

**Дегтярева Наталья Александровна**

**педагог дополнительного образования**

**МОУ ДО «ДТЦ»**

**Республика Карелия город Петрозаводск**

## **ПЛАН – КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «БУДЕМ ЗНАКОМЫ»**

(форма беседа)

**Подготовительный этап:** собрание проходит спустя 3 недели занятий, на собрании присутствуют родители детей, которые впервые пришли в коллектив (дети 1 года обучения)

Детям на занятии вручаются смайлики, на обороте которых написано время, место, число родительского собрания. Информация о том, что вход на собрание по смайликам (пригласительным билетам). Оформляется место проведения собрания, например, фото коллектива, детей, полученные за предыдущий год награды (кубки, дипломы) – зал, который располагает к общению. Готовиться презентация о коллективе (слайд 1 – Учреждение Детский театральный центр, вид , адрес, как добраться, учредитель – Управление образования города; слайд 2 – очень кратко, чем занимается ДТЦ, проекты, коллективы по одному фото от темы; слайд 3 – Хореографический ансамбль Радость-фото, база школы-фото детей в зале на занятии; слайд 3 - программа обучения в коллективе: фото I этапа обучения подписано ритмика, гимнастика, народная игровая хореография - фольклор ; слайд 4 – II этап обучения – классический танец – фото детей; слайд 5 – III этап обучения Современная хореография «азы» Модерн Джаз танца фото, несколько фраз из программы; слайд 6 – Итог программы: выступления на сцене – фото участников ансамбля на разных площадках города, так же фото из различных выездов на фестивали, конкурсы, творческие лагеря, участие в различных проектах; слайд 7 – фото родителей и детей на праздниках коллектива: Новый год, посвящение в юные артисты коллектива, 8 марта, Масленица, походы и творческие (обучающие) занятия для родителей под названием Университет Культуры; слайд 8 – фото с участниками коллектива и приглашением на полезное взаимодействие друг с другом). Презентацию сопровождает музыкальное оформление, используется произведения в полном объеме 1 - (-) Инструментальная музыка, 2 – (+) детская песня «Большой хоровод».

Музыкальное сопровождение создаёт атмосферу доверия. На собрание приглашаются представители родительского комитета коллектива.

**Для кого:** На мой взгляд, данный план конспект родительского собрания будет полезен молодым педагогам дополнительного образования, которые создают творческий коллектив. Также материалы публикации будут полезны для классных руководителей при проведении родительских собраний в дошкольных учреждениях и в школах.

**Актуальность материала:** Родительское собрание является одной из распространённых форм работы с родителями. С опытом работы приходит понимание, что традиционное ведение собрания с отчётом деятельности коллектива и организации творческого процесса: доведения до сведения родителей, не приносит нужного результата, то есть родители не включаются в деятельность коллектива, они становятся пассивными слушателями, возникает потребительское отношение – отправил ребёнка заниматься в коллектив и «забыл». Таким образом, я всё время ищу новые методы и приёмы для проведения собраний, чтобы активизировать «спящих» родителей, расположить доброжелательно к взаимодействию, настроить на активную позицию взаимодействия с ребёнком, коллективом, родительским сообществом. На мой взгляд, должна существовать некая школа для родителей, в которой мы, педагоги, сможем научить, подсказать, наиболее раскрыть деятельность коллектива, и через занятия, мастер классы, практические тренинги объяснить родителям, чем занимается ребёнок в творческом коллективе. Наиболее подходящим названием для такого взаимодействия в коллективе (ребёнок – педагог – родитель) был создан Университет Культуры для родителей. Одной из форм в данном Университете является родительское собрание.

Итак, у каждого собрания должна быть тема, регулярность собраний нужно определить, так как частое посещение аналогичных собраний у родителей вызывают негативные эмоции. Для продуктивной работы моего коллектива достаточно трёх встреч в год, так как помимо собраний с родителями у меня существуют мастер классы, тренинги, дискуссии на разные темы в рамках Университета Культуры. Тема собрания определяется в зависимости от возраста, этапа обучения, концертный это состав или начинающие группы, в которой проводится собрание. Темы собрания важно разработать так, чтобы не исключалась возможность присутствия родителей всего коллектива, например,

- «Будем знакомы»
- Что нужно знать, чтобы заниматься танцами
- Физиологическое и психологическое здоровье ребёнка
- Поведение: что является нормой (воспитание дисциплины)
- Семья – это система воспитания (стили воспитания)
- Электронные СМИ, современные гаджеты (компьютеры, планшеты, смартфоны) вред и польза

Одной из первых тем собрания является тема знакомства, в которой важно познакомить родителей с деятельностью коллектива, познакомиться друг с другом, расположить их на многолетнее, благоприятное общение, объяснить, что родитель является авторитетом для собственного ребёнка, напомнить что поддержка педагогического авторитета в семье важна для плодотворного взаимодействия.

**ЦЕЛЬ** - приобщение родителей к деятельности творческого коллектива, установление доверительного контакта между родителями и педагогом

**Задача:**

- познакомить родителей друг с другом и творчеством коллектива
- научить элементарным правилам поведения на концерте
- выбрать родительский комитет
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

**Организационный этап:**

Звучит музыка, родители входят в зал рассаживаются на стулья, которые расставлены по кругу, на экране транслируется презентация о коллективе, руководитель – педагоги, общаются с родителями и выдерживают паузу 5 минут после назначенного времени собрания.

**Педагог:** Здравствуйте, уважаемые родители, мы рады приветствовать вас у нас в гостях на родительском собрании по случаю открытия нового творческого сезона. Наступил момент, когда в наш коллектив поступили новые участники, и нам бы хотелось всем познакомиться друг с другом, познакомить вновь присутствующих у нас родителей с нашим коллективом, правилами, творчеством. И нашу встречу сегодня я так и назвала « Будем знакомы»

Я предлагаю всем присутствующим привстать со своих мест, и по очереди друг за другом называя себя по имени, имени и отчеству, по фамилии, (и т.д.)

так, как бы хотели, чтобы Вас называли в нашем коллективе, но закончить свою фразу нужно словами, но никто не знает, что я.....

Например, начнём с меня, я являюсь на рабочем месте и я обязана назвать своё имя отчество, поэтому: Я – Дегтярева Наталья Александровна педагог дополнительного образования, руководитель танцевального коллектива, но никто не знает, что я люблю рыбачить зимой, при этом педагог падает левую руку рядом стоящему родителю, давая понять, что ему следующему произносить своё имя.....(игра проходит да замыкания круга с руководителем)

***Важно:** Если на собрании присутствует менее 30 человек, можно игру провести с клубком ниток, ниточку наматываем на пальчик, проговаривая имя, предаём соседу. Если на собрании присутствуют родители детей одной группы – 1 года обучения, то важно, чтобы родитель назвав своё имя, назвал фамилию и имя своего ребёнка ( опекуна и т.д.)*

*Игра завершается*

**Педагог:** Мы соединили свои руки, и у нас получился круг – круг – это магический рисунок –это рисунок танца – он похож на Солнце – значит здесь будет тепло, надеюсь, и уютно, важно чтобы мы с вами находили точки соприкосновения в общении и воспитании детей, понимали друг друга и, если возникает проблема, чтобы вы знали, здесь вам всегда постараются помочь разрешить непростые ситуации. Мне бы хотелось, чтобы все вопросы, связанные с танцевальным коллективом решались внутри этого круга и вместе мы преодолеем всё. Спасибо, очень рада знакомству с вами можно присаживаться.

### **Основная часть**

**Педагог:** Танец – хореография – это искусство любимое детьми. Танец невозможен без музыки, поэтому в нашем коллективе занятия проходят с непосредственным участием концертмейстера -это помощник педагога. Танцевальный коллектив осуществляет свою деятельность через образовательную программу «Радость танца». Занимаясь в нашем коллективе, воспитанники знакомятся с различными направлениями танца. Таким образом, по принципу последовательности и доступности материала составлена образовательная программа коллектива.

- Первый этап – это игровая хореография, в раздел которой входят предметы: игровой стрейчинг и ритмика. На первом этапе дети начинают исполнять сюжетные игровые танцы.

- Второй этап обучения - Классический танец, здесь мы тренируем тело, развиваем координацию движения, готовим тело для освоения сложных элементов танца. На этом же этапе обучения обучающиеся знакомятся с фольклорно игровым танцем – изучают быт и нравы, танец, игры родного края, и как следствие, знакомятся с народным, русским танцем. На этом этапе начинается постановочная деятельность на основе изученного и в репертуар входят фольклорные и народные стилизованные танцы, которые дети с лёгкостью и удовольствием исполняют на сцене.
- Третий этап обучения – это более сложное, но современное направление – Джаз -Модерн танец. Что же это такое? Основой модерна является изучение движений в статике, то есть мы тренируем мышцы тела, фиксируя движения, джаз танец в основном исполняется под джазовую музыку – танец в движении, перемещение в пространстве, смена уровней. Учащихся привлекает данное направление, и они с удовольствием изучают историю и азы исполнительского искусства. На этом этапе обучения дети активно выступают с репертуарными номерами: стилизованные народные, сюжетные, эстрадные современные танцы.

В коллектив принимаются дети все без отбора, поэтому наша программа делится на этапы обучения. Дети определяются в группы по возрастным и исполнительским (физическим) данным. Мы никому не отказываем в обучении и возможности выйти на сцену. Бывает, что дети проходят все три этапа обучения последовательно, но иногда мы переводим более способных через этап обучения, проведя, мониторинг обучаемости.

**Педагог:** есть вопросы?

**Родители:** как правило, у вновь прибывших родителей бывают вопросы:

- можно ли поменять группу, если, ребёнок занимался в другом коллективе? (да, можно.)
- Будут ли малыши выступать на сцене? (да, дети в любом случае будут выступать на сцене, малыши как правило выступают на маленьких сценах перед родителями, на концерте в детских учреждениях (детский сад, школа), младший состав мы первый год не берём на выездные концерты, а через 2 -3 года они уже могут выступать, выезжая с коллективом)

**Педагог:** Занятия в коллективе проводятся по расписанию, запишите пожалуйста младшие группы занимаются 2 раза в неделю, средние и старшие 3 раза в неделю

Уважаемые родители, вам нужно будет обеспечить детей всем необходимым для занятия, можно записать информацию: у детей обязательно должна быть

**форма** – гимнастические купальники для девочек или лосины и футболка, шорты и футболка для мальчиков или гимнастическое трико;

- на ноги мягкие балетные чёрные тапки (даём рекомендации, где приобрести)

- гимнастический коврик

- причёска у мальчиков – коротко остриженные волосы, у девочек убраны волосы в гульку ( пучок) (показать как это делается на фото или ребёнке)

**Концерт:** Результатом выполнения образовательной программы является выход ребёнка на сцену. Напоминаю, что нужно иметь каждому танцору для сцены:

- косметичка для девочек в которой должны быть 2 резинки для волос, шпильки 40штук, невидимки 40 штук, сеточка белая и чёрная, расчёска, гель для волос, губная помада, румяна
- на ноги белые балетки, белые и телесного цвета колготки, белые носки.

**Правила:** хочу обратить внимание и на то, как вы приходите к детям на концерт.

Вы, наверное, заметили, что я попросила всех сегодня переодеться в гардеробе, спасибо вам за понимание. Так вот, на концерте мы тоже приходим, переодеваясь в гардеробе, и желательно приносить с собой вторую обувь, тем самым вам будет удобно и приятно находиться в зале, приобщаться к культуре танца. Уважаемые родители во время того как вы находитесь на концерте не надо ходить по залу, ведь вы мешаете артистам, они ещё маленькие и могут растеряться, давайте будем уважительно относиться к тому, чем занимаются наши дети. Из зала вы можете выйти во время звучания аплодисментов, для того чтобы помочь деткам переодеться. Надеюсь на ваше понимание, огромное спасибо за поддержку.

Итак, коллектив у нас танцующий, в этом сезоне планируются выезды, выступления на разных площадках, будет нужна ваша помощь в организации выступлений: помочь в доставке детей на концерты, переодеть малышей,

накормить, помочь подготовить костюмы, занять детей в ожидании выхода на сцену. Детям всегда важно, чтобы вы, родители, были всегда рядом, тогда ребёнок чувствует себя уверенным и в безопасности, давайте поможем нашим воспитанникам, я предлагаю вам, спрашивать у ребёнка об успехах, показывать, что получается, что нового изучили, а главное не забывайте говорить своим деткам, что вы их очень любите и рады любым их достижениям. Мы учимся быть на сцене, а вы можете нам помочь в этом, попросите своего ребёнка чаще подходить к зеркалу и улыбаться себе, обратите внимание какая у него замечательная улыбка, как прекрасно ребёнок будет смотреться на сцене, и поверьте результат будет на лицо.

**Педагог:** Наступает момент, когда хочется поблагодарить родителей за активное участие в летних концертах и помощи в работе коллектива (вручаются благодарственные письма)

**Педагог:** У нас замечательно работает родительский комитет коллектива – это моя опора, неравнодушные люди, для которых нет «чужих» детей, все дети коллектива во время выступлений, выездов, расписаний занятий их изменений могут узнать информацию у них и попросить помощи (представление родительского комитета – объявляет должности, кто чем занимается) Я бы хотела, чтоб из вновь прибывших родителей у нас тоже был представитель от группы. (выбираем в родительский комитет) Спасибо, сейчас я предоставляю слова председателю родительского комитета (ФИО)

(слово председателя род. комитета ФИО – подтверждает слова о помощи в концертной деятельности)

**Итог:**

**Педагог:** Уважаемые родители, многие из вас приводя детей к нам в коллектив, преследует цель – ребёнок занят, находится под присмотром взрослого. Позвольте мне напомнить, что занятия танцем играют важную роль в физическом развитии ребёнка, а физические занятия иногда достигаются через боль, то есть ребёнок преодолевает трудности, я вас очень прошу, поговорите с детьми о пользе занятий танцами, таким образом, вы психологически настроите ребёнка на занятия и достижения результата – выход на большую сцену.

Позвольте дать вам несколько советов, если мы хотим, чтобы ребёнок радостно провёл время обучения:

- создайте комфортные условия для посещения занятий;

- поддерживайте его интерес, интересуйтесь его успехами или неудачами;
- хвалите ребёнка!

**Педагог:** Вы знаете, мы немножко засиделись, я предлагаю вам встать у своих мест, вздохнуть глубоко носом, при этом поднять плечи так, чтобы закрыть шею, и выдохнув через рот опустить плечи сильно вниз, теперь подтянитесь макушкой вверх – и, именно, такое положение корпуса называется правильной осанкой. Если вы хотите напомнить своему ребёнку об осанке, избегайте таких слов, как «сядь прямо», потому что он сядет вот так (показывает) – это неправильно, нужно просто сказать: - опусти плечи, подтянись – ЭТО будет ВЕРНО.

**В нашем коллективе, существует Университете культуры для родителей – это некая школа, обучающая родителей танцевальному искусству, приходите, будем рады встречи с вами .**

**Занятия в Университете Культуры проводятся в каждую последнюю пятницу месяца в 19.00 в танцевальном зале. Я вам предлагаю ознакомиться с темами ближайших занятий:**

- 1. Учимся правильно дышать или всё о дыхании**
- 2. Походка в нашей жизни**
- 3. Что нужно знать о позвоночнике**
- 4. Мышцы ещё один строительный материал для тела**
- 5. Танцуем вместе – танцы разных народов мира**

**Рефлексия:**

**Педагог:** Спасибо всем за внимание, у вас есть пригласительные билеты в виде смайликов, если вам понравилась наша сегодняшняя встреча, то можно оставить смайлик в корзине, если нет, то оставьте его себе, будьте в прекрасном настроении, до встречи.