

# Пластелинография-



технология развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Консультация для родителей, воспитатель Егоророва Анна Михайловна ГБДОУ №8 г. Пушкин.

**Рисование пластилином для детей — эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения.**

Дошкольники с раннего возраста любят лепить, для них это одно из самых увлекательных занятий. Помимо обычной работы с пластичным материалом, их наверняка заинтересует необычная техника — пластилинография, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные.



## *Полезьа пластилинографии для детей*

- Основное преимущество пластилинографии — влияние на **творческое развитие**, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.
- **Развитие мелкой моторики** — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму.

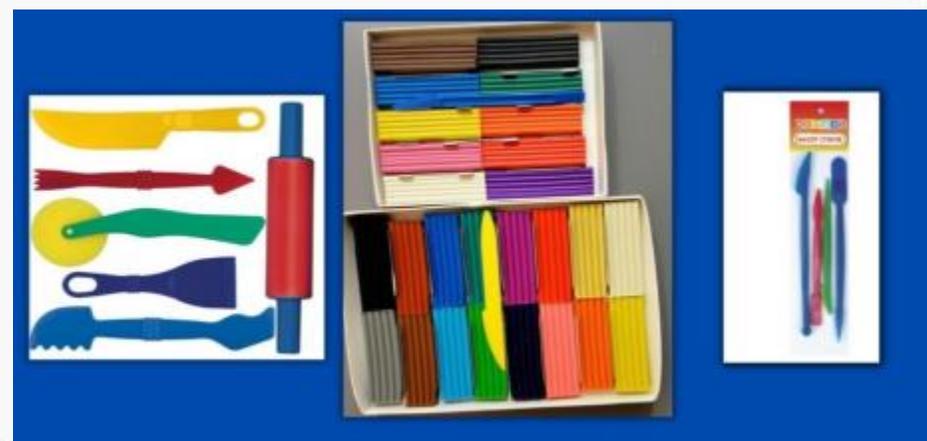


- Также пластилинография:
  - улучшает память и концентрацию внимания;
  - учит логически и образно мыслить;
  - развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
  - совершенствует сенсомоторику;
  - воспитывает терпеливость, усидчивость;
  - успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.



## *Материалы для создания пластилиновой картины*

- Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, для изготовления жгутиков применяемых в работе с пластилином.
- **Также необходимы:**
- плоская основа — лучше всего тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.



## *Рекомендации:*

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем.
- Готовую работу можно покрыть лаком.
- Во время работы использовать физкультминутки.
- Использовать спокойную, лирическую музыку.



*Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» -  
выполнения пластилинографических изображений.*

- Разминание
- Сплющивание
- Скатывание
- Вытягивание
- Вдавливание
- Надавливание



Отщипывание

Раскатывание

Размазывание (мазок)

Процарапывание

Налеп

Соединение деталей



## Виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография
- Обратная пластилинография (витражная)
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Модульная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Фактурная пластилинография



**Прямая пластилинография** — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур.



**Обратная пластилинография** — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж.



**Контурная пластилинография** — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступать к рисованию.



**Мозаичная пластилинография**, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра.



**Многослойная пластилинография** — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части.



**Фактурная пластилинография**, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной.



**Модульная пластилинография** — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину.



*Мы рисуем пластилином  
Разноцветные картины:  
И подарим вам цветы,  
Небывалой красоты!*

