

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ»

подготовил учитель русского языка и
литературы Динекина Н.А.

Астрахань

2021

I. АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В настоящее время цель обучения состоит не только в накоплении суммы знаний умений и навыков, но и в подготовке обучающихся как субъекта своей образовательной деятельности. Она представляет привычный процесс обучения с непривычной стороны: как организацию взаимодействия между учителем и учеником. Но при этом важным становится не отражение знаний учителя, а размышления над ними.

Ни для кого не секрет, что для того чтобы дать обучающимся качественные знания, необходимо создавать условия для включения их в познавательную деятельность, обеспечивать им эмоциональную поддержку, создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, поддерживать положительный психологический климат в классе. Другими словами, мы должны стимулировать обучающихся для достижения поставленной цели.

Как показывают исследования, самый большой страх у обучающихся - это страх проверки знаний. Школьная тревожность, которую психологи часто выявляют у них, также напрямую связана с оцениванием и отметками. Причем тревожен может быть как отличник, так и двоечник. Ребенок может бояться не соответствовать ожиданиям окружающих, иногда возникает страх самовыражения, страх перед конкретным учителем, с именем которого связан негативный опыт. А ведь оценочная деятельность педагога может, а лучше сказать, должна оказывать воздействие и на мотивацию достижения учащихся. Она должна подстегнуть их стремление, не останавливаясь на достигнутом, настойчиво идти к поставленной цели. Поэтому перед современным учителем стоит вопрос, как найти более эффективные пути реализации своей оценочной функции. Но как же правильно проверить и оценить уровень достигнутых в процессе обучения знаний?

В условиях модернизации образования всё ярче проявляются изменения и новации в педагогических технологиях, появляются новые, нестандартные формы обучения, ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые активизировали бы мысль обучающихся, стимулировали их к самостоятельному приобретению знаний.

Данные формы работы можно использовать на уроках русского языка, литературы, родного языка для повторения и обобщения темы или раздела, а также проводить исследовательскую работу.

II. ВВЕДЕНИЕ

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

(Л. Толстой)

У каждого педагога наступает момент, когда привычные уроки превращаются в рутину, уроки проходят по привычному шаблону, вследствие этого учитель может обнаружить снижение интереса обучающихся к занятиям.

Учитель основных учебных предметов «Русский язык» и «Литература» острее других переживает падение интереса к своему предмету, видя те нравственные потери, к которым это ведёт. И, может быть, более активно, чем другие учителя, ищет возможности поднять эффективность своих уроков.

Для того чтобы поднять интерес к предмету, можно и даже нужно использовать в своей практике нестандартные формы уроков. Конечно, урок требует холодной рассудительности и бесстрастной строгости, но романтика необходима, как атмосфера радостной приподнятости, сопутствующей поиску, творчеству.

Но слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения. Нестандартные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

При выборе форм нестандартных уроков учителю необходимо учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности группы в целом и отдельных обучающихся.

При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание обучающихся в атмосфере добра, творчества, радости.

Как показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;

- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения.

Нестандартные уроки необходимы для воспитания творческой личности. Ученик должен постоянно видеть перед собой примеры творческого отношения к делу, тогда он сам всё время учится творчеству и уже не представляет для себя другого возможного стиля деятельности.

Надо только всем вместе думать о том, как сочетать их с традиционными формами учебных занятий, которые многие десятилетия, а точнее – века, оправдывали себя, позволяя давать школьникам глубокие и прочные знания и воспитывая у них любовь к словесности.

Цель работы - повышение познавательной активности обучающихся на уроках, изучение и использование в учебном процессе нестандартных форм и методов проведения уроков русского языка и литературы с использованием ИКТ. Воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно.

Исходя из цели, поставлены следующие **задачи**:

- содействовать развитию познавательного интереса;
- повысить мотивацию к учению;
- развивать различные типы мышления обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- создавать комфортные условия для обучения;
- осуществлять дифференцированный подход.

В процессе деятельности я пришла к выводу, что одним из наиболее эффективных способов внедрения инновационных технологий (и их отдельных элементов) в процесс обучения и воспитания является использование нетрадиционных уроков.

III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

1. **Тип урока:** урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления и обобщения материала).

2. **Методическая задача:** повторить и закрепить знания обучающихся по теме «Лексика».

3. **Цель урока:** закрепление, расширение знаний о происхождении слова, формах общения.

4. **Задачи на урок для обучающихся:**

Личностные	Метапредметные			Предметные
	Регулятивные	познавательные	Коммуникативные	
воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры	- развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;	- получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из источников разных типов;	- развивать умение слушать и понимать других; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения	- повторить и закрепить знания учащихся по теме «Лексика»

Ход урока

Этап урока	Виды деятельности учащихся
1. Орг. момент.	Приветствие учащихся. Постановка цели и задач урока.
2. Целеполагание	Сложно представить, что слову «бездарь» всего какая-то сотня лет, а «впечатлению» — две: настолько привычными они кажутся. Во многом русский язык обогатила фантазия русских писателей. Сегодня мы проследим, как меняются привычные нам слова, заменяются другими средствами общения.
3. Изучение нового материала	Истоки русского языка теряются в глубине тысячелетий. Первые слова языка, которые до сих пор слышатся в корнях слов русского, звучали еще на первоязыке. И почти не изменились с тех пор. Их отдаленные отзвуки, искаженные тысячелетиями уродования многочисленными чужеродными потребителями первоязыка, еще можно

обнаружить на периферии этноядра прарусов в Западной Европе, в Азии. Русские являются непосредственным преемником первоязыка, получив его по наследству.

А.С. Шишков, президент Российской Академии наук, филолог и литературовед первым заявил: «Я почитаю язык наш столь древним, что источники его теряются во мраке времён». Заговорив на первоязыке, его носители поколениями несли его в будущее.

Трудно представить, чтобы при непрерывном бытии населения на территории Русской равнины в течение десятков тысячелетий, в отсутствие завоеваний и нашествий, чем отличается, например, север Руси, наш язык мог бы испытывать какие-то скачкообразные, или коренные изменения, но попробуем разобраться, есть ли в, казалось бы, знакомых с детства нам строках, другие языки. Обратимся к классике:

В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!

(А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»)

Как вы думаете, какие слова имеют тюркско-татарские корни:

Темница — төтән — «десять тысяч»

Тужит — тыгыз — «тугой»

Волк — буре — «бирюк»

Баба Яга — Бабай-ага

Ступа — төп — «пень»

Злато — алтын

Кащей — кучу — «переходить», «переезжать»

Например, слово «полиция» пришло в русский язык из польского языка (policja), который позаимствовал его у немецкого (polizei), а тот, в свою очередь — у латинского (politia — «государственное устройство»).

Не секрет, что некоторые слова в русском языке со временем меняют свои значения или получают в довесок новые толкования. Если спросить учеников, что означает

«ночник», они ответят, что это ночная лампа. Для них станет открытием второе, устаревшее разговорное значение: человек, работающий ночью.

Многозначность — хорошая тема для небольшого исследования. А подходящий инструмент - национальный корпус русского языка, который помогает отследить контексты, в которых использовалось слово вплоть до берестяных грамот, и составить график частоты употребления.

Забытые значения слов. Слово «обыденный» в современном русском языке означает «обыкновенный, заурядный, обычный»: обыденные привычки, обыденный поступок. Однако около двухсот лет тому назад им обозначали то, что сделали или совершили за один день: обыденный путь — тот путь, который преодолели за один день. Вот как стареют или... молодеют слова.

Игра: «Кто придумал слово?»

Задание: соотнести слова из ежедневного обихода и их авторов (известных литераторов).

	Ф.И.О. автора		Вклад в историю русского слова
1	Карамзин Н.М.	А	обогастил русский язык и стал автором таких слов, как «общество», «достоверный», «беспристрастность», «злобность» и многих других
2	Тредиаковский В.	Б	ввел букву «Ё», а также слова «трогательный», «занимательный», «впечатление», «катастрофа», «будущность»
3	Ломоносов М.В.	В	у слова «стусеваться» есть точная дата рождения — 1 января 1846 года, когда писатель употребил его в своем произведении. Основой послужил чертежный термин — «тушевать», то есть накладывать тени
4	Достоевский	Г	большой поклонник

	Ф.М.		словотворчества, придумывал довольно странные слова — «крылышка», «зерцог», «облакини», «лебедиво». Отдельные фразы в его стихотворениях и вовсе малопонятны для читателя: <i>Зазовь.</i> <i>Зазовь манности тайн.</i> <i>Зазовь обманной печали,</i> <i>Зазовь уыанной устали.</i> <i>Зазовь сипких тростников.</i> <i>Зазовь зыбких облаков.</i> <i>Зазовь водностных тайн.</i> <i>Зазовь.</i> Стихотворение «Сутемки, сувечер»
5	Хлебников Велимир	Д	благодаря его работам в области физики, химии, геологии и других наук в русском языке появились такие слова, как «градусник», «горизонт», «кислота», «вещество» и другие

Ассоциации «Толкование слова»

В современном мире мы коммуницируем, используя речь, язык, не только с живыми людьми, но и с программами. Разберем относительно новое явление: голосовые помощники.

Назовите, пожалуйста, кого из голосовых помощников вы знаете? Конечно же, самый известный из отечественных — Алиса. Чьим голосом она говорит? Почему выбрали именно это имя? Какие еще есть голосовые помощники в России и за рубежом?

Каких известных героинь по имени Алиса вы знаете?

Порассуждаем над происхождением слова.

Откуда пришло к нам слово «эмодзи»? Оно было заимствовано из японского языка «emodzi» и состоит из двух иероглифов 絵 - картинка и 文字 - символ, знак,

письменность и соответственно можно перевести, как картинка со смыслом. По сути, эмодзи является графическим выражением положительных эмоций, смеха, улыбки, радости при общении в сети.

Эмодзи является аналогом знакомого большинству пользователей интернета - смайлика, которого придумали в англоязычной среде и с успехом используют во всём мире. Смайки можно использовать на этапе рефлексии.



С помощью смайликов можно составлять небольшие тексты

Вчера мы с друзьями 👯👯👯👯 ходили в кафе ☕☕☕☕. Заказали пиццу 🍕🍕, гамбургеры 🍔🍔 и креветки 🍤🍤. Ну и пропустили по стаканчику пива 🍺🍺🍺. Потом решили пойти в кино 🎬🎬🎬. Купили попкорн 🍿🍿🍿 и картошку фри 🍟🍟🍟. Ну и как без колы 🍷🍷🍷 конечно. Когда я вернулся домой 🏠🏠🏠, мой кот 🐱🐱🐱 был голодный 🍲🍲🍲 и злой 😡😡😡. Я накормил своего кота 🐱🐱🐱 и завалился спать 😴😴😴. Меня разбудил звонок 📞📞📞 моей девушки 👧👧👧 в 8 🕒🕒🕒 утра.

отгадывать загадки и пословицы, литературные произведения

Примеры использования смайликов загадка

Без Дедушки Мороза
Снежинки не летят,
Без Дедушки Мороза
Узоры не блестят...
Без Дедушки Мороза
И елки не горят,
И нету без Мороза
Веселья для ребят.

Без 🧑🧓 не летят,
Без 🧑🧓 Узоры не ✨ ...
Без 🧑🧓 И 🌲 не горят,
И нету без 🧑🧓 для 👯👯👯👯

- 1 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 2 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 3 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 4 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 5 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 6 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 7 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 8 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 9 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷
- 10 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷

4. Итог	Что сегодня узнали нового на уроке?
5. Рефлексия	Оцените с помощью смайликов свою работу.
6. Домашнее задание	С помощью предложенных смайликов составьте рассказ, ребусы, загадки или пословицы.

IV. ВЫВОД

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что использование нетрадиционных уроков дает надежный эффект. Это возможно в том случае, когда учитель правильно понимает занимательность как фактор, определяющим образом влияющий на психические процессы, когда он ясно осознает цель использования занимательности в данный момент.

Естественно, что для успешного усвоения знаний учащимися и развития их познавательных стремлений нетрадиционные элементы должны применяться на уроке обязательно в сочетании с другими дидактическими средствами.

Легких путей в науке нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны лингвистики, её возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

V. СПИСОК ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

1. <http://www.bigpi.biysk.ru>
2. <http://www.lessons.irk.ru>
3. <http://www.rustrana.ru>
4. <http://www.pedlib.ru>