

Пластелинография-



технология развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Консультация для родителей, воспитатель Егоророва Анна Михайловна ГБДОУ №8 г. Пушкин.

Рисование пластилином для детей — эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения.

Дошкольники с раннего возраста любят лепить, для них это одно из самых увлекательных занятий. Помимо обычной работы с пластичным материалом, их наверняка заинтересует необычная техника — пластилинография, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные.



Полезьа пластилинографии для детей

- Основное преимущество пластилинографии — влияние на **творческое развитие**, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.
- **Развитие мелкой моторики** — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму.



- Также пластилинография:
 - улучшает память и концентрацию внимания;
 - учит логически и образно мыслить;
 - развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
 - совершенствует сенсомоторику;
 - воспитывает терпеливость, усидчивость;
 - успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.



Материалы для создания пластилиновой картины

- Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, для изготовления жгутиков применяемых в работе с пластилином.
- **Также необходимы:**
- плоская основа — лучше всего тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.



Рекомендации:

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем.
- Готовую работу можно покрыть лаком.
- Во время работы использовать физкультминутки.
- Использовать спокойную, лирическую музыку.



*Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» -
выполнения пластилинографических изображений.*

- Разминание
- Сплющивание
- Скатывание
- Вытягивание
- Вдавливание
- Надавливание



Отщипывание

Раскатывание

Размазывание (мазок)

Процарапывание

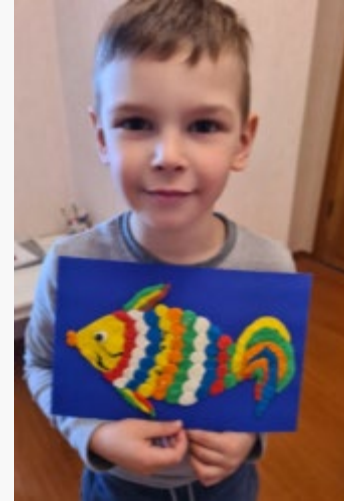
Налеп

Соединение деталей



Виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография
- Обратная пластилинография (витражная)
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Модульная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Фактурная пластилинография



Прямая пластилинография — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур.



Обратная пластилинография — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж.



Контурная пластилинография — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступать к рисованию.



Мозаичная пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра.



Многослойная пластилинография — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части.



Фактурная пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной.



Модульная пластилинография — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину.



*Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
И подарим вам цветы,
Небывалой красоты!*

