

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

***Аннотация:** В статье представлен теоретический анализ проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией. Описаны особенности формирования навыков связной речи у детей данной категории. Рассмотрены ключевые понятия по проблеме. Материалы данной статьи могут быть использованы в работе учителей-логопедов при развитии связной речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.*

***Ключевые слова:** речь, связная речь, дизартрия, псевдобульбарная дизартрия.*

Одной из самых актуальных проблем в теории и практике логопедии является проблема речевого развития детей, поскольку речь – это средство общения и орудие мышления, которое появляется и формируется в процессе общения.

Речь – это исторически сложившаяся форма общения людей с помощью языковых конструкций, создание которых происходит на основе определенных правил. Процесс речи, с одной стороны является формированием и формулированием мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятием языковых конструкций и их понимание [1].

Связная речь – это наиболее сложная форма речевой деятельности, которая имеет характер систематического последовательного развернутого изложения. Овладение ей характеризует полноту познания окружающего мира, формирование сознания, успешное обучение в школе, воспитание личности в целом [3].

Л.С. Выготский указывает, что связная речь имеет тесную связь с миром мыслей: связность речи является связностью мыслей. В связной речи проявляется логика мышления детей, их умение осознавать воспринимаемое и правильно его выражать. По тому, как дети выстраивают свои высказывания, можно говорить об уровне его речевого развития [2].

Анализ проблемы связной речи в том виде, котором она представлена в литературе, предоставляет возможность говорить, что от сформированности связной речи во многих случаях будет зависеть успешность обучения в школе, навыки общения и адаптации к жизненным условиям. Во многих педагогических концепциях основой связной речи является интеллектуальная деятельность передачи либо приема сформулированной и сформированной мысли, способствующей удовлетворению коммуникативно-познавательных потребностей людей в процессе общения.

Формирование связной речи – это важная задача, решение которой дает возможность приблизить ребенка к нормальному психическому развитию. Процесс развития речи у детей дошкольного возраста способствует реализации нравственного, эстетического, умственного воспитания, происходит познание детьми окружающей среды, предметного мира и формирование личности в целом [5].

Правильная, грамотная, связная речь – залог успешного освоения письменной речью, одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением. У старших дошкольников с нормальным речевым развитием связная речь достигает достаточно высокого уровня, что является крайне важным для будущего обучения в школе, для разностороннего становления личности детей.

У детей с нормальным речевым развитием процесс формирования связной речи происходит постепенно:

- первый год жизни характеризуется формированием основ будущей связной речи;
- на втором году жизни происходит появление первых осмысленных

слов, чуть позже они начинают служить обозначениями предметов;

- третий год жизни характеризуется быстрым развитием понимания речи, собственной активной речи, резким повышением словарного запаса, усложнением структуры предложения. Дети начинают использовать диалогическую речь;

- у детей среднего дошкольного возраста большую роль в формировании связной речи играет активизация словаря, можно заметить появление первых обобщений, выводов и умозаключений;

- в старшем дошкольном возрасте формирование связной речи достигает достаточно высокого уровня. Основу совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, формулировать выводы, высказывать суждения и умозаключения [1].

Анализ психолого-педагогических исследований в коррекционной педагогике показывает, что в современном мире можно наблюдать устойчивую тенденцию к повышению количества детей, имеющих нарушения речи. Одним из распространенных речевых нарушений является псевдобульбарная дизартрия, которая негативно воздействует на мыслительную деятельность, приводит к изменениям в эмоциональной сфере дошкольника, ограничивает овладение понятийными значениями и речевыми образцами, препятствует усвоению грамотой.

Согласно мнению Е.М. Мастюковой, дизартрия является нарушением двигательного механизма речи за счет органического поражения центральной нервной системы, а произносительная сторона речи выступает ведущей в структуре речевого дефекта. По мнению Л.И. Беляковой, дизартрия – это группа речевых расстройств, имеющая несколько форм, каждая из которых раскрывается посредством речевой и неврологической симптоматики. Дизартрия – это нарушения функционирования образования речи как системы и один из наиболее распространенных речевых нарушений. Отличительной особенностью дизартрии является нарушение всей произносительной стороны речи, а не отдельных звуков и слогов [3].

Для псевдобульбарной дизартрии характерно недостаточная координация органов речи - артикуляционного и дыхательного отделов, а также нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. Как правило, отмечаются разнообразные стойкие нарушения просодики, фонетической стороны речи и фонематического восприятия, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и специфические отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи.

У детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией можно выделить следующие особенности их связной речи:

- 1) в беседе, при составлении рассказа наблюдаются нарушения логической последовательности, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
- 2) составляя рассказ описание, повествование они чаще используют простые малоинформативные предложения;
- 3) дети затрудняются в планировании высказываний и выборе подходящих языковых средств [4].

Для успешного формирования навыков связной речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией необходима организация разнообразных занятий по обучению рассказыванию.

1. Занятия по пересказу. Большое значение пересказа в развитии связной монологической речи дошкольников отмечается большинством исследователей: В.П. Глуховым, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой и др., как в общей дошкольной педагогике, так и в специальной. При этом происходит совершенствование структуры речи, произношения, усвоение построения отдельных предложений и целого текста. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания.

При обучении пересказу в некоторых случаях рекомендуется использовать иллюстрации с красочным изображением обстановки и главных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения [3].

В процессе занятий по пересказу специально уделяется внимание коррекционной работе по развитию у дошкольника грамматически правильной речи, усвоению разнообразных языковых средств построения связных высказываний. В занятия по пересказу рекомендуется включать:

- упражнения в словоизменении, подборе лексем и словоформ;
- упражнения в дополнении предложения нужным по смыслу словом;
- воспроизведение определенного лексического материала текста в форму игры-упражнения «Кто лучше запомнил» и т.д.

2. Обучение рассказыванию по картинам, играющее большую роль в общей коррекционной логопедической работе, направленной на формирование связной, грамматически правильной речи детей с псевдобульбарной дизартрией. Методика обучения выстраивается с учетом имеющихся у детей нарушений речи и особенностей психического и познавательного развития. Это относится к проведению специальной подготовительной работы, отбора и последовательности применения картинного материала, структуры занятий и приемов коррекционной работы. Для успешного формирования связной речи детей данной категории следует проводить разнообразные занятия с использованием картинного материала:

- а) составление рассказа по серии сюжетных картин;
- б) составление небольших рассказов-описаний по сюжетным картинкам;
- в) рассказывание по сериям сюжетных картинок;
- г) обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумывание дошкольниками предшествующих и последующих событий;
- д) описание пейзажных картин [5].

3. Обучение описанию предметов, которое является особым видом связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания заключается в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности. Занятия по обучению описанию разносторонне воздействуют на познавательное развитие детей и развитие их речемыслительной деятельности, содействуют

активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания и наблюдательности. В ходе описания у дошкольников формируются умения выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

4. Обучение рассказыванию с элементами творчества. Творческие рассказы – это придуманные дошкольниками рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облегченным в соответствующую словесную форму [3].

Развитие навыков творческого рассказывания у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией вызывает большие затруднения. Они затрудняются в определении последовательности развития выбранного сюжета, замысла рассказа, и его языковой реализации. Зачастую выполнение творческих заданий (составление небольшого рассказа на определенную тему) подменяется пересказом знакомого им текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винарская, Е.Н. Дизартрия [Текст] / Е.Н. Винарская. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2005. – 220 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2010. – 456 с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2012. – 144 с.
4. Логопедия [Текст] / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М. : Наука, 2011. – 415 с.
5. Правдина, О.В. Логопедия [Текст] / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 2010. – 269 с.