы и поделки самих детей, выставки авторских работ сотрудников ДОУ, фотографии детей и их родителей, выставки хороших игрушек и т.п.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является правильное освещение. Оно не должно быть слишком ярким, «искусственным», и в то же время в комнате должно быть достаточно светло и солнечно. Особенно важно хорошее освещение центральных точек каждого помещения, где дети чаще всего занимаются своими делами.

Очень важно наличие свободного пространства, «воздуха» в помещении. Избыток мебели, перегруженность массивными игрушками не только ограничивает свободу ребёнка, но и делает помещение тесным, «душным» и неэстетичным.

Необходимо создавать условия для того, чтобы с первых минут в детском учреждении ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство. Для этого на участке создается красивый ландшафт.

Помещение для приема детей должно быть удобным, уютным и информативным для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками.

Кроме картинок для оформления шкафчиков можно использовать картинки с памятками для одевания. В роли памяток для малышей выступают картинки, на которых изображены предметы одежды. Все картинки разные, и их ряд отражает последовательность одевания. В результате воспитатель, напоминая детям, как они должны одеваться, всегда имеет под рукой наглядное пособие. Да и дети имеют перед глазами подсказку-инструкцию для самостоятельных действий.

Должно стоять достаточное количество скамеек для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей.

Специальное место отводится для демонстрации детских работ. На столике или в специальном кармашке, закрепленном на стене, хранятся и периодически обновляются дидактические материалы для родителей. Помимо персонального раздевального шкафчика и информационной зоны в них расположены и спортивные уголки.

В спортивных уголках для самостоятельной физической активности имеются: мячи, кегли, массажные мячики, прыгалки.



Рисунок 1. Спортивный уголок

Оборудование туалетной комнаты должно быть приспособлено к нуждам маленьких детей и удобно для воспитателя. У каждого ребенка имеется свой горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надежно закреплены низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них свое отражение.



Рисунок 2. Туалетная комната

В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, горки, на которых можно отдохнуть и ползать.

Столы, стулья, кровати для разных возрастных групп должны быть изготовлены из экологически чистых материалов. Для малышей конца 1-го и начала 2-го года можно рекомендовать деревянные кресла с регулируемым по высоте сиденьем. Столы – полудуги с выемкой в середине удобны для одновременного кормления двух или трех малышей. Два таких стола, сдвинутых торцевыми сторонами образующих стол круглой формы с выемкой в середине, удобны для одновременного приема пищи 6–7 детей. Эти же столы можно соединить зигзагообразно, что удобно для самостоятельной деятельности малышей. Для этого дуги 2-х столов соединяются выгнутыми поверхностями. Нужен раздаточный столик на колесиках.

Детская игровая мебель по росту детей предназначена для групп раннего возраста, потому что дети 2–3 года, проигрывают какие-то эпизоды своей собственной жизни. Это сюжетно-отобразительные действия. Игровое оборудование помогает ребенку овладеть функциональными, чисто социальными действиями, отображающими быт человека, что

позволяет малышу «вписаться» в окружающую действительность. Так проходит социализация ребенка уже в ранний период его жизни.

Немаловажным является и то, что ассортимент игровой мебели выполнен гарнитурно. Закругленность форм представленных изделий не только снимает опасность травмы об острые углы, но и приятна для глаза, так как демонстрирует мягкость и плавность линий. Последнее, как установили психологи, определенным образом влияет на настроение, зрительную сенсорную систему организма ребенка. Резкие линии вызывают у маленького ребенка реакцию отстранения и не способствуют возникновению чувства защищенности и покоя. Это положение действительно и для окружающей среды в целом: она не должна быть визуально агрессивной.

Оформление групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы и позитивные эмоции. Цветовая отделка помещения не должна быть тусклой, но, в то же время, не должна перевозбуждать детей.

Групповая комната и спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения.

Итак, окружающая среда является развивающей, если помогает ребенку осваивать генетические задачи возраста – вхождение в социальную действительность, освоение чисто человеческого образа жизни. При этом в основу берется как ее содержательная, так и эстетическая стороны.

Комфортной средой для маленьких детей выступает такая среда, которая эстетически и функционально выдержана для пребывания в ней определенного возрастного контингента малышей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования уделяется большое внимание развивающей предметно-пространственной среде ДОУ. В ФГОС ДО говорится о направленности

ООПДО на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Образовательная среда ДОУ должна способствовать развитию ребенка через образовательные области: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую.

Окружающая среда становится развивающей, если способствует осуществлению генетических задач возраста. Это важно особенно для ранних групп, где стремительный темп развития ребенка требует быстрой переориентировки на «зону ближайшего развития». Ранний возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство малыша с элементарными основами различных видов деятельности. Начинает формироваться его личностное отношение к окружающему. Закладываются предпосылки творчества.

Окружающая среда должна быть организована с учетом возможностей самого ребенка в каждый микропериод его младенческого и раннего детства. Предметно-развивающая среда не может быть повторена в домашнем интерьере и потому особенно значима для пребывания ребенка в условиях группы детского дошкольного учреждения (далее ДОУ).

Потребность в группах для детей раннего возраста не утратила своей актуальности. Возрождение ясельной системы осуществляется как на основе лучших традиций прошлого, так и современных концепциях. В настоящее время группы раннего возраста в детском саду занимают особое место, их ласково называют «ясли». Сегодня это «открытая система» взаимодействия педагогического коллектива и семьи, лишенная «заорганизованных» методов работы, а детский сад — не просто место пребывания детей, а центр семейно-общественного воспитания и культуры.

Изменилось качество жизни и воспитания малышей в условиях яслей и детского сада, поднялся имидж детского образовательного учреждения как развивающей, прогрессивной, современной системы, необходимой для детей первых лет жизни. Предметно-развивающая среда в группах раннего развития должна развивать игровую деятельность детей и отвечать следующим характеристикам:

Предметно-развивающая среда в группах раннего возраста организуется для детей, поэтому все окружающие предметы должны

быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям, а также соответствовать ведущей деятельности в данный период.

Библиографический список:

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987. – 168 с.
2. Артамонова, О.А. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности// – Журнал «Дошкольное воспитание». - 1995. - №4.
3. Богозов, И.Г. Психологический словарь под ред. Н.Ф. Добрынина, С.Е. Советова. – Магадан, 1965. – 229 с.
4. Богуславская, З.М., Смирнова, Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
5. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада). М.: Просвещение, 2005. – 218 с.
6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
7. Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 62 с.
8. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 2007. – 256 с.
9. Галигузова, Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. М.: Владос, 2007. – 289 с.
10. Галигузова, Л.Н., Голубева, Л.Г., Гризик, Т.И. Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет (пособие для педагогов дошкольного учреждения). М.: Просвещение, 2007. – 159 с.
11. Галигузова, Л.Н., Мещерякова, С.Ю., Смирнова, Е.О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. М., 2007. – 160 с.
12. Гербова, В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.
13. Детская практическая психология под ред. Марцинковской. - М., 2003. – 253 с.
14. Диагностика в детском саду. Методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 2003. - 198 с.
15. Доронов, С.Г., Доронова Т.Н. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. М.: Детям XXI века, 2005. – 62 с.
16. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». М., 2005. – 240 с.
17. Дошкольная педагогика под ред. Логиновой В.И., Саморуковой П.П. – М.: Просвещение, 1989. – 312 с.
18. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: ЧП Ильин, 2001. – 249 с.
19. Зворыгина, Е.В., Карпинская, Н.С., Кононова, И.М. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста (пособие для воспитателей детского сада). М.: Просвещение, 1985. -144 с.
20. Игра дошкольника под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 312 с.
21. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. Материалы Всесоюзной науч.-практ. конф. – М., 2006. – 311 с.
22. Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/ URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/8807-modelitovanie.html>
23. Козлова, А.М., Никифорова Е.В., Скопинова, Н.А. Дошкольное образование: психолого-педагогическая практика (учебно-методическое пособие). – М.: ЦГЛ, 2002. – 80 с.
24. Колпакова, О.Н., Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соотв. с ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДОУ. – К., 2013. – 97 с.
25. Котелевская, В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002. – 156 с.
26. Кукушин, В.С. Общие основы педагогики. М.: Ростов-на-Дону, 2006. – 224 с.

27. Левин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 267 с.
28. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста (методическое пособие). – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 47 с.
29. Лямина Г.М., Теплюк, С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 112 с.
30. Михеев, В.И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике. М.: Высшая школа, 1987. – 126 с.
31. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда. М.: МДО, 1995. – 174 с.
32. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда//Журнал «Дошкольное воспитание». – 2005. - №4.
33. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда. – М., 2004. – 215 с.
34. Новоселова, С.Л, Павлова, Л.Н. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 69 с.
35. Павлова, Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей раннего в группах детей раннего возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 145 с.
36. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2003. – 260 с.
37. Петровский, В.А., Смывина, Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2003. – 211 с.
38. Пищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 134 с.
39. Предметно- развивающая среда как средство развития устной речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/URL: http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2014/11/26/predmetno-razvivayushchaya-sreda-kak-sredstvo-razvitiya-ustnoy](http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2014/11/26/predmetno-razvivayushchaya-sreda-kak-sredstvo-razvitiya-ustnoy-rechi)
40. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования». – от 17.10.13

Сведения об авторах:

Лошкарева Ольга Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Измалковского муниципального района Липецкой области "Детский сад «Сказка» д. Денисово"

Горяинова О.В., Бурлуцкая Е.Ф.

РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

Аннотация. В статье затронута актуальность проблемы развития психомоторики у детей с общим недоразвитием речи, описаны некоторые нетрадиционные методы, используемые автором в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: психомоторика, нетрадиционные методы терапевтического воздействия, кинезиологические упражнения, музыкотерапия, игры с песком и водой, сказкотерапия и лого-сказки.

*«Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный»
М.Монтень*

Понятие «психомоторика» впервые ввёл физиолог И.М.Сеченов. Он писал о том, что жизненные «потребности рождают хотения», и уже эти ведут за собой действия: «хотение» будет мотивом или целью, а движение – действием или средством достижения цели. Когда человек производит произвольное движение, оно появляется осознанно, вслед за хотением. Важной особенностью психомоторики является способность человека точно контролировать свои движения и эффективно управлять ими.

Теоретическое, практическое и социальное значение проблемы психомоторики трудно переоценить. В данной работе хочется подчеркнуть актуальность проблемы развития психомоторики у детей с общим недоразвитием речи, сенсорной и моторной алалией, поскольку двигательная функция организма – одна из основных функций и предполагает интенсивную мышечную деятельность. В процессе эволюции из общедвигательных функций человека, интегрированных двигательным анализатором, только у человека выделился вполне самостоятельный речедвигательный анализатор, связанный с общедвигательными кинестетическими функциями. Термин «психомоторика» понимается в двух смыслах: для обозначения двигательных расстройств при психических заболеваниях и для определения индивидуальных особенностей двигательной сферы человека. Родоначальником изучения двигательных расстройств у детей

с органическим поражением головного мозга (в наши дни таких становится всё больше) был выдающийся французский учёный Эрнест Пьер Дюпре, предложивший термин «моторная дебильность». Затем советский учёный М.О.Гуревич стал использовать термин «фронтальная недостаточность», которым объединял примерно тот же круг нарушений, что и Дюпре термином «моторная дебильность»: частые недостатки в развитии речи при относительно хорошем её понимании, двигательную расторможенность и др.

Позже Н.И.Озерецкий попытался количественно выразить степень развития двигательной сферы, Он предложил свою шкалу (иногда её именуют шкалой Гуревича-Озерецкого, которая сыграла большую роль в изучении двигательной сферы детей.

Было проведено изучение двигательной сферы детей с общим недоразвитием речи первого, второго и третьего уровня 5-7 лет, занимающихся в логопедическом пункте. Полученные данные свидетельствуют о несформированности двигательной сферы у 90% детей с ТНР. В ходе исследования выявилась вялость, либо напряжённость их мышц при выполнении движений. При исследовании речевой моторики, отмечена слабость, неточность в выполнении заданий, медленная переключаемость, неполный объём, наличие синкенезий (движения нижней челюсти, приподнимание пальцев

рук, нахмушивание бровей, приподнимание плеч), невозможность удержания заданной позы. Полученные данные свидетельствуют о несформированности двигательной сферы детей с ОНР, что вызывает необходимость уделять в коррекционно-воспитательной работе особое внимание психомоторному развитию детей.

В процессе поиска решения данной проблемы были изучены работы А.В.Семенович «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация» [5], Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников» [6]. Они легли в основу коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР. Наиболее перспективным в этом отношении является использование нетрадиционных методов терапевтического воздействия, которые оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов, способствуют оздоровлению всего организма, положительно влияют на развитие психомоторики. Хочется остановиться на таких методах как использование кинезиологических упражнений, музыкотерапия, игры с песком и водой, сказкотерапия и логосказки. Использование этих методов направлено на активизацию подкорковых образований мозга, развитие высших психических функций, нормализацию мышечного тонуса и улучшение психоэмоционального состояния детей.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Его можно развивать с помощью кинезиологических упражнений - комплекса движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. При использовании кинезиологических упражнений происходит развитие высших психических функций, активизируются подкорковые образования мозга, регулируется общий энергетический фон, на котором развиваются все психические функции.

Музыкально-терапевтическое направление работы способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритmicность, координация, плавность, серийная

организация движений), коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений, стимуляции речевой функции, стимуляции просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Медиками установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Поэтому для занятий с детьми с ТНР рекомендуется использовать следующие приёмы музыкотерапии: прослушивание музыкальных произведений, ритмические движения под музыку, сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса, пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Использование игр и игровых упражнений с песком и водой в индивидуальной работе с детьми, имеющими ТНР весьма эффективно снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребёнка и развивает моторику рук [3]. Такие игры могут быть использованы для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с мышц пальцев рук и совершенствования мелкой моторики. Их можно применять совместно с артикуляционными упражнениями, упражнениями по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, формированию слоговой структуры слова, словообразованию и в других видах речевой деятельности.

Сказкотерапия – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации всех психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) [4]. Одним из наиболее важных принципов в логопедической работе является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения. Но одни и те же упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают ребёнку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения объединялись в небольшие логосказки [2]. Виды логосказок: артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики), пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков

ков), фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков), лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий), сказки, способствующие формированию связной речи, сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

Для постановки сказок можно использовать различные виды театров, такие как: с куклами на палочках, рукавичный, картонажный, бибабо. Декорациями могут служить объемные ширмы, мини – макеты[1].

Использование нетрадиционных методов терапии в логопедической работе с детьми, имеющими ТНР, помогает детям стать более уравновешенными, активными, внимательными. А родители, став активными участниками коррекционной работы, могут лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять эффективные методы работы по преодолению речевых нарушений.

Библиографический список:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л. В. Артёмова.-М.: Просвещение, 1991 – 127 с.
2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику [Текст] / О.Е. Громова.- Москва «Линка-пресс» 2008 – 232с.
3. 3.Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране журнал «Логопед для ДОУ»[Текст]
4. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике [Текст]/ Сост. М.А.Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 349, [1]с. : ил. – (Познавайка).
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» учебное пособие для высших учебных заведений[Текст]/А.В. Семенович Москва.: Академия, 2002 – 232с.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников/ А.Л.Сиротюк [Электронный ресурс]/Режим доступа: www.log-in.ru

Сведения об авторах

Горяинова Оксана Викторовна, учитель-логопед, МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка», п. Ивня Белгородской области.

Бурлуцкая Елена Федоровна, педагог-психолог, МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка», п. Ивня Белгородской области.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Основной вид деятельности дошкольника - это игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Музыкально-игровая деятельность – это феномен творческой активности детей, реализующий многие психические функции, важные для целостного развития личности ребенка.

Программа воспитания в детском саду предусматривает развитие творческой инициативы, связанной, прежде всего с игровой, и в частности музыкально-игровой, деятельностью, так как:

1. Музыкальная игра является одним из средств, которым можно пользоваться при обучении программным умениям, одной из форм игровой деятельности, которая радует, интересуется детей, наконец, одним из условий, способствующих развитию художественно-творческих и музыкальных способностей.

2. Музыкальная игра представляет собой активную творческую деятельность детей, направленную на выражение характера музыки посредством движения.

3. Музыкальные игры разнообразны по своему содержанию, видам, формам.

Условиями для реализации данной цели будут являться:

- Предоставление шанса каждому ребенку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой.
- Творческое развитие природной музыкальности ребенка.
- Создание ситуаций, в которых ребенок будет способен спонтанно выражать себя, проявлять свои собственные импульсы, в которых он будет импровизировать.

Поэтому подходить к вопросу развития творческих способностей детей нужно индивидуально, учитывая способности каждого ребенка. Этому способствуют музыкальные игры, в ходе которых ребенок развивает творческие способности.

В основе игр лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить свойства музыки, а затем и действовать с ними, они должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае игра становится своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать.

Одним из наиболее доступных средств познания музыки, как вида искусства, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка, выступают музыкальные игры.

Музыкально-ритмические игры формируют положительные черты характера ребенка, воспитывают волю, способность контролировать свои эмоции, выражать их в движениях.

Музыкально-ритмические игры:

- улучшают общее физическое развитие, формируют красивую осанку, учат пластичным, выразительным движениям;
- формируют навыки общения, учат принимать решения, идти на компромиссы;
- развивают способность выражать в движении музыкальные образы, характер музыки.

Я бы хотела привести несколько примеров музыкально-ритмических игр, которые активно использую в своей работе с детьми.

Маленькие дети учатся согласовывать свои движения с текстом песни в игре «Где же наши ручки?»; у них развивается элементарная ритмичность движения.

В игре «Ходит Ваня» дети учатся активно включаться в общую игру; действовать согласно тексту песни; приобретают первые навыки движения в паре.

В игре «С куклой» дети начинают прислушиваться к музыке, началу и окончанию её звучания.

Содержание игры «Мишка ходит в гости» помогает детям узнавать музыку разного характера.

В игре «С погремушками» развивается быстрота и точность двигательной реакции на условный сигнал.

В игре «Барабанщики» у детей развивается музыкальная память, умение различать разнохарактерные музыкальные отрывки и согласовывать с ними игровое действие.

Учим детей различать изменение в характере музыки в игре «Жмурки», также используем данную игру для обучения детей бесшумному, легкому бегу.

Обучаем детей согласованным действиям в игре «Летчики», помогаем развивать чувство музыкальной формы.

В игре «Медведь и зайцы» дети учатся согласовывать подражательные движения с характером музыки, у них развивается выразительность движений.

Разучивая игру «Воробьи и автомобили», обращаем внимание детей на строение музыкального произведения и контрасты в характере частей.

Содержание игры «Кошка и котята» помогает раскрыть детям программу небольшого музыкального произведения. Дети двигаются в соответствии с изменениями характера музыки в его частях, учатся быстро находить место для прятанья, выразительно исполнять свою роль «котят».

В игре «Кот и мыши» у детей обостряется реакция на внезапный динамический контраст, подчеркивающий заключительную фразу музыкального произведения. Передавая образ мышей, дети учатся двигаться бесшумно, стремительно убежать.

Игра «Лихие наездники» развивает у детей восприятие строения музыкального произведения. Одновременно у них совершенствуется движение галопа «лошадками», развивается четкость и ловкость движения.

В процессе игры «Будь ловким» направляет внимание детей на строение музыкального

произведения. У них развивается восприятие сильной доли такта, ритмичность, четкость движения, быстрота двигательной реакции, совершенствуется бег.

При разучивании игры «Летчики, следите за погодой» внимание детей обращается на характером музыки и изменение его во втором окончании. Игра учит детей ориентироваться в пространстве, бегать в разных направлениях, реагировать на изменение характера музыки.

Построение игры «Плетень» способствует развитию у детей восприятия начала и окончания музыкальной фразы и умение точно передавать их в движении. Дети учатся: изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки; самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения «в свободной пляске».

В игре «Кто скорее возьмет бубен?» дети действуют в соответствии с строением музыкального произведения. Отражение ярких динамических акцентов музыки развивает у детей ритмичность и четкость движений.

Во время игры «Ищи» у детей развивается умение воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной длины). У детей совершенствуется ритмическая точность и выразительность движения.

Таким образом, музыкально-ритмические игры способствуют более быстрому развитию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала. На занятиях пробуждается пытливость и любознательность, тем самым, давая толчок для развития творческой активности.

Сведения об авторах

Занюк Светлана Георгиевна, музыкальный руководитель, Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа» 1101 дошкольное отделение № 3/9

ПРИРОДА – КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Начинать экологическое воспитание в дошкольном учреждении можно с момента прихода детей в ясельную или первую младшую группу. Главная цель экологического воспитания как средства развития детей дошкольного возраста — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Познание природы приходит через наблюдения. У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого т.к он соприкасается с ней впервые. Поддерживая и развивая этот интерес, я как педагог воспитываю у детей положительные качества личности, знакомя с природными явлениями, объясняю их причину и взаимосвязь.

Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми, дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Вместе со взрослыми радуются они прохладе воды в летний зной и журчанию лесного ручья, разнотравью лугов, вкусной ягоде и запахам лесов. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, малыш непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойства природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и

понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия.

Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений: если говорим с детьми о солнышке, то протягивали руки к нему, чтобы ощутить его тепло, в солнечные дни ловили «солнечных зайчиков». В осенний период, любовались красотой и многообразием листьев, познавали мир счёта, сравнения, классификации, определяли силу ветра и т.п.; в зимний период проводили эксперименты и опыты (свойства снега и льда, его состояния и т.д), рассматривали строение снежинки, и отражали наши наблюдения в продуктивных видах деятельности (лепке, рисовании). Реализуем проектную деятельность в работе: «Насекомые», «Зима пришла», «Птички- воробьи, синички» и т.д. Привлекаем детей к экологическим и социальным акциям «Покорми птиц» (организация синичкиной столовой, изготовление кормушек, развешивали памятки), «Добрые крышечки» (сбор пластиковых крышек). Используем традиционные и нетрадиционные виды рисование, изготовление поделок и коллажей их природного материала. С творческими работами своих воспитанников участвовали во Всероссийских творческих конкурсах и получали призовые места.

Л. С. Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры — «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её на основе её богатства материальные и духовные ценности». В дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно к ней относиться. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Знания о природе помогают малышу ориентироваться в качествах, признаках и свойствах различных пред-

метов. Поэтому если говорить о задачах, стоящих перед воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний. Мы учим детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, полё-

том ласточки, замысловатой формой снежинок. Тем самым развивая художественный вкус, стремление к созданию красоты своими руками.

Природа полна чудес! Она не когда не повторяется. Я учу своих воспитанников искать и находить новое в уже известном, увиденном.

Библиография:

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 200- 96с.
2. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы»/ Автор – составитель О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007 -286 с .
3. О.А Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2004 -106 с.

Сведения об авторах

Ермолаева Елена Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №9 «Детский сад комбинированного вида» д. Новоселицы, Новгородская область, Новгородский район

«МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Зачем нужна Ментальная Арифметика? Как она может помочь нашим деткам? Для того, чтобы ответить на эти вопросы необходимо понять, что такое Ментальная Арифметика.

Педагогическая целесообразность программы по Ментальной Арифметике обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимости повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет. И очень важно уметь грамотно с ней работать, «пропускать» огромные ее объемы через себя. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у обучающихся эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе также предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера. В процессе проведения занятий у обучающихся появляется реальная возможность проявиться, работая в зоне ближайшего развития каждого ребенка, поднять авторитет даже самого слабого ученика. Подготовить ум для более серьезной работы, отрабатывая арифметические действия. Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Решая проблему развития пространственного мышления, в русле методической концепции развивающего обучения младших школьников математике, данное занятие направлено на развитие у детей образного (пространственного) мышления, повы-

шения скорости мышления, а также использование на практике приемов умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение. Формировать у детей способность быстро принимать решения в нестандартных ситуациях. Развитие всех видов памяти и повышение концентрации внимания.

Особенностью методики является то, что на каждом занятии дети считают при помощи специального инструмента – соробан. Счет производится пальцами обеих рук. Ассиметричная постановка пальцев в этой методике приводит к тому, что каждый решенный пример по сути является упражнением для развития межполушарных связей (кинезиология – наука о развитии умственных способностей через движения). После закрепления умений считать при помощи соробана, дети переходят на воображаемый соробан и решают примеры мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счет, который позволяет решать примеры на большой скорости. Это происходит потому, что при счете в уме обязательно фиксируется промежуточный результат и только потом производится следующее действие, при ментальном счете ребенок перемещает косточки, выполняет все действия без остановки и только в конце считывает ответ. Ментальный счет, по данной Программе, идет согласно четкого плана начиная с первого урока. Помимо новой темы на соробане, на каждом уроке дети решают запланированную тему ментально. В домашнем задании предусмотрены упражнения для закрепления ментального счета по этой теме. То есть работа по развитию ментального счета ведется систематически, что делает этот процесс наиболее легким для усвоения. Кроме этого, в программе предусмотрено поэтапное знакомство с двузначными числами, так, дети отдельно проходят числа от 11 до 19, от 21 до 29 и т.д. Это позволяет детям лучше понимать состав чисел, безошибочно их прочитывать и записывать. Так же, есть упражнения для развития скорости письма – дети учатся быстро и правильно записывать числа, что является хорошей подготовкой для начала обучения в

школе. Обязательным элементом занятия - являются диктанты. Это упражнения на развитие слуховой памяти, концентрации внимания и скорости мышления. Для тренировки в домашних условиях используются аудиодиктанты - записи этих упражнений, которые дети регулярно выполняют дома. И среди них есть один уникальный диктант, которого нет больше нигде (диктант на память). Он направлен на увеличение объема памяти и способность удерживать в голове как можно дольше полученную информацию. Кроме этого, в нашей методике сделан акцент на развитии фотографической памяти. В процессе решения примеров дети запоминают не одно число. А ряд чисел с их знаками. На уроках и дома ребята выполняют специальные упражнения, которые развивают мелкую моторику, одновременно закрепляют новую тему и способствуют развитию скорости мышления. Они называются фундаментальными. Также, для увеличения скорости вычислений, выполняются специальные примеры - упражнения на тренажере. Работа по развитию скорости мышления ведется постоянно через установку нормативов. Они позволяют повышать скорость вычисления примеров постепенно в комфортных для детей условиях. Таким образом, в результате выполнения всех выше перечисленных элементов каждое занятие имеет свой цифровой эквивалент - показатели успеваемости детей, по которым делаются выводы о том, на каком элементе занятия у ребенка возникают трудности и как их можно устранить, на чем сделать акцент при работе дома. Важной частью методики является работа с родителями, так как Ментальная Арифметика является партнерской программой и, в случае, когда родители вовлечены в процесс обучения результаты детей значительно выше.

Занятия содержат в себе множество различных элементов, каждый из которых имеет определенные цели и задачи. Чтобы сделать этот процесс интересным педагогами разработаны специальные игры. Их отличие в том, что игровая методика подразумевает, то же выполнение упражнений и решение примеров, но в более интересной форме для детей. Игры

проводятся со всеми, с группой и индивидуально. Педагогическое руководство состоит в создании условий проведения кружка, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы.

На занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач дети учатся быть концентрированными на поставленной задаче, не отвлекаться, быстро выполнять упражнения. Дети самостоятельно проверяют свои работы и работы друг друга.

Приемы и методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, тренировки, поощрение
- наглядные: демонстрация
- практические: упражнения, диктанты
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучаемых.

В результате у обучаемых:

- развивается умение быстрого устного счета (любые примеры на сложение и вычитание однозначных, двузначных и трехзначных чисел соробане, умение считать ментально однозначные и двузначные числа в 5 действий); понимание сути арифметических действий;
- более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- развитие памяти: зрительной, слуховой, двигательной, фотографической, логической.
- синхронизация обоих полушарий
- совершенствование мышления.
- развитие мелкой моторики

Ментальная Арифметика удивительная наука, которая помогает понять самую из всех точных наук нашу математику. Любите и изучайте математику. Она откроет много тайн, которые всегда очевидны и интересны.

Библиографический список:

1. «Ментальная Арифметика для всех» Алсан Би

2. Учебник ментальная арифметика А.П. Явон, К.С. Явон. Часть 1.+ Книга для учителя абакус соробан

Сведения об авторах

Журавлёва Людмила Ильинична, воспитатель, тренер М А, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Хабаровска "Детский сад №23", г. Хабаровск