

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №1, 2017



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» s-ba.ru

1 (1) ноябрь 2017

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Скрипов Александр Викторович

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Дульцев Иван Анатольевич
Доденков Владимир Валерьевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Тел.: +7 (343) 2007050
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно–образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные вопросы дошкольного образования

- Клыкова И.А.** «Организация работы по гражданскому образованию и патриотическому воспитанию дошкольников в Знаменском детском саду «Теремок» 4
- Иванова В.И.** Психолого-педагогические условия формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста 8
- Гильметдинова Л.Д.** «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста» 11
- Вербенко М.Б.** Проект «Кроссенс - это интересно!» 13
- Романова М.С.** «Методическая разработка: план проведения «Экологической недели в ДО» 17
- Митрофанова Н.З., Алхазова Ф.Г.** «Лэпбук и его возможности в развитии коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста» 26
- Алхазова Ф.Г., Рагимова М.А.** «Использование потешек с детьми младшего дошкольного возраста, как средства руководства сюжетно - ролевой игрой» 33
- Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации**
- Шатова Е.В.,** Использование средств информационной коммуникации с семьями воспитанников 36
- Григорова О.Н. Жогова Д.В.** Использование методов арт-терапии в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата 40
- Исследовательская деятельность обучающихся**
- Кикоть Е.Е.** Здоровьесберегающие технологии, как средство коррекционной работы с детьми дошкольного возраста в условиях логопункта 48
- Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**
- Сластникова И.Н.** Проект «Детский сад + семья!» 53

Клыкова И.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗНАМЕНСКОМ ДЕТСКОМ САДУ «ТЕРЕМОК»

Создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности – такие цели по патриотическому воспитанию обозначены в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Необходимо отметить, что патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, селу, природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Этому успешно содей-

ствуют центры по нравственно-патриотическому воспитанию, в которых имеется необходимый материал по ознакомлению детей с нашей страной. Такие центры есть в каждой из 7 групп детского сада. Обязательно в нашем «Теремке» отмечаются: День России (12 июня), День государственного флага РФ (22 августа), День народного единства (4 ноября). Кстати, у нашего детского сада есть свой гимн – он исполняется на торжественных мероприятиях (автор слов – знаменский поэт Виктор Шаханин). В октябре 2017 года был объявлен конкурс на лучший эскиз герба и флага ДОУ.

В своей работе мы используем учебно-методический комплект «Маленький житель Омского Прииртышья» (Л. В. Борзова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай), направленный на приобретение дошкольниками первоначальных представлений о родном крае. Также работаем по парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева), используем пособие по гражданско-патриотическому воспитанию «Мы живем в России» (Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова). Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения.

Реализуется патриотическое воспитание в нашем детском саду через такие формы как:

- создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Система работы по патриотическому воспитанию в детском саду «Теремок» включает три основных направления: историко-краеведческое, культурное и экологическое.

Работа по историко-краеведческому направлению строится в тесном взаимодействии с районным краеведческим музеем. Начиная с 1 младшей группы, дети приходят в музей. Занятия проходят в соответствии с тематическим планированием проекта «Люби и знай родной свой край». Но мы не ограничиваемся «стенами музея» - по нашей просьбе сотрудники учреждения проводят и экскурсии по районному центру – так дети узнают новую информацию об истории села не по экспонатам и экспозициям, а в ходе пешей познавательной прогулки.

В детском саду силами сотрудников, родителей и при поддержке жителей района был создан свой музей. В небольшом помещении представлены предметы крестьянского быта – старинная утварь, текстиль. За год существования наша «старина сибирская» позволила педагогам провести большую работу по приобщению детей к истокам русской культуры. Кроме того, элементы «музейной педагогики» активно используются в группах – в течение учебного года было оформлено более 10 мини-музеев различной тематики (свистулек, старинных ёлочных игрушек, открыток, ключей, дерева, игрушечной военной техники, ракушек, тряпичных кукол и т.д.). И педагоги, и дети, и родители активно участвуют в создании таких музеев.

В марте текущего года на базе детского сада «Теремок» на высоком организационном уровне прошёл семинар для педагогических работников дошкольных образовательных организаций района, тема РМО: «Обновление работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников путём внедрения музейной педагогики». Работа по этой тематике будет продолжена воспитателями «Теремка» и в новом учебном году. К примеру, в группе «Солнышко» воспитатель Светлана Михайловна Макаренко вела кружок «Родничок», занятия проходили еженедельно в нашем музее. Итоговое занятие состоялось в День музеев. А закрепление знаний о русском быте прошло с использованием интерактивной папки – лэпбука (современного методического пособия, сделанного своими руками). Теперь в этой группе в новом учебном году начнётся изучение казачьего быта и культуры.

Отмечу, что «Русская народная культура и быт» – это первый лэпбук, который мы сделали в детском саду. Тема выбрана не случайно, и связана с нашим музеем. В новом учебном году будет проведен конкурс лэпбуков (различной тематики – экология, развитие речи и т.п.).

Культурное направление патриотического воспитания детей, конечно, невозможно без праздников народного календаря (которые проходят в ДОУ), народных песен и танцев. Здесь поддержку нам оказывают специалисты Центра русской традиционной культуры «Истоки». Они знакомят ребят с народными христианскими праздниками, традициями русского народа, фольклором; проводят конкурсы рисунков и поделок, в которых наши дети и педагоги – одни из самых активных участников.

Обязательно мы отмечаем памятные даты, связанные с юбилеями детских писателей и поэтов – так 31 марта 2017

года исполнилось 135 лет со дня рождения замечательного детского писателя-сказочника Корнея Ивановича Чуковского. Эту дату в нашем детском саду мы отметили не только выставками книг, рисунков, беседами и викторинами – у нас появилось волшебное... чудо-дерево, о котором когда-то написал дедушка Корней. А в «Пушкинский день» всем садом читали про Лукоморье – более 20 ребят прочли по 1 строке, а смонтированный видеоролик смотрели на общем празднике. Ещё один ролик был смонтирован ко Дню семьи, любви и верности. Такая форма позволяет показать детям важность единения для получения единой цели.

Гражданское образование и патриотическое воспитание в ДОУ нельзя представить и без исторических знаний о подвиге солдат Великой Отечественной. Накануне Дня Победы обязательно дети возлагают цветы к памятнику Солдату-освободителю, проводятся беседы, выставки рисунков, оформляются выставки книг и стенды. Был реализован проект «Герои-односельчане Великой Отечественной войны». На протяжении ряда лет проводится акция «Георгиевская лента». В начале мая организовали и провели эколого-патриотическую акцию «Сирень Победы». Вместе с детьми, их родителями и педагогами, высаживали символы Победы и члены районного Совета ветеранов. 30 маленьких саженцев украсили территорию у детского сада. Дети с родителями и педагоги ДОУ на протяжении ряда лет участвуют в шествии «Бессмертного полка». Второй год подряд наши воспитанники становятся победителями районного смотра строя и песни «Плац-парад». 4 мая 2017 года состоялся II фестиваль патриотической песни детского сада «Теремок». Более 20 номеров художественной самодеятельности было

представлено в программе, которая прошла под девизом «Наследники Победы». Самый трогательный момент – вручение детьми цветов и открыток приглашенным гостям – ветеранам. Третий фестиваль мы планируем расширить до муниципального уровня - пригласить участников из других детских садов района.

Важным фактором в воспитании патриотизма является экологическое направление. Природа доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. В каждой группе детского сада созданы Уголки природы, весной среди них был проведён смотр-конкурс. В апреле мы присоединились ко Всероссийской акции «Зелёная весна» - на экологический субботник вышли и педагоги, и дети, и родители. В январе состоялась традиционная экологическая акция «Фестиваль кормушек» - более двух десятков «птичьих столовых» для пернатых изготовили ребята вместе со своими мамами и папами! Провели экологический праздник «Зелёное сердце планеты». 11 апреля прошёл конкурс детских экологических проектов. В настоящее время готовится эко-выставка поделок из пластиковых бутылок – «Чудеса природы из пластика».

В этом году был реализован проект по созданию экологической тропы, на каждом участке появились интересные эко-объекты; создан паспорт тропы детского сада. В новом учебном году начнёт работу наша детская метеостанция – кружок юных метеорологов будет работать в подготовительной группе (разработан план работы кружка, дневник наблюдений за явлениями природы).

Более подробно о работе, которая ведётся в детском саду по патриотическому воспитанию дошкольников, о

жизни «Теремка» можно узнать из одноимённой газеты детсада, и, конечно, со страниц официального сайта учреждения.

А в завершение отмечу, что мы (педагоги), конечно, понимаем, что дети не могут в полной мере осознавать многие исторические события и факты. Но, пропуская их через своё детское мышление,

они получают ценные ориентиры на гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни, трудолюбие. И даже малыши усваивают – если все, включая и их, будут прилагать усилия, то наша страна станет богаче и краше. А начиная знакомство с малой Родиной, дошколята постепенно усваивают свою принадлежность к большой Родине – России.

Сведения об авторах:

Клыкова Ирина Александровна, заведующий, МБДОУ Знаменский детский сад «Теремок», Знаменского муниципального района Омской области

Иванова В.И.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Самооценка детей дошкольного возраста в онтогенезе. Воспитание адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Виды и уровни самооценки личности, их особенности. Факторы, влияющие на развитие самооценки старшего дошкольника.

Ключевые слова: старшие дошкольники; старший дошкольный возраст; завышенная самооценка; адекватная самооценка; заниженная самооценка.

В отечественной психологической литературе самооценке уделено большое внимание. Понятие, структура, функции, а также проблема развития самооценки рассмотрены в работах Л. И. Божович [2], И.С. Кона [4], А. И. Липкиной [5], М. И. Лисиной [6].

Самооценка представляет собой наличие критической позиции индивида по отношению к тому, чем он обладает. В ряду исследователей, занимающихся разработкой субъективной сферы личности - проблемой самооценки – представители разных психологических школ рассматривают самооценку в соответствии в контексте самосознания, личности или категории «Я», либо в зависимости от ее компонентов (регулятивного, эмоционального, когнитивного). Предметом объективной оценки являются потенциалы личности и ее возможности, которые по разным показателям оцениваются экспертами.

Вопросами изучения развития самооценки детей дошкольного возраста занимались ученые А.И. Липкина [5], Е.И. Савонько [7], Г.А. Собиева [9]. Е.О. Смирнова [8], Г.Б. Тагиева [10] в своих работах изучали зависимость уровня освоения ребенком деятельности и самооценки.

Ребенок в дошкольном детстве проходит путь от «Я сам», от отделения себя от взрослого к самосознанию. Старшие дошкольники в основном,

верно, осознают свои достоинства и недостатки, учитывая отношение к ним со стороны окружающих. То есть, развитие самооценки и самосознания составляет одно из основных новообразований дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте самооценка, как правило, является завышенной – ребенок высоко оценивает свои достижения, независимо от реальных результатов своих действий. Это происходит потому, что общая положительная самооценка распространяется на отдельные действия – дошкольник еще не может отделить положительное отношение к себе в целом от оценки своих конкретных дел. Поэтому частные негативные оценки и замечания не оказывают должного воспитательного эффекта.

В работах Б.С. Волкова [3] и Н.В. Волковой [3], Д.Б. Эльконина [11] отмечается, что самооценка детей дошкольного возраста постепенно к старшему возрасту становится все более адекватной, особенно в продуктивных видах деятельности и в играх с правилами, где имеется реальная опора. Б.Г. Ананьев [1], П.М. Якобсон [12] и другие отмечают, что к старшему дошкольному возрасту формируется способность к адекватной самооценке в конкретной деятельности, а также в специально задаваемой ситуации. Г. Б. Тагиева [10] отмечает, что в старшем дошкольном возрасте, многие дети начинают давать

себе адекватную оценку применительно к каким-либо конкретным видам деятельности.

Для развития адекватной самооценки у детей необходимо создавать разнообразные условия, такие как:

1. Создание положительного эмоционального фона.
2. Научить детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, быть внимательными к проявлению чувств и желаний других людей.
3. Формировать у детей понятие «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других. Сплочение детского коллектива, повышение самооценки.
4. Учить детей говорить о себе, ценить себя. Снятие эмоционального напряжения, создание эмоционально-положительного фона. Развитие самоконтроля и произвольности движений.

Для определения уровня сформированности самооценки у дошкольников были использованы методики: «Лесенка» (В.Г. Щур) и методика «Какой Я» (Р.С. Немова).

В ходе исследования у детей 5-6 лет были выделены следующие особенности самооценки:

– В исследуемых группах преобладает заниженная самооценка так в экспериментальной группе этот уровень выявлен у 9 детей (45%), а в контрольной группе у 8 детей (40%). В ходе проведения диагностики в ЭГ адекватный уровень самооценки был выявлен у 20% детей (20%) в контрольной группе у 25%. Завышенная

самооценка выявлена у 7 детей (35%) как в экспериментальной так и в контрольной группе.

– Анализ данных свидетельствует о том, что дети с заниженной самооценкой в поведении чаще всего нерешительны, малообщительны, недоверчивы к другим людям, молчаливы, скованны в своих движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Дети с заниженной самооценкой тревожны, неуверенны в себе, трудно включаются в деятельность.

После проведенного формирующего этапа произошли позитивные изменения: в экспериментальной группе 45% детей поднялись до адекватного уровня, в контрольной группе динамика произошла у 5% испытуемых. Дети стали более самостоятельными, уверенными в себе, повысилась их познавательная активность. Они свободнее выражают свои эмоциональные состояния, делятся своими личными проблемами, переживаниями, потребностями. Значительно улучшились их коммуникативные навыки.

Реализованная система работы доказала свою эффективность при следующих условиях: создание положительного эмоционального фона, обучение детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, сплочение детского коллектива и снятие эмоционального напряжения, создание эмоционально-положительного фона, развитие самоконтроля.

Библиографический список:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии. Т. 2 : Развитие и воспитание личности / Б. Г. Ананьев ; под ред. Н. А. Логиновой ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 548 с.
2. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 47.

3. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – 3-е изд., перераб. – СПб. : Питер, 2016. – 304 с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 2008. – 360 с.
5. Якобсон, С. Г. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников / С. Г. Якобсон, Г. И. Морева // Вопросы психологии. – 1993. – № 8. – С. 55-61.

Сведения об авторах:

Иванова Валентина Ильинична, ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Гильметдинова Л.Д.

«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Проблема экологии сегодня является одним из важных компонентов дошкольного образования. Очень важно обучать детей бережливо относиться к живой природе. Экологическое воспитание дошкольников является четко организованным и целенаправленным процессом формирования основ экокультуры.

Так с чего же начинается формирование экологического представления у дошкольников? Прежде всего дети должны знать, что они живут на планете Земля. О том, как она образовалась, какие формы жизни существуют на Земле. У детей должны быть четкие представления о разнообразии мира растений и животных, об их особенностях. Детям можно рассказывать познавательные рассказы, а еще больше дети любят смотреть иллюстрированные книжки. Так же детям очень интересны видеоролики, презентации, они с увлечением смотрят познавательные мультфильмы.

В нашем ДОУ № 34 «Гульчечек» г. Зеленодольска Республики Татарстан разрабатывают и проводят специализированные мероприятия по воспитанию экокультуры детей. На занятиях дети учатся ценить и заботиться о животном мире, узнают о разнообразных природных объектах так же учатся ухаживать за растениями, а на прогулке наблюдают за живой природой. Во время наблюдений на прогулке происходит и эстетическое и экологическое воспитание. Дети учатся любоваться красотой природы, бережно относиться ко всему живому.

Особенностями работы по экологическому воспитанию являются целенаправленность и систематичность. На занятии детям дается представления о растениях, животных. А вне занятий дети ухаживают за комнатными растениями

в группе, а в теплое время года за растительностью на участке. Старшие дошкольника поливают и протирают листочки растений в природном уголке, так же весной старшие дети сажают на грядках, прикрепленных к каждой группе, культурные растения (укроп, салат, петрушку, сельдерей и т.д) Таким образом приобретаются так же элементарные навыки трудовой деятельности. Так же в ДОУ создана Экологическая тропа, что так же способствует повышению уровня эко культуры у детей. На **экологической тропе** обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Дошкольники усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы, связанные с природопользованием.

В процессе экологического воспитания дети получают массу удивления, радости. Дети учатся восхищаться миром природы. Свои впечатления от увиденного дети изображают в рисунках или творческих рассказах. Поэтому в группах организуется интеграция занятий экологии и- изо- деятельности. Изображая свои наблюдения, дети закрепляют экологические представления.

Формирование экологической культуры способствует ценностному отношению детей к растениям и животным. У дошкольников развивается познавательная активность к получению знаний об окружающем мире.

Делая итог можно сказать, какие бы программы дошкольного воспитания не использовались в ДОУ перед педагогами всегда должна стоять цель научения детей бережному отношению к природе своей Родины, своего края. Каж-

дый педагог должен уметь научить ребенка экологически мыслить, почувствовать окружающий мир природы.

Лишь обучив детей экологическим основам можно сказать с уверенностью,

что эти дети будут поступать правильно, и за будущее планеты можно не беспокоиться.

Сведения об авторах:

Гильметдинова Луиза Диларитовна, воспитатель, МБДОУ № 34 «Гульчечек», Республика Татарстан г. Зеленодольск



Вербенко М.Б.

ПРОЕКТ «КРОССЕНС - ЭТО ИНТЕРЕСНО!»

Данный проект реализуется в старшей группе компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Рабочая программа, составленная с учетом рекомендаций Н.В Нищевой, имеет раздел коррекционно-развивающей работы, направленный на коррекцию лексикограмматического строя речи, развитие связной речи, фонематического восприятия у детей данной возрастной группы.

Необходимость проекта заключается в повышении эффективности коррекционной деятельности, комфортности проведения НОД для детей, развитии творческих способностей, мыслительной деятельности у детей, повышении знаний о возможностях ИКТ у детей, родителей и педагога.

Актуальность проекта

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд особенностей психоречевого развития:

- замедленный темп развития познавательной сферы (ВПФ);
- нарушение фонетико-фонематических процессов;
- недостаточную сформированность зрительно-пространственных представлений;
- нарушения лексико-грамматического строя речи;
- испытывают трудности в формировании графомоторных умений;
- нарушения связной речи.

Дети обладают повышенной тревожностью, неуверенностью, утомляемостью.

Перед педагогами, работающими с

данной группой детей, стоят задачи не только коррекционного и общеразвивающего плана.

Важно при проведении НОД обеспечить комфортность, смену деятельности, повысить интерес, создать игровую ситуацию, повысить эмоциональную составляющую деятельности.

Актуальность проекта заключается в том, что к его реализации привлекаются родители, которые помогают логопеду создать кроссенс, делая это вместе со своими детьми. Данная работа показывает:

использовать интернет возможно не только для скачивания игр и просмотра мультфильмов, но и для создания интересных загадок, головоломок, ребусов, размещенных в таблицах, которые будут использоваться при проведении НОД;

родители становятся участниками проведения НОД, что в значительной мере повышает их родительскую компетентность и умение заниматься со своими детьми продуктивной деятельностью.

Целевая группа

Для реализации проекта приглашаются дети и родители старшей группы компенсирующего вида (речевые нарушения)

Цель проекта

Развитие мыслительной деятельности и коррекция речевых нарушений у детей с ОНР.

Задачи

- развитие ВПФ у детей старшего дошкольного возраста;

- коррекция и развитие фонетико-фонематических процессов, фонематического восприятия;
- развитие графомоторных умений, мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- коррекция лексико-грамматического строя речи;
- развитие диалоговой формы связной речи у детей с ОНР;
- развитие интерактивности детей;
- повышение заинтересованности родителей в участии образовательного и воспитательного процесса в ДОУ;
- повышение продуктивности взаимоотношений ребенок-родитель, родитель-педагог, родитель-родитель;
- создание современного дидактического материала для проведения НОД.

Технология процесса и необходимые материалы

- Технология КРОССЕНС;
- Технология коррекции фонетико-фонематической формы дисграфии (раздел: профилактика);
- Технология коррекции лексикограмматического строя речи у детей с ОНР;
- Здоровьесберегающие технологии (гимнастика снятия глазного напряжения Коноваленко Т.Т, психогимнастика мозга Чистяковой М.И, дыхательная гимнастика Семеновой Н.А., динамические паузы, подвижные игры);

- Игровые технологии.

Необходимые материалы

интернет, наличие электронной формы связи, наличие персонального сайта учителя-логопеда

www.verbenko.jimdo.com

Материально-техническое обеспечение

Наличие в группе ТСО (интерактивная доска, ноутбук)

Ожидаемый результат:

В результате реализации проекта

дети должны научиться:

- обобщать, классифицировать предметы и явления, устанавливать ассоциативные связи доступные пониманию старших дошкольников;
- составлять рассказы, пересказывать;
- правильно использовать в речи предложно-падежные конструкции;
- подбирать слова с определенным звуком, выбирать картинки, в названии которых есть данный звук;
- пользоваться прописями по инструкции логопеда и родителей;
- правильно держать карандаш;

Логопед должен:

создать систему дидактического материала для коррекционно-развивающей работы по развитию ВПФ и связной речи у детей с ОНР

Родители:

- больше уделять времени и внимания своему ребенку;
- сделать общение с детьми продуктивным, интересным, развивающим, творческим;
- увидеть трудности ребенка в обучении, понять причины, своевременно устранить их.

Мероприятия с детьми и родителями:

- проведение НОД по теме проекта;
- оформление папок «Домашние задания» с указанием задания по проекту;
- общение с родителями, используя электронные носители;
- создание, показ и решение кроссенса по лексическим темам программы;
- размещение созданных в совместной деятельности с детьми и родителями кроссенсов на персональном сайте логопеда;
- обсуждение результатов работы, возникающих трудностей на индивидуальных консультациях и родительских собраниях.

Оценка результатов проекта и мониторинга:

- мониторинг развития устной речи детей группы (сентябрь-май);
- мониторинг развития зрительно-пространственных представлений (сентябрь-май);
- мониторинг развития ВПФ (сентябрь – май);
- комментарии родителей в ходе реализации проекта;

- выстраивание четкой системы коррекционно-развивающей работы по данному разделу рабочей программы, создание современного дидактического материала.

Форма презентации проекта:

- проект размещен на персональном сайте
- родители могут использовать все созданные кроссенсы по желанию с целью закрепить материал

Реализация педагогического проекта

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	<p>Организационно-диагностический. Логопед проводит мониторинг состояния речевого развития и ВПФ, выясняя стартовые возможности детей. Вырабатывается алгоритм создания кроссенса по лексическим темам, художественным произведениям, изучению звуков и букв. Логопед адаптирует детей к восприятию материала в виде таблиц.</p> <p>Логопед информирует родителей о проведении НОД с использованием интерактивных форм обучения.</p>	<p>Дети учатся воспринимать иную подачу материала в виде таблиц с символами.</p> <p>Обязательным условием является обучение упражнениям гимнастики для снятия напряжения глаз: дети учатся правильно выполнять комплекс упражнений.</p>
2 этап	<p>Деятельный.</p> <p>Логопед предлагает родителям и детям участвовать в создании кроссенса, используя фантазию, творчество.</p> <p>Дети выбирают картинки, символы для кроссенса, используя интернет под руководством родителей.</p> <p>Логопед, получая материал для кроссенса по электронной почте, формирует презентацию. При проведении НОД, логопед полностью доверяет ребенку загадать свой кроссенс.</p>	<p>Дети сами рассказывают о том, какой кроссенс они придумали дома с мамой или папой, предлагают своим друзьям решить это задание. Таким образом, ребенок учится давать инструкции, контролировать выполнение заданий другими детьми.</p>
3 этап	<p>Практическая помощь. Логопед учитывает неудачи при создании кроссенса (сложность, или недостаточная видимость ассоциативной цепочки), оказывает помощь.</p>	<p>У детей формируются ассоциативные связи, развивается связная речь, развиваются зрительно-пространственные представле-</p>
4 этап	<p>Подготовка к презентации проекта. Материал в полном объеме представлен на сайте логопеда для того, чтобы родители и дети использовали его в совместной деятельности дома.</p>	<p>Дети используют кроссенс в своей деятельности, развивают творческие способности, креативность мышления.</p>

Алгоритм создания КРОССЕНСА

1. На начальном этапе использования метода кроссенс, таблица для него состоит из 4-5 ячеек для того, чтобы облегчить детям понимание ассоциативного ряда и тех символов, которые предстоит связать единым смыслом.
2. Задачи и содержание каждого КРОССЕНСА четко определены технологиями коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОНР.
3. Каждый кроссенс имеет четкую тематику для того, чтобы дети устанавливали смысловые цепочки в пределах

предлагаемой темы.

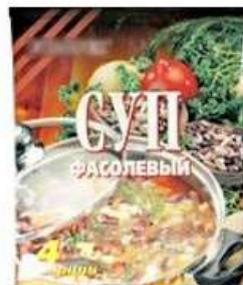
4. Обязательное проведение во время НОД гимнастики для снятия напряжения глаз, динамических пауз, подвижных игр, пальчиковых тренингов.
5. В ячейке таблицы размещается один символ, одна картинка, рисунок.
6. Логопед определяет направление ассоциативного ряда в таблице.

Подведение итогов:

выступление на педсовете по результатам реализации проекта.

Сведения об авторах:

Вербенко Марина Борисовна, учитель-логопед, МДОУ «Звёздочка», г. Серпухов-15



КРОССЕНС

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Романова М.С.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ В ДО»

Цель: Воспитание экологической культуры, осознанно-правильного отношения детей к природе, повышение познавательной активности, пропаганда бережного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- привлечение внимания всех педагогов, специалистов, родителей к проблемам организации детской игры; включение игры в режим дня детей;
- способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающей природы;
- формировать эмоционально-положительное отношение и познавательный интерес к различным объектам и явлениям природы,
- учить проявлению радости, восхищения и удивления от соприкосновения с красотой природы;
- способствовать пониманию роли человека в природе, восприятию его как части природы;
- развивать способность и желание отображать впечатления от общения с

природой в художественно-творческой деятельности,

- формировать профессиональную компетентность педагогов в вопросе экологического воспитания детей всех возрастных групп,
- привлечь родителей к совместному творчеству с детьми и формированию у них основ экологического воспитания.

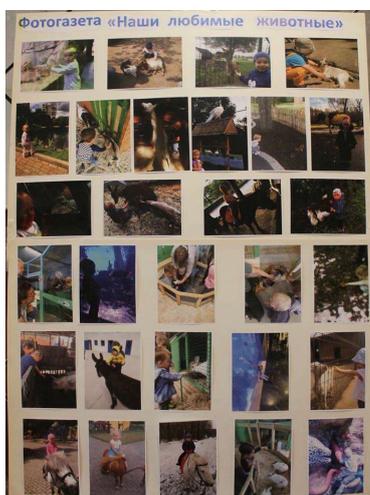
Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Наглядная агитация о проведении тематической «Экологической недели в ДО»
- Беседы с родителями о любимых питомцах своих детей.
- Организация и проведение совместных мероприятий:
 - участие в городских, всероссийских, международных экологических конкурсах для детей
 - участие в обогащении игровой среды в группах
 - участие в оформлении фотовыставки «Мой любимый домашний питомец»

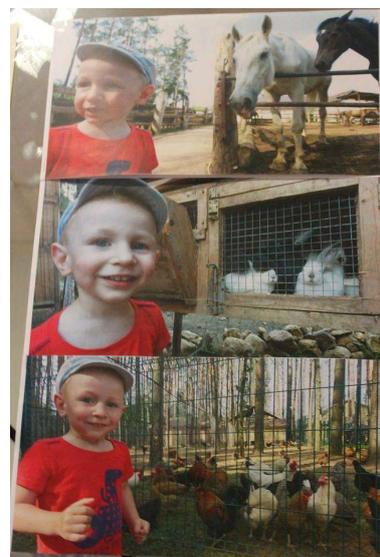
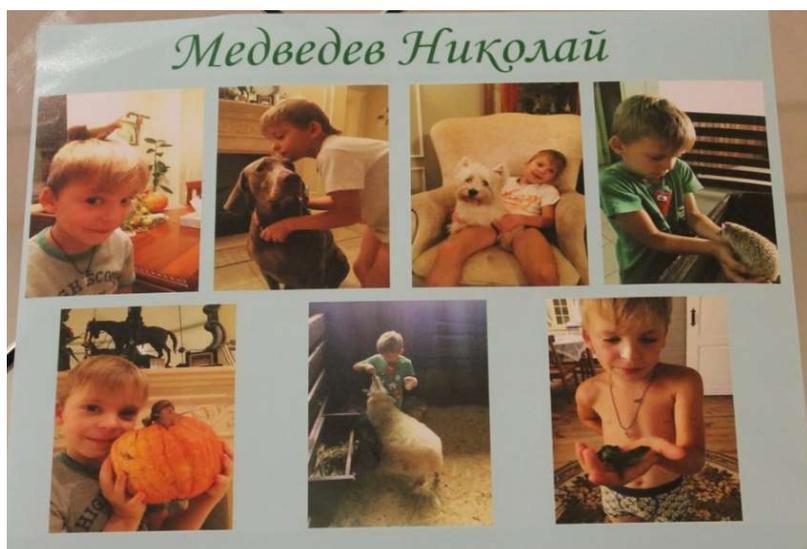




- участие в оформлении фотовыставки «Наши любимые животные», «Природа-наш дом», «У природы нет плохой погоды», «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная семья»



- совместная проектная деятельность «**Расскажи о своём питомце**»



Работа с педагогами:

- Консультация для воспитателей «Экологическое воспитание дошкольников в работе с родителями»
- Методические рекомендации: «Содержание мероприятий тематической недели «Экологической недели в ДО»

(примерное планирование тематической недели)

- Подбор литературы и материалов в помощь педагогам по организации тематической недели.
- Оформление выставок детского творчества.



- Помощь в разработке и проведении совместных досугов и развлечений с родителями.
- спортивный экологический досуг «Лесное путешествие»;
- открытое занятие по музыкальной деятельности в произведениях поэтов, художников и композиторов;



- Организация и проведение конкурсов для детей.
- Оказание помощи в проведении консультативной работы с родителями.

- Организовать в методическом кабинете выставку справочной и методической литературы по экологическому воспитанию.



- Анализ результатов и эффективности проведения мероприятия.

Организационная работа

- Организовать в каждой группе выставку детского творчества: «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная Земля»



- Организовать в каждой группе фотовыставку «Мой любимый домашний питомец»



- Организовать выставку совместного творчества родителей и детей: «Осенняя ярмарка»



- Фотовыставка в холле: «Наши любимые животные».
- Организация и проведения торжественного закрытия «Экологической недели в ДО» и вручение наград участникам выставки «Осенняя ярмарка».

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении выставки поделок из природного и бросового материала «Осенняя мастерская» (в рамках «Экологической недели в ДО»)

1. Организация выставки.

Выставка совместного творчества «Осенняя мастерская» (далее выставка) – выставка поделок из природного и бросового материала, вторичного сырья, организуемая в рамках «Экологической недели в ДО».

2. Цели и задачи.

2.1. Воспитание экологической культуры, осознанно-правильного отношения детей к природе, повышение познавательной активности, пропаганда бережного отношения к окружающему миру.

2.2. Активизация творческой деятельности детей, педагогов, родителей, выявление и поощрение талантливых участников выставки.

2.4. Создание единого пространства для развития ребёнка в детском саду и семье.

3. Условия участия в мероприятии.

3.1. Участниками выставки могут быть дети дошкольного возраста и их родители, члены коллектива дошкольного отделения.

3.2. На выставку принимаются поделки и композиции, выполненные из природных, бросовых материалов (картон, полиэтилен, упаковочная тара и др., отвечающие требованиям безопасности).

3.3. Каждая поделка должна иметь сопроводительную карточку с указанием названия работы, фамилии и имени автора, название группы

3.4. Выставочные работы должны быть аккуратно и эстетично оформлены, приспособлены к экспонированию.

3.5. Поделки на выставку принимаются до 25 октября 2017 г., подведение итогов конкурса 01 ноября 2017 г.

5. Подведение итогов.

4.1. Итоги выставки подводит жюри конкурса: методист, старший воспитатель, воспитатели.

4.2. Все участники получают Диплом за участие в конкурсе.

4.3. Лучшие работы отмечаются Дипломами Победителей и Лауреатов конкурса.

Анкета для родителей «Экологическое образование в семье»

Уважаемые родители!

Для организации эффективного сотрудничества в рамках экологического образования детей просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Знаете ли Вы, что такое экология (что изучает эта наука, чем занимаются экологи)? _____

2. Достаточно ли внимания, на ваш взгляд, в дошкольном образовательном учреждении уделяется экологическому образованию детей? Как это отражается на вашем ребенке (да/нет/затрудняюсь ответить):

- ребенок делится впечатлениями от наблюдений за объектами живой и неживой природы, результатов экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду _____

- обращает внимание на окружающую его природу _____

- интересуется стихами, рассказами, пословицами, просмотром фильмов, слайдов о природе, растительном и животном мире _____

3. Учите ли Вы ребенка видеть и чувствовать красоту природы, понимать экологические связи, место и роль человека в природе? _____

4. Знакомите ли Вы ребенка с правилами поведения на природе? (Перечислите эти правила) _____

5. Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? _____

6. Есть ли в семье собака, кошка или другие животные? _____

7. Кто ухаживает за животными или растениями? _____

8. Что делает при этом ребенок (кормит, гуляет с ним, играет, поливает или ничего не делает)? (Подчеркнуть или дописать) _____

9. Читаете ли Вы ребенку книги о природе? _____

10. Бываете ли вы с ребенком на природе? (Если да, то где?) _____

11. Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц? _____

12. Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям? _____

13. Замечаете ли вы у своих детей негативное отношение к природе? _____

14. Будете ли Вы участвовать в фотовыставках, конкурсах и других мероприятиях, планируемых в дошкольном отделении, в рамках экологического образования детей? _____

15. Поддерживаете ли Вы проводимую в ДО работу по экологическому образованию дошкольников? _____

16. Ваши предложения, пожелания _____

Сведения об авторах:

Романова Мария Сергеевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа» 1101 дошкольное отделение № 4, Москва

Митрофанова Н.З., Алхазова Ф.Г.

«ЛЭПБУК И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В условиях модернизации дошкольного образования требования Стандарта к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов выпускника детского сада является такое качество как: *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности*, которая наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

В своей работе с детьми педагоги нашего коллектива начали освоение нового средства обучения детей – это лэпбук.

"Лэпбук" (lapbook) - сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование из Америки. В дословном переводе с английского "Лэпбук" значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). По мнению авторов, которые представили свои статьи на разных сайтах и в периодической печати, "Лэпбук" представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему.

Вместо страниц в папке оформлены различные мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Авторы статей делают акцент на том, что "Лэпбук" это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал, осмыслить содержание литературного произведения, книги. Однако, как нам кажется, его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания. Тогда при создании «Лэпбука» ребенок участвует в исследовательской работе, участвует в поиске, научается самостоятельно собирать, анализировать, систематизировать и сортировать познавательную информацию. Следовательно, работа с лэпбуком будет осуществляться по-разному, в зависимости от образовательных задач

Зачем нужен лэпбук:

- он поможет дошкольнику по своему желанию выбрать информацию, лучше понять и запомнить материал;
- дошкольник учится самостоятельно собирать и анализировать информацию, закладываются навыки учебной деятельности;
- это эффективный способ запомнить информацию, самостоятельно (в свободной форме) повторить пройденный материал;
- его хорошо использовать при работе в группах;
- развивает творческие способности и коммуникативные навыки у дошкольников;

– это эмоционально, ярко, увлекательно и интересно для дошкольников.

Мы с коллегами считаем, что использовать "Лэпбука" целесообразно при реализации календарно - тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в нашем детском саду.

Сначала мы использовали лэпбук для обобщения опыта детей по теме

«Познакомьтесь – это я». Первые тематические лэпбуки «Познакомьтесь – это я» мы изготовили совместно с родителями. На родительском собрании мы познакомили родителей с лэпбуками, родители заинтересовались и включились в совместную с педагогами и детьми деятельность по его изготовлению: на мастер – классе родителям был дан алгоритм изготовления, показаны возможные варианты исполнения, материалы и средства необходимые для их изготовления, выбрали нужную информацию, фотографии, картинки. Далее мы с ребятами рассмотрели "Лэпбук" как необычную книжку про детей, в которой нет страниц, но есть интересные кармашки, конвертики и т.д. Интерес детей к папке был вызван не только ее красочностью и необычностью, но и знакомым содержанием, в них шла речь о сверстниках группы. Рассматривая книжки-малышки, конвертики и картинки, дети с удовольствием убеждались в том, как много они узнают о других и могут таким способом рассказать о себе.

Лэпбук в работе с детьми дошкольного возраста можно рассмотреть, как разновидность метода проектов, где выделяются следующие этапы:

- целеполагание (выбор темы);
- разработка лэпбука (составление плана);
- выполнение (практическая часть);
- подведение итогов (презентация лэпбука).

Лэпбук – это и средство реализации деятельного метода обучения. В процессе создания лэпбука дети получают знания не в готовом виде, а добывают их самостоятельно в ходе познавательно – исследовательской деятельности.

Лэпбук – это вид совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Лэпбук - это эффективная форма привлечения родителей к сотрудничеству, когда родители обеспечивают поддержку:

- организационную (проведение выставок, экскурсий, походов);
- техническую (фото и видео материалы);
- информационную (сбор информации для лэпбуков);
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

Знакомство со украинскими народными сказками, как итог презентация лэпбука «Украинские народные сказки».

Социально – личностное развитие дошкольников средствами художественной литературы. Итог презентация лэпбуков «Ссора», «О дружбе», другая тематика «Олимпийские игры», «Овощи и фрукты – полезные продукты».

Этапы? Далее мы обсудили с детьми, какое содержание будет в нашей необычной книжке, наметили макет нашего лэпбука. Совместное определение содержания приводит детей к структурированию материала. Действуя по аналогии с уже знакомой папкой, дети выделяли то, что им интересно узнавать: рассказы, стихи, пословицы и загадки по теме, и тд.

В содержание нашей новой папки вошло:

1. Мини-книжка « »
2. Кармашек «Загадки о ... »
3. Конверт « »
4. Картинки « »

5. Ваза « »

6. Конверт « »

Оформление каждого кармашка, было распределено между детьми всей группы. План, который мы составили по изучению темы « » был конкретизирован: в какой день недели чем мы будем заниматься, и кто отвечает за оформление того или иного материала (раздела). В течение недели наша «книжка» (лэпбук) стала заполняться. Например, в понедельник в течение дня мы читали с ребятами стихотворения про..... Во вторую половину дня ребята, ответственные за эту работу, занялись оформлением мини-книжки « ». Полученный результат мы приклеили в наш «Лэпбук». В четверг, на рисовании мы познакомились с цветами, тем самым заполнили вазу « ». Итак, в течение всей недели наш лэпбук пополнялся материалом, который мы изучали.

Ребята были довольны полученными результатами, каждый стремился показать лэпбук своим родителям, и рассказать над какими кармашками он работал, и что это значит.

Последовательное изготовления лэпбука является культурной практикой, в процессе которой были использованы следующие виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные культурные умения, такие как:

- планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выразить свои мысли и желания.

В перспективе планирую работу по изготовлению индивидуальных лэпбуков, исходя из интересов детей, когда каждый в течение определенного времени изготавливает свою книжку, а потом презентует её детям группы или, например, на родительском собрании, получится целая выставка лэпбуков. Лэпбук может стать творческим продуктом детской исследовательской или проектной деятельности.

Такой подход будет способствовать реализации принципа индивидуализации, на что ориентирует нас стандарт дошкольного образования.

Однако при работе у нас возникли следующие проблемные вопросы: Сегодня в научно-методическом подходе лэпбук не утвержден как средство или форма организации образовательного процесса, на наш взгляд лэпбук может быть формой или средством в зависимости от образовательных задач в конкретной образовательной области. И определение разделов содержания лэпбука должно формироваться исходя из образовательных задач.

В качестве примера нам бы хотелось бы поделиться планом-конспектом интегрированной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Книгоиздательство. Создание лэпбука по произведению В. Осеевой «Ссора с бабушкой».

Конспект совместной деятельности взрослых и детей по созданию лэпбука.

Образовательные задачи:

1. Развивать представления детей о предметах, событиях явлениях мира человека, выходящих за пределы непосредственного восприятия. Развивать

умение обследовать образцы, схемы и устанавливать взаимосвязь с практическим назначением объекта. Расширять формы практического и умственного экспериментирования при решении проблемных ситуаций. Умение самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, умение договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели.

2. Формировать способность к сочувствию и сопереживанию. Выработке собственного мнения на проблемную ситуацию. Развивать связную речь детей.

3. Формировать у детей устойчивый интерес и желание участвовать в партнёрской деятельности со взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним.

4. Рассказывать о собственном замысле, используя форму описательного рассказа; использовать элементарные формы речи – рассуждения для планирования своей деятельности, доказательства объяснения; способствовать накоплению знаний об организации совместной деятельности, о способах передачи информации. Формировать умение договариваться, обсуждать и планировать действия всех участников совместной деятельности; воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

5. Создавать условия для коллективного и совместного художественного творчества. Поощрять составление макета лэпбука по заранее разработанному плану. Продолжать пользоваться ножницами, клеем, применять способы конструирования при оформлении макета лэпбука. Воспитывать сознательное отношение к труду как основной жизненной потребности и трудолюбия.

Предварительная работа с детьми:

- чтение рассказа Л. Ф. Воронковой «Ссора с бабушкой»,
- обсуждение содержания рассказа, знакомство с понятием ссора, знакомство с лэпбуком, выполнение задание – прописать на заголовке, что такое ссора.

Предварительная работа с родителями:

- Знакомство с видами лэпбуком, индивидуальные беседы по практической помощи в организации мероприятия.

Оборудование раздаточный материал –заготовки лэпбуков, картинки по темам раскраски, книжка с загадками, стихи, фломастеры (3 набора), цветные карандаши (3 набора), простые карандаши (10 шт.), цветная бумага, салфетки влажные (3 шт.), ножницы (9 шт.), клей (6 шт.), ручки (10 шт.), разные линейки, дыроколы (3 шт.), тесьма, печатки, разные скотчи.

Помощь в проведении ООД .

Технологии: СОТ: «Интервью», «Корзина идей», «Работа в парах», «Зорькесберегающие», «Кейс-иллюстрации».

Ход:

Воспитатель предлагает вспомнить с какими произведениями Л.Ф. Воронковой познакомились. Дети отвечают: «Снег идет», «Катя и бычок», «Сад под облаками».

- Сегодня я предлагаю остановиться поговорить и побеседовать об одном из них. А о каком, вы узнаете, решив кроссворд - угадываем ключевое слово

Решаем кроссворд «Ссора»

- Что такое ссора, мы поиграем в игру «Интервью». Кто будет корреспондентом, поможет считалка.

*«Раз, два, три, четыре, пять.
Нам друзей не сосчитать,*

*А без друга в жизни туго,
Выходи скорей из круга.»*

В интервью принимают активное участие родители

СОТ «Интервью»

- Что такое ссора? Вам приходилось ссориться? Из-за чего может возникнуть ссора?

Корреспондент берет интервью у родителей и детей.

Прослушав ответы, воспитатель предлагает обратиться к хранительнице и толковательнице слов. Дети обращаются к ней

- Помогите, нам, пожалуйста, что такое ссора?

Хранительница и толковательница слов (родитель) предлагает к современным технологиям

- Ок, гугл, что такое ссора?

Дети и родители выслушивают толкование слова ссора.

Воспитатель говорит детям о том, что они научились хорошо делать книжки малышки для детей младшей группы, недавно познакомились с новой необычной книгой – лэпбуком.

Воспитатель предлагает детям предлагает составить лэпбук по рассказу Л.Ф. Воронковой «Ссора с бабушкой».

- Рассмотрим лэпбуки, которые сделаны в нашем саду.

Дети и родители смотрят презентацию лэпбуков на ноутбуке.

- Я предлагаю вам изготовить лэпбук к рассказу совместно с родителями.

- Вспомните, чем лэпбук отличается от обычной книги? – ответы детей.

Воспитатель подводит итог:

- кроме текста и иллюстраций к нему, лэпбук содержит интересные задания, игры, которые разложены в кармашки или помещены в мини - книжки, книжки – гармошки, карточки, разворачивающиеся страницы, окошки.

Проблемная ситуация:

- Я предлагаю вам решить какой будет наш лэпбук. Как вы считаете какой по форме, размеру должен быть наш лэпбук.

Интерактивная технология «Корзина идей»

- Каждой подгруппе нужно будет представить свое решение и доказать его правильность. Почему вы так считаете? Докажите?

Дети доказывают.

Затем воспитатель совместно с детьми составляет план будущего лэпбука, где и какие задания будут располагаться, обговариваются совместно рациональность расположения.

Н – р, облаков много как их все расположить так, чтобы никого не обидеть?

(на небольшом расстоянии друг от друга, приклеить в виде книжки – раскладушки, закрепить при помощи прищепки и т.д.).

Вносятся макет, дети работают в малых подгруппах, взрослые – помощники отслеживают общение детей внутри подгруппы между собой и оказывают помощь по мере необходимости.

Перед тем, как непосредственно приступить к работе по изготовлению лэпбука, воспитатель предлагает совершить мини – путешествие.

По карте, на которой обозначено несколько станций ребятам предстоит выполнить ряд заданий, итоги которых войдут в содержание лэпбука.

Но перед тем как приступить к выполнению заданий по созданию лэпбука проведем гимнастику на правильную осанку, по карточкам помогалочкам «перфокарты».

Мы осанку исправляем

Спинку дружно прогибаем

Вправо, влево мы нагнулись

До носочков дотянулись

Плечи вверх, назад и вниз

Улыбайся и садись.

Станция №1 «Облака дружбы».

Дети вместе с родителями вырезают заготовки облаков и вписывают в них свое определение понятия ссора.

Перед тем как приступить к выполнению задания по перфокарте, дети повторяют правила по безопасному пользованию ножницами.

Когда заготовки будут готовы, родители помогают приклеивать к ним двухсторонний скотч.

Станция №2 «Копилка -мирилка».

Дети повторяют знакомые мирилки

Дети с помощью взрослого работают с заготовками

– одна подгруппа зарисовывает способы примирения: обнять, поцеловать, подарить небольшой подарок конфетку, воздушный шарик, сувенир – сердечко и т.д.

– вторая подгруппа, кто умеет писать пишет печатными буквами мирилки, например:

*Мир – миром,
Вареники с сыром,
Пирожки с маслом,
Мы друзья – на всегда.*

Хватит нам уже сердиться,
Веселятся все вокруг,
Поскорей давай мириться:
Ты мой друг и я твой друг!

Давай с тобой мирится и всем делиться! И т. д.

Взрослый помогает, дыроколом прокалывает листочки заготовки с мирилками и сшивает в мини – книжку.

Станция №3 «Окно открытий».

Воспитатель предлагает детям придумать рассказ по опорным сигналам: Что могла увидеть девочка, глядя в окно, услышать, подумать, по – своему с опорой на перфокарты.

Родители записывают рассказы детей на отдельных листочках, которые в дальнейшем формируют мини-книжку.

Станция №4 «Вопрос – ответ». (кейс-иллюстрации)

– Как ты думаешь, что чувствовала внучка, когда бабушка высказала своё предположение, что она её не любит?

– Как ты думаешь, что чувствовала внучка, когда стояла у окна?

– Какие чувства вызвал у тебя этот рассказ?

– Как ты думаешь, что почувствовала внучка, когда обняла бабушку?

– Как ты думаешь, что чувствовала бабушка, когда не могла найти свою внучку?

Карточки с вопросами и конвертик наклеивает взрослый.

Закончив выполнять задания в малых подгруппах, дети совместно с родителями наполняют макет лэпбука.

Презентация лэпбука «Ссора с бабушкой».

Рефлексия: Ребята что вам понравилось в сегодняшней работе по созданию лэпбука?

Что было интересно? С какими трудностями вы столкнулись?

Библиографический список:

1. Международный образовательный портал «МААМ». Е. Левченко «Лепбук – эффективная технология дошкольного образования». 2017г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 112 стр.

3. Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение. – М.: Линка-Пресс, 2009 — 320 стр.
4. Статья «Лепбук-как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста» Мирная Н.В. 2016г.

Сведения об авторах:

Митрофанова Наталья Зинововна, воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 186 «Вазовец», Россия, г.о. Тольятти.

Алхазова Франсуаза Георгиевна, воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 186 «Вазовец», Россия, г.о. Тольятти.

Алхазова Ф.Г., Рагимова М.А.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕШЕК С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК СРЕДСТВА РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРОЙ».

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Первые сюжетно-ролевые игры младших дошкольников имеют огромное значение для решения задач всестороннего развития ребёнка. Именно сюжетная игра в этом возрасте отображает жизненные впечатления, закрепляет и уточняет знания об окружающем, обогащает словарный запас ребёнка и его эмоциональный опыт. Совместная сюжетно-ролевая игра как деятельность, ведущая в дошкольном возрасте, является средством, с помощью которого у детей вырабатываются различные навыки и умения, разнообразные действия и виды деятельности, происходит становление отдельных психических процессов, развитие личности в целом.

Что характерно для игр младших дошкольников:

- Они играют в основном в одиночку, так как не умеют договариваться между собой, распределять роли, игровой материал;
- Темы игр в основном берутся из жизни. Это – «дочки-матери», «детский сад», «езда» на машине, «лечение»;
- Сюжеты игр однообразны, в основном – многократное повторение игровых действий;
- Словесные игровые действия выполняются редко, так как этому необходимо специально обучать;
- Для начала сюжетно-ролевой игры необходимо предложение взрослого.

В ходе наблюдения и руководства сюжетно-ролевой игрой младших дошкольников нами было замечено

следующее: *ограниченность содержания и бедность сюжета.*

В своей работе мы неоднократно замечали, как дети младшего дошкольного возраста быстро теряют интерес к сюжету игры и переходят к другому, так как игра их не захватывает.

Очень часто случается так, что ребёнок играет индивидуально именно потому, что в его игре не нужны другие участники: он может сам осуществить все действия.

Следовательно, задача педагога – расширить сюжет игры так, чтобы можно было включить в неё больше детей и занять их общей деятельностью. Для того, чтобы это сделать, педагогу приходится вмешаться в ход игры и обогатить сюжет, который выбрали дети сами, по своей инициативе. Но для того, чтобы включиться в детскую игру, воспитатель должен обладать ярким материалом, который найдёт у ребёнка эмоциональный отклик. Таким материалом, на наш взгляд, может являться потешка, как малый жанр устного народного творчества. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Особая ценность потешек в том, что содержание многих из них очень богато глаголами, что позволяет соединить слово с действием. Именно эта особенность и обеспечивает эффективность использования потешки,

как средства руководства сюжетно-ролевой игрой младших дошкольников.

В ходе наблюдения за сюжетно-ролевыми играми малышей, нами было замечено, что дети очень часто производят действия с игрушками, не сопровождая их какими-либо словами. Вот здесь как раз потешка и является очень хорошим средством, призванным «озвучить» детскую игру, сделать её более живой и интересной.

Приведём пример такого вхождения воспитателя в детскую игру.

Ребёнок держит в руках куклу и молча гладит её по голове. Воспитатель включается в игру со словами: «Кукла Катя сегодня с утра грустит, давайте её развеселим» (читает потешку)

Катя, Катя маленька

Катенька удаленька

Пройди по дороженьке

Топни, Катя, ноженькой.

(второй раз повторяют вместе: ребёнок и воспитатель).

Воспитатель: «Катя стала весёлой и хочет пойти гулять». «Помогите собрать Катю на прогулку (обращается к детям, которые сидят рядом), что нужно одеть Кате, чтобы она могла выйти на улицу?» (дети достают из шкафчика разную одежду, обувь: шапку, шарф, носки, пальто, сапожки и одевают на куклу Катю). Воспитатель в это время сопровождает действия детей словами:

Раз, два, три, четыре, пять,
собираемся гулять

Завязали Катеньке

Шарфик полосатенький

Наденем на ножки носочки, сапожки

И пойдём скорей гулять

Прыгать, бегать и скакать. (Дети выполняют действия и сопровождают их словами).

После прогулки Катя возвращается домой. Воспитатель говорит: «Катя устала и просит ребят помочь ей»

Разденьте меня

Разуйте меня

Уложите меня

А засну я сама (воспитатель несколько раз повторяет потешку, а дети помогают кукле).

Воспитатель: «Катя хочет спать, давайте подготовим для неё кровать, расстелим постель (дети выполняют действия и говорят о том, что делают).

Воспитатель: «А теперь покачаем её и споём ей колыбельную» (дети по очереди берут Катю на руки и поют колыбельную песню)

Баю-баю-баиньки

Маленькие зайчики

Катеньку качали,

Кате напевали:

-Баю-бай, баю-бай

Спи, Катюша, засыпай.

Воспитатель предлагает позвать котика (роль кота берёт на себя ребёнок), остальные дети произносят несколько раз слова:

Котя, котенька – коток

Котя-серенький хвосток!

Приди, Котик, ночевать

Нашу Катеньку качать.

Прибаюкивать.

Таким образом, к любой сюжетно-ролевой игре младших дошкольников можно подобрать потешки, которые сделают её яркой, интересной, а главное она будет носить развивающий характер для детей. Используя потешки в сюжетно-ролевых играх, мы заметили, что детей увлекает даже её ритм. Речь детей начинает сопровождаться движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует её темп и формирует

правильное произношение. Заучивание потешек приводит к тому, что ребёнок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша. Пополняя запас потешек, которыми владеет ребёнок, мы тем самым обогащаем сюжетно-ролевою игру новыми сюжетами.

Наблюдая за игрой детей, нами было замечено, что малыши начинали осуществлять самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся потешек в игры повседневную деятельность.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что потешка благодаря её яркому

эмоциональному содержанию и приближенности к опыту ребёнка, является хорошим рычагом для развития сюжетно-ролевой игры, всех сторон речи, ознакомления с окружающим миром. Благодаря общению детей с малыми фольклорными произведениями, они узнают и начинают различать такие чувства, как радость, тревога, сожаление, грусть. Исходя из этого считаем целесообразным использование потешек не только как самостоятельного жанра, но и включая их в сюжетно-ролевые игры младших дошкольников с целью обогащения сюжетов детских игр по содержанию и эмоциональной окрашенности.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С.62-76.
2. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников, - Киев «Радянська школа», 2008. - 654с.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М: Просвещение. 1988 г. 4. «Дошкольное воспитание» №5- 1995 г., №4-2004.
4. Художественная литература: русские народные потешки, соответствующие детям 2-3 лет.
5. Арзамасцева И.Н., С.А. Николаева Детская литература, 2004г.
6. Зубарева Е.Е. Сигов В.К. Скрипкина В.А. Детская литература учебник, 2007г.
7. Кравцов Н.И. Славянский фольклор, 2000г.

Седения об авторах:

Алхазова Франсуаза Георгиевна, воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 186 «Вазовец», г.о. Тольятти.

Рагимова Мехри Агаирза кызы, воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 186 «Вазовец», г.о. Тольятти.

Шатова Е.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОММУНИКАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Руководствуется основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования: федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" необходимыми условиями формирования современной модели образования являются:

- модернизация системы образования;
- постоянное обновление технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира.

Согласно данным условиям вхождение дошкольного образования в инновационные процессы достигается на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Стратегическая цель государственной политики в области образования - повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества, каждого гражданина.

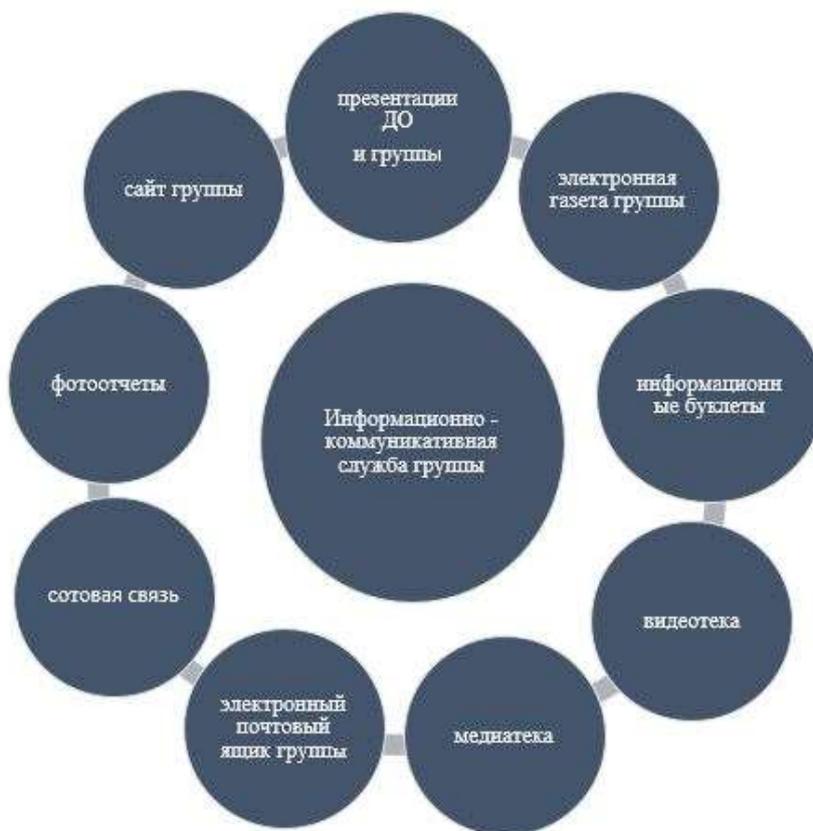
При этом принципиальным требованием к новой схеме оказания услуг дошкольного образования будет создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации.

Цели взаимодействия с семьей:

- публичность и открытость системы управления дошкольной организацией (далее ДО);
- создание единого информационного пространства ДО, в котором были бы
- задействованы все участники образовательного процесса на примере работы информационно – коммуникативной службы группы;
- обновление форм и методов взаимодействия детского сада с семьей;
- обоюдная готовность педагогов и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников;
- повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования информационно - коммуникативных технологий.

Информационно - коммуникативная служба группы осуществляет просветительную работу, издательскую и рекламную деятельность [Рисунок 1].

Рисунок 1



Презентация дошкольного учреждения

Цель: познакомить родителей с дошкольным учреждением, его уставом, программой развития и коллективом педагогов; показать (фрагментарно) все виды деятельности по развитию личности каждого ребёнка.

Электронная газета

Цель: обеспечить психолого-педагогическое информирование родителей, способствовать формированию нового менталитета родителей как педагогов.

Содержание газеты группы «Колокольчик» определяется актуальными проблемами возраста детей, интересами и потребностями родителей, творчеством педагогов, выпускающих газету.

Алгоритм выпуска газеты:

- сбор информации;
- отбор фотографий, заметок об опыте семейного воспитания;

- подготовка материалов воспитателями и специалистами ДО в соответствии с темой номера;
- редактирование газеты, компьютерная вёрстка, форматирование, корректура, выпуск газеты (периодичность выпуска 1 раз в месяц).

Свежий номер электронной газеты рассылается родителям воспитанников по электронной почте.

Таким образом, можно констатировать, что в орбиту взаимодействия вовлечены все участники целостного педагогического процесса: воспитатели, родители, психологическая и медицинская службы.

Все педагоги, работающие над очередным выпуском газеты, искренне стремятся к социальной и профессиональной компетентности, общности интересов, к укреплению связей с родителями воспитанников, стараются продумывать и в содержательном и в эстетическом плане каждый номер газеты,

чтобы донести необходимую информацию до каждого читателя.

Информационные буклеты для родителей

Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Тематика буклетов

- Мы рады видеть вас.
- Воспитание гигиенических навыков у детей.
- Как научить дошкольника одеваться.
- Наши красивые зубки.
- Ослепительная улыбка на всю жизнь.
- Наши пальчики играют.
- Развитие музыкального слуха у детей.
- Домашние обязанности детей.
- Этикет для карапузов.

(периодичность выпуска 1 раз в месяц)

Видеотека

Видеофильмы из жизни группы дают полноценную информацию об образовательном, воспитательном процессе, а также о взаимодействии ребенка с педагогами сверстниками, особенностях его поведения и общения.

Медиатека: банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов, авторские презентации педагогов, фотоальбом «Чудо - чадо» с фотографиями детей.

Электронный почтовый ящик

Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДО, обратная связь с законными представителями воспитанников.

Сайт группы

Целью сайта группы является создание позитивного настроения у родителей и воспитанников к учебному процессу в

группе ДО, создание тесного информационного контакта родителей и воспитателей. Задачами сайта являются: оповещение родителей о деятельности в группе; помещение советов воспитателей и других специалистов; рассмотрение дидактических материалов, применяемых при обучении воспитанников в группе и разработка в возможности для родителей применять данный материал дома.

Функционирование информационно – коммуникативной службы группы **позволяет:**

- эффективно взаимодействовать с родителями на новом уровне за счет использования информационно – компьютерных технологий;
- расширить сферы участия родителей в организации жизни группы и ДО;
- работать с родителями в удобное для них время и месте.
- рассматривать широкий спектр вопросов за короткий промежуток времени;
- экономить временные ресурсы.

Проблемы информационно – коммуникативной службы:

- наличие у родителей умения и навыка работы с ИКТ;
- наличие желания у родителей участвовать развиваться в данном направлении.

Функционирование информационно – коммуникативной службы группы дало определенные **результаты:**

родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения;

позиция родителей как воспитателей стала более гибкой.

Помните, общение с родителями будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах.

Библиографический список:

1. Гриншкун В.В. Применение информационных технологий в образовании // Вестник РУДН, 2007, № 4 — 17 с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ:
3. Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва, 2011.

Сведения об авторах:

Шатова Елена Викторовна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад с. Заостровье», МБОУ «Заостровская СШ», Архангельской области, Приморского района, с. Заостровье

Григорова О.Н., Жогова Д.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

В условиях формирования современного общества перед педагогами стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения каждому ребенку. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психокоррекционной работы. Одной из таких форм является арт-терапия.

И сегодня, мы хотим рассказать, как используем арт-терапию в своей работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

В МБДОУ д/с № 25 функционирует одна группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями ОДА, которую посещают 6 воспитанников. Поэтому занятия по арт-терапии проводятся групповые - 1 раз в неделю.

В психокоррекционной работе с этими детьми используем такие методы арт-терапии как:

- изотерапия,
- цветотерапия,
- сказкотерапия,
- музыкотерапия,
- песочная терапия.

Арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна, не требует от ребенка каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, так как любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Избегаю оценочных суждений и сравнения, так как основные цели арт-терапевтического занятия —

коррекционная, а не обучающая. Поэтому педагоги ориентируются, прежде всего, на процесс, а не результат.

Музыкотерапию в работе с детьми с НОДА используется при коррекции эмоциональных отклонений, страхов, при коммуникативных затруднениях. Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания. Следовательно, вырабатываются положительные черты характера (уверенность, смелость, доброта), проходят страхи, тревожность, неуверенность, что приводит к разрешению внутренних конфликтов и, как следствие, к стабилизации психоэмоционального состояния. Для того, чтобы музыка оказала положительный эффект, необходимо подготовить ребенка к ее восприятию (предложить сесть в удобной для него позе, расслабиться, сосредоточиться на музыкальном «рассказе»).

Для активизации зрительных образов используем различную медиативную музыку, передающую картины природы в аудиозаписи: «Морской прибой», «Волшебство леса», «Шум дождя», «Искрящийся ручей» и др. После прослушивания в беседе с ребенком выясняю, что «видел», чувствовал, «делал» ребенок в воображаемом путешествии, какую картинку словами он может нарисовать. Такое восприятие музыки с момента «выхода» за пределы

реальной ситуации обеспечивает снятие напряжения, отвлечение от психотравмирующей ребенка ситуации.

Большую помощь в проведении музыкотерапии в работе с детьми оказывает музыкальный руководитель нашего учреждения.

Авторы, использующие музыкотерапию в психокоррекции, предлагают разные музыкальные произведения. Замечено (В. А. Петрушин, Е. И. Рогов и др.), что наибольший эффект вызывают классические музыкальные произведения, достаточно известные слушателям.

Расслабляющее воздействие могут оказывать произведения: П.И. Чайковского «Сентиментальный вальс», «Баркаролла»; К. Сен-Санса «Лебедь»; С.В. Рахманинова «Концерт № 2», начало 2-й части; Ф. Шопена «Ноктюрн фа мажор», «Ноктюрн ре-бемоль мажор» и др.

При снятии подавленного, угнетенного состояния часто применяются «Аве Мария» Ф. Шуберта, «К радости» Л. Бетховена, «Прелюдия до-минор» Ф. Шопена, «Мелодия» К. Глюка и др.

Бодрое радостное настроение появляется от слушания музыкальных произведений Д. Б. Шостаковича «Праздничная увертюра», Ф. Листа — финалы «Венгерских рапсодий» №№ 6, 10, 11, 12, В. Монти «Чардаш» и др.

Музыкотерапию можно проводить и в форме прослушивания музыки. В этом случае ребенку предлагаю «войти» в образ исполнителя и представить, что он играет на музыкальном инструменте (скрипке, фортепиано) или дирижирует оркестром. Важно, чтобы разрядка внутреннего переживания проявлялась во внешнем движении (от легкого покачивания тела, рук, дирижирования до «игры» пальцами на воображаемых клавишах).

Следующий метод арт-терапии, который мы используем для детей с НОДА – это сказкотерапия. Использование сказки открывает большие возможности в коррекционно-развивающей работе. Сказкотерапия позволяет проводить «сказочные» занятия для детей с разным уровнем развития (в том числе речи, памяти, мышления и в целом интеллектуальных способностей). При работе со сказкой у ребенка снижается уровень тревожности, агрессивности, негативизма. Появляется возможность отдохнуть и восстановиться от стресса. Сказки наполняют ребенка оптимизмом: так как добро побеждает зло, и совместно с героями сказок ребенок становится более уверенным в себе и своих способностях.

Язык сказок конкретен, поэтому дает возможность развивать у детей наглядно – образное и наглядно – действительное мышление, как способ освоения человеческих взаимоотношений. Переживание сказочных событий позволяет ребенку почувствовать и выделить собственные переживания и волнения. Задействованные в сказке психические процессы, помогают понять смысл и важность собственных чувств ребенка.

Приемы работы со сказкой:

1. Обсуждение содержания сказки, прежде всего ее важнейшей темы и смысла.
2. Придумывание детьми вопросов, адресованных сказочным персонажам.
3. Изменение конца сказки. Этот прием надо использовать только тогда, когда он представляется крайне необходимым: в случае, например, если конец сказки вызывает резко негативную реакцию у ребенка.
4. Продолжение известной сказки (А что случилось дальше?).
5. Рисование иллюстраций к сказке.

6. Подбор цвета под каждого персонажа и цветовой гаммы всей сказки.
7. Театрализация (постановка всей сказки или отдельного эпизода).
8. Сочинение сказок (по опорным словам; сказка по кругу; сказка по заданной теме; свободное сочинение сказок).

Для того, чтобы увеличить эффективность занятий, используем музыку, рисование (иллюстрирование), театрализацию

Алгоритм занятий

Структура коррекционно – развивающего сказкотерапевтического занятия.

Этап	Назначение	Содержание
1.Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу, «войти в сказку»	Коллективные упражнения. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Ведущий задает детям вопрос о том, что они помнят, использовали ли они новый опыт.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо.	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Ведущий подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
7.Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде	Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением.

- Ритуал – приветствие
- Прислушивание сказки (сочинение, изменение окончания, драматизация, театрализация)
- Беседа о сказке
- Рисование под музыкальное сопровождение
- Рассказывание детьми нарисованный эпизод, определение нравственного урока (самостоятельно или с помощью взрослого)
- Ритуал – прощание.

Еще один метод арт-терапии использованный нами в работе с детьми с НОДА - это изотерапия.

Нетрадиционное, нестандартное рисование раскрывает удивительные возможности ребенка, позволяет ему раскрыть свое «Я», наладить коммуникацию с внешним миром, развить наблюдательность, воображение, почувствовать творческую свободу, раскрыть творческий потенциал.

В ситуации, когда вербальные контакты между детьми в группе затруднены, изотерапия выступает в роли средства общения, способствует сплочению и взаимодействию детей. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

В практической деятельности используем детский рисунок, как в диагностике, так и в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими проблемы в эмоционально-волевой сфере (высокая тревожность, агрессия, низкая самооценка, робость, застенчивость). Именно в рисунке отражаются не только уровень развития графических навыков и овладение техникой рисования, но и характеристики интеллектуального развития, особенности личности и характера, а также особенности межличностных отношений. На наш взгляд, ценность изотерапии заключается в том, что техники и приемы могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с дошкольниками почти всех возрастных групп.

В арсенале изотерапии богатство средств: это и использование каранда-

шей и восковых мелков, акварели, гуаши, пальчиковых красок, крупы, волшебных веревочек, мятой бумаги, засушенных листьев, ватных палочек.

В работе используются следующие приемы: штриховка и каракули, кляксография, рисование пальчиками, рисование сухими листьями/сухими материалами, рисование предметами окружающего мира, ниткопись, свободное рисование.

Изотерапию используем также для развития мелкой моторики у детей. Существует большое количество различных форм изотерапии, используя которые в работе с детьми с тяжелыми нарушениями в развитии можно преследовать разные цели. Любые традиционные формы работы подходят для развития мелкой моторики: гимнастика и специальные игры для пальчиков; лепка, рисование, вырезание из бумаги и аппликация; нанизывание бус и вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка, нанесенного на картон; конструирование; все это с использованием музыки и пения. Таким образом, комплексная методика арт-терапии направлена на всестороннее развитие ребенка. Занятия проходят в увлекательной игровой форме, в непринужденной и уютной атмосфере.

На занятиях по изотерапии применяю такие технологии как:

1. Знакомство с материалами используемыми при рисовании (бумага, ее свойства, картон, краски и т.д.).
2. Чирканье и мазанье карандашами и красками (кистями и пальцами). Работа в основном на бумаге (просто мажем все подряд во время знакомства с материалом).
3. Работа с трафаретами.
4. Раскрашивание готовых картинок.
5. Рисование по клеткам.

6. Самостоятельный рисунок на свободную тему.

7. Рисунок на заданную тему.

8. Один рисунок на большом листе. Этот этап необходим для закрепления навыков коммуникации.

Используем на занятиях разные упражнения:

* «Нарисуй, что ты делаешь, когда ты, сердисься; что заставляет тебя быть сердитым».

* «Изобрази место, которое делает тебя счастливыми; как ты себя чувствуешь в данный момент; как бы ты хотел себя чувствовать».

* «Нарисуй: счастливые линии, мягкие линии, линии печальные, сердитые, испуганные и т. д.».

* «Нарисуй подарок, который тебе хотелось бы получить. А что тебе хотелось бы подарить? Кто мог бы тебе это подарить? Кому бы ты мог это подарить?»

Песочная терапия. Песок – это замечательный сенсорный материал. Детям очень приятно ощущать, как песок просачивается сквозь пальцев тонкой струйкой... Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Часто ребенку сложно рассказать о своих переживаниях, а песочные картины способны помочь ему раскрыться. Кроме самого песка использую миниатюрные фигурки человечков и животных, кукольные деревья, башни, разнообразные ткани и нитки, камешки, все, что может потребоваться ребенку для создания своего мира в пределах одной

песочницы. Песочное поле и вспомогательные материалы помогают детям и мне осуществить практически любые свои идеи и совершить увлекательные путешествия, заглянув во внутреннее пространство ребенка. Проходя мимо множества предметов, ребенок берет в руки только те, которые для него актуальны здесь и сейчас.

Еще один метод арт-терапии, который мы используем – цветотерапию – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов.

Метод погружения в определенный цвет используется посредством цветных картинок, слайдов презентации, заданий с цветовыми фишками, закрашивания, вырезания из картона фигур определенного цвета, создания из них аппликаций, коллажей и т.д.

Наиболее благоприятные для человеческого глаза цвета – зеленый, желтый, голубой, желто-зеленый и зелено-голубой. Они дают отдых глазам, действуют успокаивающе, так как это цвета растений, солнца, неба и воды.

Дети дошкольного возраста чаще называют своими любимыми цветами красный, зеленый, желтый – это свидетельствует о том, что ребенок развивается нормально, его интересует все новое, яркое, необычное.

Если любимые цвета ребенка – черный и белый, это свидетельствует о его замкнутости.

Каждый цвет оказывает свое специфическое воздействие на организм человека, в том числе на его психоэмоциональное и физиологическое состояние.

Красный цвет – используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

Оранжевый цвет дети – весельчаки. Они шалят, кричат, веселятся без особых на то причин.

Желтый цвет используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумывают себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

Зеленый цвет используют дети, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

Голубой цвет предпочитают спокойные дети. Они тихие, спокойные, уравновешенные

Синий цвет выбирают спокойные, уравновешенные дети. Они все делают, не торопясь и обстоятельно.

Фиолетовый цвет выбирают «загадочные дети». Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

Черный цвет выбирают дети, подвергшиеся стрессу.

В окружении красного и оранжевого цвета, ребенок первые 60 минут чувствует прилив сил и энергии, еще через 30 минут он уже перевозбужден, и через небольшой промежуток времени становится раздражительным и излишне агрессивным.

А стоит сменить сочетание цветов, на голубой или светло - зеленый, и уже через 10 минут ребенок успокаивается и приходит в нормальное состояние.

Поэтому важно при выборе игрушек и одежды для ребенка, выбирать те цвета, которые успокоят и наоборот.

Каждый из нас с детства знает самую популярную мнемоническую фразу: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан? А ведь это не что иное как для того, чтобы запомнить цвета радуги по порядку, соотнесение цвета и его названия, т.е. сенсорное восприятие.

Красный используется при коррекции страхов, апатий. Его рекомендуют чаще использовать с малоактивными, пассивными детьми.

Оранжевый помогает победить усталость, хандру, депрессию, неуверенность, тревогу и страх. Этот цвет хорош

для работы с застенчивыми, замкнутыми, скованными детьми.

Желтый как символ солнца, даёт надежду. Он используется при коррекции гиперактивности, формировании самоконтроля, повышении самооценки.

Зеленый способствует отдыху глаз, полезен при головокружении, нервозности, подходит для работы с возбудимыми, тревожными, гиперактивными детьми.

Голубой цвет успокаивает и укрепляет внутренне. Цвет используется при коррекции тревожности, агрессии, повышенной возбудимости.

Синий помогает при бессоннице, снимает страхи, вызывает ощущение комфорта и покоя, снимает напряжение, используется при коррекции невротических реакций, беспокойства, возбудимости, агрессии.

Фиолетовый действует мягко, стимулирующе. Дает силу при энергетическом истощении, Его используют при переутомлении, невротических реакциях.

В своей коррекционной работе с детьми с НОДА мы практически пробуем соединять данные методы арт-терапии.

Варианты упражнений:

1. Вырезанные из бархатной бумаги определенного цвета круги (или другие геометрические фигуры) разного диаметра наклейте, пожалуйста, на лист картона. Обведите круги карандашом, фломастером, мелком, дорисуйте, чтобы получились цветы, деревья и т.д.
2. На листе акварельной бумаги или картона нарисованы контуры какой-либо картинки (гучка, рыбка, цветок и т.д.). Кусок пластилина определенного цвета разделить на небольшие кусочки. Под музыку «Звуки природы: у ручья» прикрепить кусочки пластилина к изображению рыб и размазать, заполняя все

пространство.

Цель занятий с использованием методов арт-терапии – это гармонизация внутреннего состояния ребенка.

Задачи: акцентирование внимания на ощущениях и чувствах; развитие мелкой моторики рук; создание оптимальных условий, способствующих наиболее четкой вербализации и проработке тех мыслей и чувств, которые подавляются; помощь в поиске социально приемлемого выхода как позитивным, так и негативным чувствам; психокоррекция и психопрофилактика эмоциональных и психических расстройств у детей; создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности.

Техники и приемы подобраны по принципу простоты и эффективности. Дети не испытывают затруднения при создании изображения с помощью предлагаемых техник.

Курс состоит из 20 занятий, которые проводятся с октября по март, 1 раз в неделю в подгруппах до 5 человек и индивидуально. Продолжительность 15-30 мин. (в зависимости от возраста и индивидуальных возможностей ребенка).

Структура занятия включает в себя следующее: приветствие, упражнения

на выражение позитивной эмоции, игра на развитие познавательного процесса, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики, метод арт-терапии (их чередуем), релаксация. В заключительной части происходит беседа с детьми о понравившихся работах для получения обратной связи. Заканчивается занятие ритуалом прощания.

Результативность работы:

- Сформировался интерес к изобразительной деятельности, возросла потребность в детском творчестве, рисунки стали отличаться оригинальностью, обогатился эмоциональный мир ребенка.
- Укрепилась мелкая моторика рук.
- Расширился словарный запас.
- Родители стали принимать более активное участие в жизни детей.
- Перспективы в работе:
- Продолжать работу по развитию эмоциональной сферы и мелкой моторики детей с ОВЗ через арт-педагогику.
- Расширять работу с социумом.
- Продолжать участвовать в конкурсах детского творчества.

Библиографический список:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов. Педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., илл.
2. Копытин А.И. Системная арт-терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 224с.: ил.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип. Изд.-М.: «Когито-Центр», 2010.-197 с.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий.- СПб.: Речь, 2008. -256 с.
5. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 144с.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и мл.школьный возраст. – СПб.: Речь, 2011. – 384 стр., илл.
7. Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 112 с.

Сведения об авторах:

Григорова Оксана Николаевна, заведующий МБДОУ д/с № 25 г.Белгорода

Жогова Дина Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода

Кикоть Е.Е.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание Образовательной программы ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Речевая деятельность дошкольника неразрывно связана с центральной нервной системой, с деятельностью голов-

ного мозга, и поэтому сохранность речевой функции непосредственно зависит от ее состояния.

Еще несколько лет назад, дошкольник, посещавший логопункт, не имел тяжелых речевых и психических расстройств, а имел более легкие речевые дефекты, такие как фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи III уровня. Но сегодня, ввиду того, что индекс здоровья дошкольника серьезно меняется, и далеко не в лучшую сторону (98% новорожденных - это дети с той или иной врожденной патологией, каждый второй ребенок рождается с гипоксией), очень мало детей, поступающих в детский сад, являются абсолютно здоровыми. В связи с этим, сегодня в логопункт дошкольного учреждения поступают дети с общим недоразвитием II уровня и дети с задержкой психического развития. Более того, встречаются дети с аутичными проявлениями, с деструктивным поведением, с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Невротический и психологический статус ребенка, посещающего логопункт, становится намного сложнее и разнообразнее. Примерный психологический портрет ребёнка с нарушением речи представлен в таблице.

Психологический портрет ребёнка, посещающего логопункт

1. Отличие от нормы по показателям физического и нервно-психического развития:

- эмоциональная возбудимость;
- двигательное беспокойство;
- неустойчивость и истощаемость нервных процессов;
- легкая возбудимость;
- отсутствие длительных волевых усилий.

2. Отставание в развитии двигательной сферы (особенно на фоне проявлений органического поражения ЦНС в виде стертых парезов):

- двигательная неловкость, малые объемы движений, недостаточная переключаемость;
- часто дети возбудимые (легко отвлекаются и нетерпеливы);
- часто заторможены (скованные и инертны);
- недостаточная координация пальцев рук (особенно у детей с дизартрическим компонентом).

Сегодня важно понять, что при коррекционной работе с детьми, необходимо использовать современные и более эффективные методы. К таким относятся здоровьесберегающие коррекционные педагогические технологии, которые помогают детям быстрее достичь результатов собственного развития, эффекта нормальной речи, несмотря на тяжесть нарушения речевых функций.

Одна из главных задач логопедической работы – создание такой коррекционно–образовательной системы, которая сохраняла бы здоровье ребёнка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении создана эффективная система здоровьесберегающей работы с дошкольниками.

В эту систему входят:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Дыхательная гимнастика
3. Развитие мелкой моторики
4. Су-джок терапия
5. Массаж и самомассаж
6. Кинезиология
7. БОС технологии

Все эти мероприятия включены в сетку занятий и проводятся педагогами и специалистами во всех возрастных группах.

1. Артикуляционная гимнастика

Для четкой артикуляции нужен достаточно сформированный речевой аппарат.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и

определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ежедневная артикуляционная гимнастика с индивидуальными зеркалами в каждой возрастной группе значительно сокращает период подготовки для постановки звуков. У нас артикуляционная гимнастика есть в буклетах, на флэш носителях, в настольных играх, в программе «Мерсибо». Это помогает быстрее исправить звук и ввести его в речь. Первые помощники и заинтересованные лица - наши уважаемые родители. Которые сначала с логопедом выполняют артикуляционную гимнастику, и только потом выполняют ее дома с детьми.

2. Дыхательная гимнастика.

Одна из существенных частей оздоровительного режима – дыхательная гимнастика. Проводится работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения – выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения.

Для этого мы используем веселые игрушки: свистульки, мыльные пузыри, воздушные шары, вертушки, бабочки, птички, петушки, губные гармошки, дудочки, лягушачьи язычки. В игровой форме интереснее и эффективнее проходят занятия.

3. Развитие мелкой моторики

Развитию мелкой моторики уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует речевому развитию, формированию графических

навыков в дальнейшем. Поэтому пальчиковая гимнастика занимает прочное место в совместной образовательной деятельности педагога с детьми.

Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственными речевыми упражнениями (лого-ритмические упражнения), и под музыку.

Всевозможные шарики разного размера, карандаши, пластилин, глина, ножницы, оригами, бисероплетение, пазлы, конструкторы, мозаика - все пригодится. Созданное своими руками ближе и дороже.

4. Су-Джок терапия.

Высокой эффективностью, безопасностью и простотой обладает су-джок терапия. Использование су-джок массажеров (массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами) способствует повышению физической и умственной работоспособности.

Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- Выработать правильное речевое дыхание;
- Стабилизировать общий тонус организма;
- Развить общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- Улучшить фонематический слух и ритмико-интонационную сторону речи;
- Повысить речевую активность.

В работе с детьми мы используем массажные мячи с проговариванием стихов. Стихи на закрепление лексических тем, развитие грамматического строя речи. Учимся **слушать и слышать**.

5. Массаж и самомассаж.

При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга

с мышцами и сосудами. Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лица;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- массаж языка.

Массаж языка проводится логопедом в кабинете при помощи зондов. Дети знают, что этот массаж помогает язычку стать послушным и умелым. Массаж лица и рук сначала проводит логопед, потом родители, в последующем переходят на самомассаж. Детям очень нравится массаж лица, и кистей рук. Мама самые смелые и отважные садятся первыми на массаж языка.

6. Образовательная кинезиология – это так называемая гимнастика мозга, которая включает в себя: нейрофизиологию, нейропсихологию, нейролингвистику. Все это помогает оптимизировать деятельность ЦНС.

Метод кинезиологии влияет не только на психическое и физическое здоровье, он позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию интеллектуальных способностей человека. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, стрессоустойчивость.

Проводится подготовка к выполнению кинезиологических упражнений:

1. развитие тактильных ощущений (холодное-теплое, гладкое-шероховатое, приятное-поглаживание, не приятное-удар) (младший возраст). Игра: «Отгадай какую букву написала на твоей спине» (подготовительный возраст)
2. развитие **кинетического** компонента двигательного акта: упражнения

для кистей и пальцев рук. Сначала **одной рукой**, затем **двумя одновременно**.

3. Развитие **динамической** координации движений. Движения выполняются сначала **поочередно** то одной, то другой рукой, затем **двумя руками одновременно**.

4. развитие **статической** координации движений проводятся также, как и **предыдущий**.

Кинезиологические упражнения мы проводим с детьми: перед и во время занятия, на индивидуальных занятиях, на утренней зарядке, в совместной деятельности, после прогулки, во второй половине дня. Время проведения 3-5 минут, начиная уже с младшего возраста.

7. Биологическая обратная связь (БОС) проходит через реализацию программы «Комфорт-ЛОГО». Благодаря такой работе ребенок может управлять некоторыми психофизиологическими функциями, такими как периферическая температура тела, мышечный тонус, дыхание, темп и ритм речи (так как у многих детей речевое дыхание сформировано неправильно, часто оно слабое и прерывистое, также часто наблюдается мышечная гиподинамия, нарушение темпо-ритмической стороны речи и мн.др.) Благодаря применению педагогом-психологом метода биологически обратной связи (БОС) реализуется на практике модель психолого-педагогического сопровождения в условиях ДОУ. Используя в своей психокоррекционной работе такие технологии как психотренинг, игротерапия, коммуникативные игры, развитие навыка саморегуляции (БОС), педагог-психолог оказывает непосредственную помощь и поддержку в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Так же осуществляется и профилактическая работа по развитию речи ребенка.

Использование в работе коррекционно-педагогических технологий осуществляется в тесном взаимодействии со специалистами ДОУ: учитель - логопед, педагог-психолог, воспитатели.

Такое комплексное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса позволяет сделать работу более качественной и результативной.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов по применению данных технологий в работе с детьми проводятся мастер-классы, практикумы, индивидуальное консультирование, ведутся «Тетради взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя группы».

Невозможно достичь хороших результатов без помощи и поддержки родителей. Для этого нами используются различные формы работы: познавательные (коллективные и индивидуальные) и наглядно-информационные. Для родителей в холле детского сада оформлен информационный стенд «Советуют специалисты», на всех возрастных группах имеются информационные папки «Советы логопеда», где выставляется информация о важности и актуальности применения коррекционных здоровьесберегающих технологий, также даются практические рекомендации по формированию правильного звукопроизношения, а также игры и упражнения для закрепления речевых навыков, которые родители могут использовать в работе с детьми дома. Психолого-педагогическое просвещение родителей осуществляется через газету «Паровозик», где родителям даются практические советы по проблеме речевого развития детей, и со страниц сайта дошкольного учреждения, где также есть рубрика «Советуют специалисты».

Таким образом, благодаря применению здоровьесберегающих технологий при коррекции речи детей:

- улучшился результат коррекционно-развивающего воздействия, через реализацию комплексного подхода при коррекции речевых нарушений;
- повысилась педагогическая грамотность, заинтересованность и активность родителей;
- повысилась компетентность педагогов, в вопросах речевого развития дошкольника и качество работы по данному направлению;
- повысилась мотивация у ребенка в логопедическом воздействии.

Применяя здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе, мы используем практические приемы, игры и упражнения, которые стимулируют и активизируют естественные, базовые психофизиологические функции организма, способствуют более быстрому и ускоренному подключению и развитию компенсаторных и речевых механизмов ребенка, которые лежат в основе речевого, психического и физического развития дошкольника. Рациональным и важным звеном всей работы является комплексный подход, взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие / Краузе Е. Н. –2-е изд. –СПб.: КРОНА-ВЕК, 2007. –80 с.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. –М.: ВЛАДОС, 1998. –680 с.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В.. –СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. –192 с.
4. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. –3-е изд., доп. –М.: АРКТИ, 2003. –240 с.
5. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание.-2004.-N1
6. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист.-2005.-N4.
7. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности.-N2.

Сведения об авторах:

Кикоть Елена Евгеньевна, учитель-логопед, Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад №233 ОАО «РЖД», Российская Федерация, г. Улан-Удэ

ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ САД + СЕМЬЯ!»

Пояснительная записка

Концепция дошкольного образования положила начало реформе дошкольного образования. В ней говорится о том, что семья и дошкольная организация имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга.

В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г. ст. 44 п. 1 определяется, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. В ст. 44 п.2. определена роль дошкольной организации «...оказывает помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений семьи и дошкольной образовательной организации, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка (ФГОС ДО).

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не

поощрять, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребёнка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно - образовательного процесса.

Существуют несколько видов связи детского сада и семьи:

1. Субъектно - субъектное взаимодействие детского сада и родителей необходимо с одной стороны, для оптимизации процесса воспитания ребенка, с другой — для здоровья самого общества. В конечном итоге речь идёт о праве детей на таких родителей, которые способны обеспечить ему возможность всестороннего развития и благополучия. Сущность связей этого вида можно выразить формулой: «Детский сад - семья».
2. Второй вид характеризует включение взрослых в воспитательно - образовательный процесс детского сада. Сущность этих связей — «Семья — детскому саду». Оба вида связей называются компенсаторными.
3. Третий вид связей — координационные. Они возникают тогда, когда родители и педагоги становятся партнерами и совместно реализуют свои специфические возможности в воспитании детей.

Таким образом, актуальна проблема взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества. Семья и детский сад, являясь основным институтом социализации и воспитания дошкольника, не могут осу-

ществлять данные процессы эффективно и оптимально для развития ребёнка без сотрудничества и взаимодействия.

Паспорт проекта

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный.

Участники проекта: педагоги детского сада, воспитанники и их родители.

Цель: создание единого образовательного пространства.

Задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Направления работы по проекту: аналитическое, наглядно – информационное, педагогическое, досуговое.

Формы работы по проекту:

Традиционные: родительское собрание, день открытых дверей, консультации (тематические и индивидуальные), посещение на дому, организация библиотеки для родителей, анкетирования родителей, дни открытых дверей, дни здоровья, опрос родителей на предмет социального заказа.

Инновационные:

- информационная открытость (сайт ДОО, группа в Одноклассниках «Детский сад № 5» пгт. Нижний Одес), фотогазеты, презентации групп, дни откры-

тых дверей для детей вновь поступающих в ДОО, дни здорового питания, совместная проектная деятельность, совместные занятия, развлечения родителей с детьми, использование ИКТ, творческие мастерские, мастер – классы, работа по духовно – нравственному воспитанию, совместное создание предметно – развивающей среды, развлекательные, игровые досуги, семейные выставки, праздники, совместные трудовые десанты по благоустройству территории.

Ожидаемые результаты:

- Участие родителей в воспитательно–образовательном процессе детского сада как субъектов этого процесса.
- Повышение педагогической культуры родителей и воспитателей.
- Объединение интересов семьи и детского сада в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Создание условий для успешной социализации детей дошкольного возраста.
- Психическое и личностное развитие всех участников проекта.
- Всестороннее развитие детей.

Критерии эффективности:

- **Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей** (умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе анализа типа семьи, их интересов, нужд и потребностей, умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия, умение вовлечь родителей в образовательный процесс детского сада).

- **Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг**

(полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка, степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, информированность о видах образовательных услуг, удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в ДОО, возможность участия в воспитательно-образовательном процессе ДОО).

- Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

(рост воспитательного потенциала семьи, активная субъектная позиция родителей, расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива, увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества, рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них).

Методы отслеживания результативности: анкетирование родителей, посещаемость родителями различных мероприятий, участие родителей в делах ДОО.

Продукт проекта:

1. Организация совместных мероприятий.
2. Создание презентации из опыта работы дошкольной организации с семьей.
3. Обобщение опыта на муниципальном, республиканском уровнях.

Планирование поэтапной реализации проекта

1 этап – подготовительный.

Цель - определение целей и форм взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

Задачи	Направление работы	Мероприятия, форма проведения	Срок	Участники
Анализ семейного социума для опре-		Сбор семейного анамнеза (Сотрудни-		Заведующий ст. воспитатель

Дальнейшее развитие проекта:

1. Представление презентации проекта «Детский сад + семья!» на общем родительском собрании.
2. Систематизация и обобщение материала.
3. Трансляция на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях в конкурсах, конференциях.
4. Представление информации на сайте учреждения.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный, срок реализации май – сентябрь.

Цель - определение целей и форм взаимодействия между субъектами образовательного процесса (сотрудничество с педиатрической службой, анкетирование, изучение социального статуса семей, оформление стендов наглядной информации, пополнение сайта).

2 этап - организационно – практический, срок реализации – октябрь. Цель - реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса (определение инновационных форм работы с родителями, планирование этапов работы на год по новым формам взаимодействия с родителями, инновационная работа по группам).

3 этап – заключительный, срок реализации – май. Цель – подведение итогов социального партнерства детского сада и семьи (подведение итогов, выводы).

деления целесообразности установления социального партнерства		чество с педиатрической службой, мониторинг)	Май – август 2015 г.	
Определение содержания и формы работы с родителями	Аналитическое	Составление социального паспорта групп и ДОО (Анкетирование, изучение социального статуса семей)	Август – сентябрь 2015 г.	Заведующий ст. воспитатель, воспитатели
Установление индивидуальных контактов с каждой семьей её членами для определений направлений взаимодействия	Наглядно – информационное	Оформление стендов наглядной информации	Август – сентябрь 2015 г.	Ст. воспитатель, воспитатели
		Пополнение сайта (Информационная открытость ДОО)	Постоянно	Ответственный по приказу
	Педагогическое	Разработка программ сотрудничества (Проведение родительских собраний. Беседы, инд. консультации)	Сентябрь 2015 г.	Заведующий ст. воспитатель, воспитатели родители,

2 этап -организационно – практический, срок реализации - октябрь 2014 г. - май 2015 г. Цель - реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Задачи	Направление работы	Мероприятия, форма проведения	Срок	Участники
Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей	Педагогическое	Семинары -практикумы, тренинг для педагогического состава.	Сентябрь	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
		Мастер-классы, тренинги (Обмен педагогическим опытом, участие в конкурсах проф. мастерства)	В течение реализации проекта	
Повышение педагогической компетентности родителей		Общее родительское собрание «Современный подход к взаимодействию ДОО и семьи в рамках нового закона «Об образовании в РФ».	Ноябрь	Заведующий ст. воспитатель
		Обучающие тренинги, мастер – классы, творческие мастерские для родителей, индивидуальные консультации, создание памяток и рекомендаций, занятия с участием родителей.		Ст. воспитатель, воспитатели, родители
	Наглядно – информационное	Стенды, уголки для родителей. Библиотечка для родителей	В течение реализации проекта	Ст. воспитатель, воспитатели

		Фотогазеты, презентации групп «Из жизни группы»		Воспитатели
Разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с семьей по различным направлениям деятельности детского сада	Педагогическое	Совместная проектная деятельность, дни открытых дверей, использование ИКТ		Педагоги ДОО, родители, воспитанники
Повышение педагогических и воспитательных умений родителей		Мастер-классы, тренинги, обмен опытом семейного воспитания.		
	Досуговое	Участие в совместных трудовых десантах, праздниках, театрализованных постановках, конкурсах, выставки совместных творческих работ, экскурсии, походы		Педагоги ДОО, родители, воспитанники

3 этап – заключительный, срок реализации – июнь – август 2015 г.

Цель – подведение итогов социального партнерства детского сада и семьи.

Задачи	Направление работы	Мероприятия, форма проведения	Срок	Участники
Проведение анализа проделанной работы	Аналитическое	Сбор, обработка и обобщение практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.	Апрель - май	Родительский комитет, педагогический коллектив ДОО, общее родительское собрание
Определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с семейным социумом.		Аналитический отчет по реализации проекта Определение перспектив деятельности ДОО в рамках сотрудничества с родителями.		
Открытое обсуждение материалов проекта	Наглядно – информационное	Представление результатов реализации проекта. Информация на сайте		Ст. воспитатель, педагогический коллектив ДОО

Библиографический список:

1. Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности по игровой поддержке ребёнка раннего возраста. Волгоград, «Учитель», 2013
2. Антонова Т, Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. Д/в 2009 № 6.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2011

4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. М., «Сфера», 2005
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ.
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб: Речь, 2012
7. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями». Дошкольная педагогика 2007 г., № 7.
8. Я - компетентный родитель под. Ред. Коломийченко Л.В. М., творческий центр «Сфера», 2013

Сведения об авторах:

Сластникова Ирина Николаевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» пгт. Нижний Одес, Республика Коми г. Сосногорск пгт. Нижний Одес