

План-конспект урока русского языка по теме «Диалог».

Учитель	Хохлова Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Муксутская ООШ», МО « Нижнеудинский район»
Класс	5
Тип урока	Урок развития речи
Технология построения урока	Технология дифференцированного обучения
Тема урока	Диалог
Цель деятельности учителя	Образовательная: познакомить с понятиями «диалог» и «монолог», знаками препинания при диалоге Развивающая:развивать мышление учащихся, умение анализировать свои учебные действия, выделять главное. Воспитательная: воспитывать уважительное отношения к русскому языку
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> особенности монологической и диалогической речи, пунктуационное оформление диалога на письме. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях. Личностные : осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
Методы	По источникам знаний: словесные, наглядные; по степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа; относительно характера познавательной деятельности : репродуктивный, частично- поисковый, создание проблемных ситуаций; Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная
Образовательные ресурсы	http://www.uroki.net http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html http://www.zavuch.info http://festival.lseptember.ru/subjects http://www.intergu.ru
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем или группой подготовленных обучающихся
Основные понятия	Диалог, монолог

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1	2	3	4	5
1. Актуализация и пробное учебное действие	Инсценировка сказки Дж. Родари «Продари дедушку, который не умел рассказывать сказки»	<p>Сейчас ваша задача будет состоять в следующем: внимательно посмотреть наш мини-спектакль и ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей участвует в разговоре? - Можно ли назвать эту сказку юмористической и почему? <p>Жила-была однажды маленькая девочка, и звали ее Желтая Шапочка, - начал свой рассказ дедушка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не Желтая, а Красная! - перебил его внук. - А х да! Красная Шапочка... Мама позвала ее однажды и говорит: «Послушай, Зеленая Шапочка...», - продолжал дедушка. - Да нет же, Красная! - воскликнул мальчик. - Да, да, Красная. Пойди к тетушке и отнеси ей картофельную шелуху... Что происходит между внуком и бабушкой? (разговор, беседа) Как по-другому мы можем назвать разговор 2 лиц? (диалог) 	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Познавательные: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p>

1	2	3	4	5
2. Выявление места и причины затруднения	Эвристическая беседа, ответы на вопросы	<p>Итак, разговор двух или нескольких лиц называется диалогом. Как вы догадались, тема нашего урока: «ДИАЛОГ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - А кто заметил еще одно действующее лицо в этой сценке? (Это автор.) - Для чего используются слова автора в диалоге? (Поясняют, кто говорит, дают оценку происходящему, заставляют задуматься над поступками героев.) - А в каком стиле речи чаще всего используется диалог? (В разговорном стиле, быденной, повседневной речи: в школе, на улице, дома.) Мы сталкиваемся с элементами диалога каждый день. - Составьте словосочетание и предложение с данным термином. (Запись и разбор словосочетания и предложения.) 	<p>Обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов.</p> <p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы</p>	<p>Личностные: проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации</p>

<p>3. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации «Диалог и монолог. Знаки препинания при диалоге и прямой речи». Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления, составление связных рассказов об изученных нормах</p>	<p>- Что говорится о диалоге и монологе в презентации? - Итак, какие знаки препинания ставятся при диалоге? - Чем отличается пунктуационное оформление прямой речи и диалога?</p> <p>Наблюдение над языком. А помимо разговорного стиля где еще мы можем встретить диалог? (Дополняет ответы)</p>	<p>Смотрят презентацию, воспринимают на слух информацию, осваивают лингвистические термины. Отвечают на вопросы, выполняют упражнения</p>	<p>Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания</p>
<p>4. Практическая деятельность</p>	<p>Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового</p>	<p>- Сейчас мы познакомимся с вами с небольшим шуточным стихотворением, и вы должны подумать и ответить: есть ли в этом стихотворении диалог и в каком стиле речи он встречается? - Согласны ли вы с героем стихотворения? - Почему он не прав?</p>	<p>Отвечают на вопросы, под руководством педагога составляют план работы с заданиями</p>	<p>Личностные приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. Познавательные: читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей</p>

	явления, составление связных рассказов об изученных нормах. Письменная работа. Игра.	Выразительное чтение стихотворения Г. Граубина «Ленительный падеж». - Ребята, а нет ли среди вас Лежебокина? Хорошие ли вы друзья? - Давайте проверим, как вы умеете строить диалог в группах. Составьте диалоги на тему «Зачем нужно знать русский язык» и запишите их, правильно расставляя знаки препинания. (Пунктуационная схема представлена на слайде.)		<i>Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы</i>
5. Первичное закрепление. 6. Самостоятельная работа	Беседа по вопросам. Письменная работа. Игра	Проверка диалогов, обсуждение. Лингвистический эксперимент. - А сейчас мы проведем небольшой лингвистический эксперимент, то есть выступим в роли знатоков русского языка. Перед вами карточки (составляются учителем в соответствии с уровнем подготовки класса и отдельных групп обучающихся). Вы должны вставить, где необходимо, нужные знаки препинания. Составьте схемы 2-3 предложений. Проверка. Организует и сопровождает деятельность учащихся, контролирует правильность выполнения заданий	Принимают участие в работе, выполняют упражнения	<i>Познавательные: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: оценивают свои достижения, осознают трудности, ищут их причины и пути преодоления</i>
7. Включение в систему знаний и повторение	Обобщение полученных на уроке сведений, выполнение тестовых заданий	- А теперь дружно поработаем в парах. Каждая группа получает карточку с незаконченным текстом. Прочитаем его. Можно ли назвать это диалогом? Что здесь отсутствует? (Есть только вопросы, но нет ответов.) - Кто твой любимый герой в поэме «Руслан и Людмила»? - спросил Андрей. -, - ответил Витя. - А почему? - спросил Андрей. -, - - ответил Витя. - Какие черты характера Руслана ты хотел бы видеть в себе? - спросил Андрей. -, - ответил Витя. Слова для справок: добавил, поинтересовался, сказал, переспросил. - Давайте вначале устно «допишем» предложения	Решают задания теста на карточке	<i>Личностные: понимают, в чем значение знаний для человека. Познавательные: приобретают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Регулятивные: оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки. Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</i>

<p>8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)</p>	<p>Заключительная беседа по вопросам</p>	<p>так, чтобы у нас получился диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь обратите внимание на слова автора, я прочитаю полностью полученный диалог, а вы должны ответить, не заметили ли вы какой-нибудь ошибки? - Правильно, неоправданный повтор одного и того же слова. Как мы можем это исправить? (Подобрать слова, близкие по значению (синонимы).) - А теперь запишем отредактированный текст в форме диалога в тетрадях, соблюдая все знаки препинания. - Таким образом, что мы сегодня узнали о диалоге? <ol style="list-style-type: none"> 1. Диалог - разговор двух или нескольких лиц. 2. Диалог состоит из реплик и слов автора. 3. Каждая реплика пишется с новой строчки с тире. 4. Знаки препинания ставятся так же, как и при прямой речи, но диалог кавычками не выделяется. 5. Диалог используется в разговорном и художественном стилях. 6. Нужно правильно использовать слова автора при диалоге, избегая слов-сорняков и повторов <ul style="list-style-type: none"> - Понравился ли вам урок? - Какое настроение у вас сейчас? - Выберите одну из предложенных на вашем столе карточек и покажите мне. Урок понравился - карточка с улыбающимся лицом, нет – карточку с грустным лицом. 	<p>Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.</p>	<p><i>Личностные: приобретают мотивацию процесса образования</i> <i>Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий.</i> <i>Регулятивные: оценивают свою работу.</i></p>
--	--	--	--	---