A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, set against a dark brown background on the left side of the page.

ПОШАГОВАЯ ЛЕПКА УТОЧКИ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

ВЫПОЛНИЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ
БАБКИНА АННА ОЛЕГОВНА
ФИЛИАЛ МБДОУ №33 «ВЕСНУШКИ» - ДЕТСКИЙ САД
№48 «ЛУЧИК»
Г. СЕРОВ

A stylized, monochromatic illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top. The illustration is set against a dark brown background on the left side of the page.

Лепка дымковской игрушки

Лепка — это вид изобразительного искусства, в процессе чего создаются объемные скульптурные изделия из мягких материалов. Лепка широко используется на занятиях с детьми дошкольного возраста. Она формирует умственные способности детей, творческого отношения к окружающему миру, расширяет их кругозор.

Приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Освоение приемов способствует развитию у детей художественного вкуса, индивидуальности, интуиции, организованности, дисциплинированности и аккуратности.

Пластилин — искусственный материал, для лепки и моделирования.

Пошаговая лепка уточки по мотивам дымковской игрушки

Техника лепки дымковской игрушки довольно проста. Для лепки можно использовать пластилин (в данном случае)

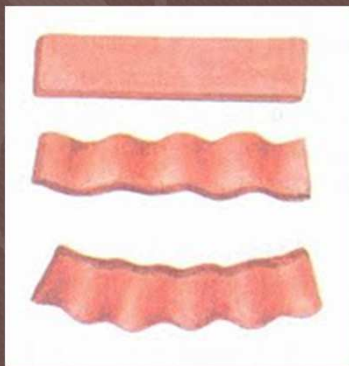
Фигурку обычно лепят по частям. Части соединяются между собой и тщательно заглаживаются.

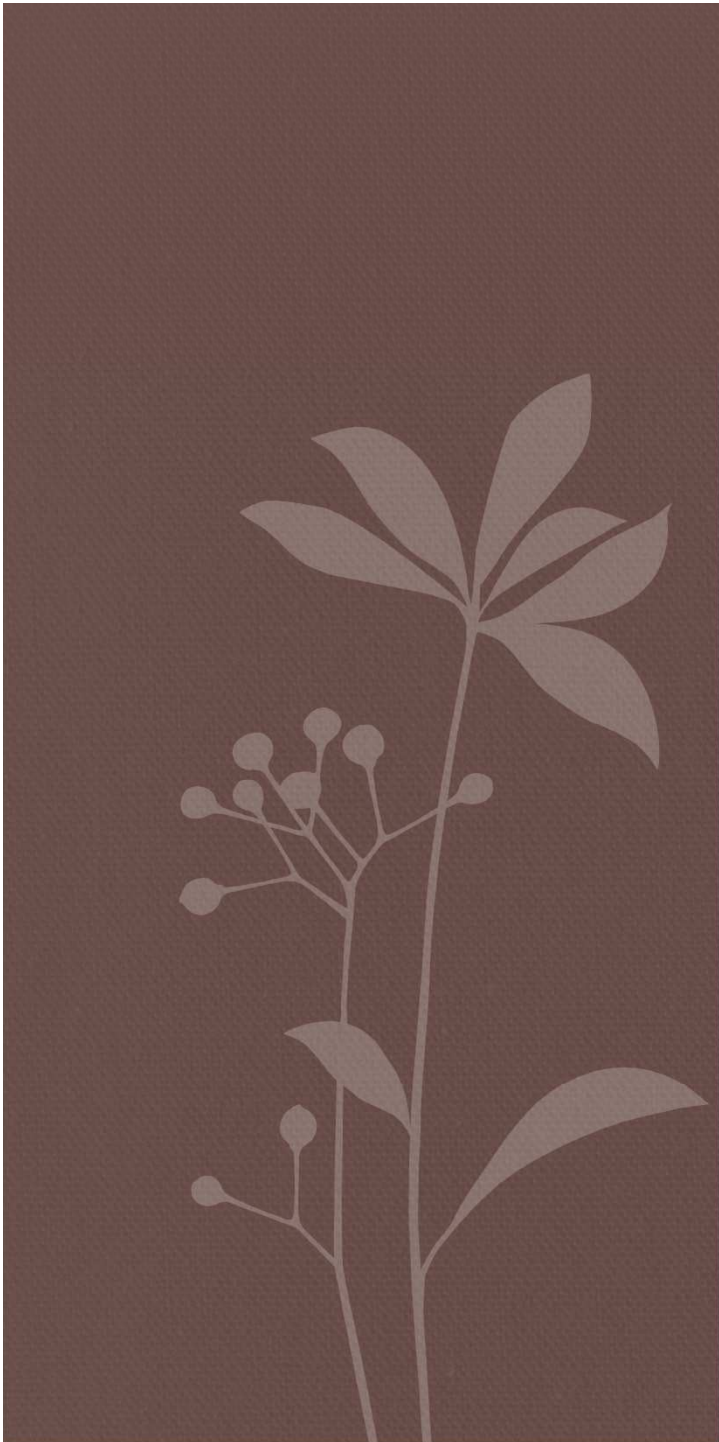
Лепим птичку основу:

- скульптурным способом - из одного куса глины, не разделяя его на части, или же
- конструктивным способом - из нескольких отдельных кусочков.

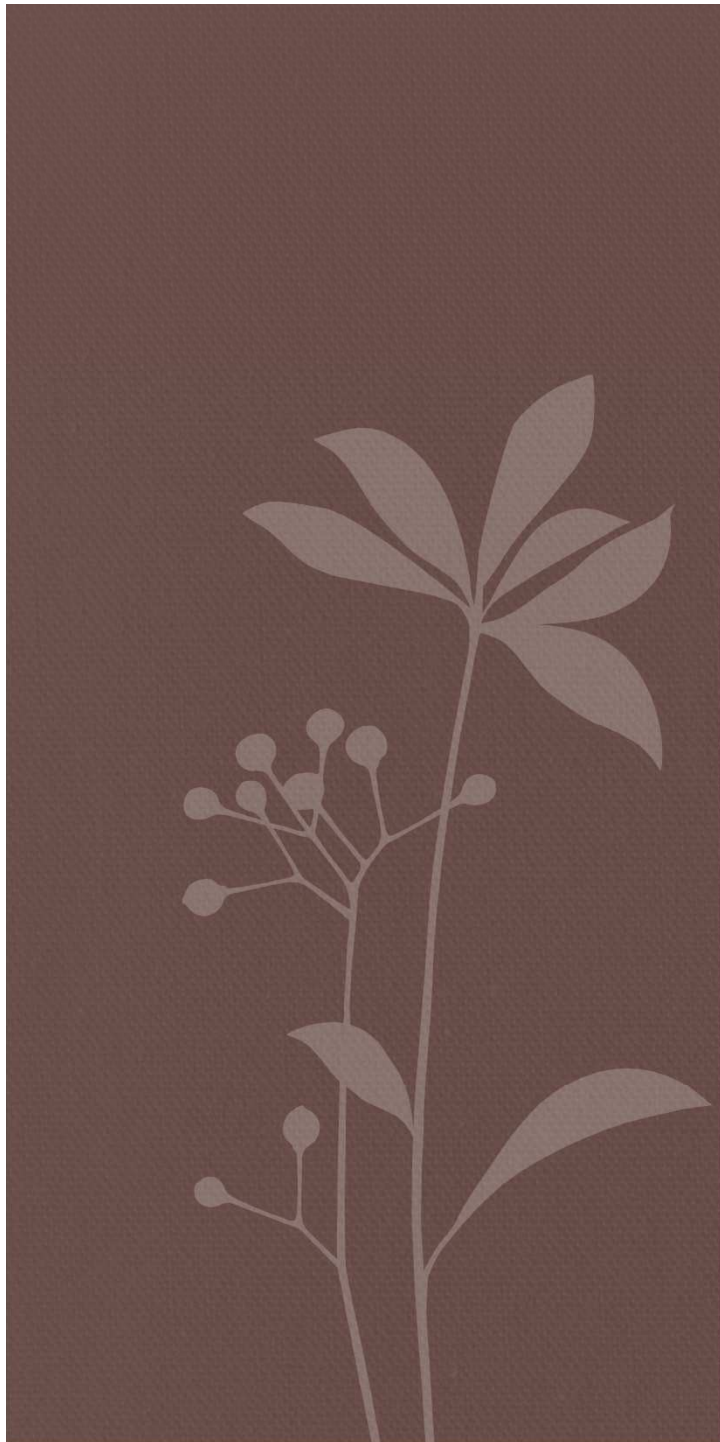
Крылья и макушку вылепить в виде ленты и слегка изогнуть, чтобы придать волнистость. После чего соединить с основой.

Приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

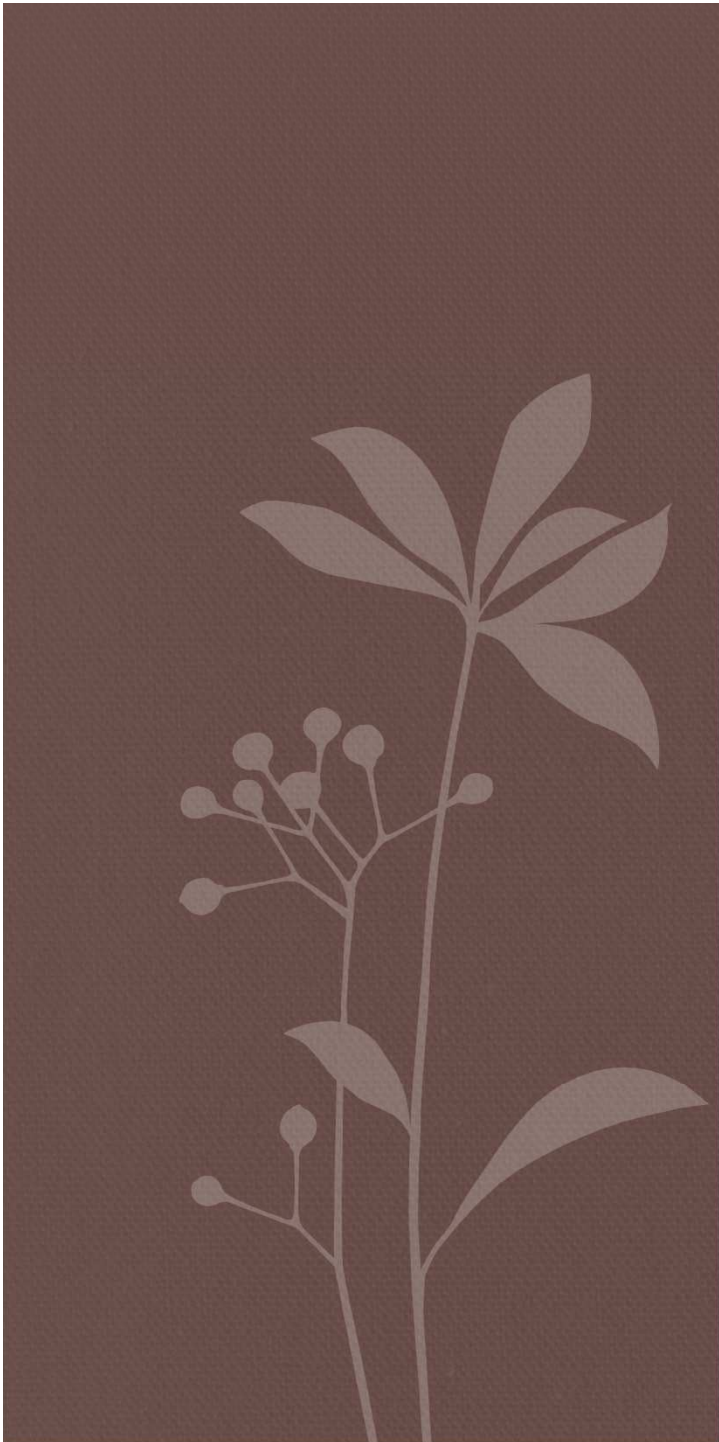




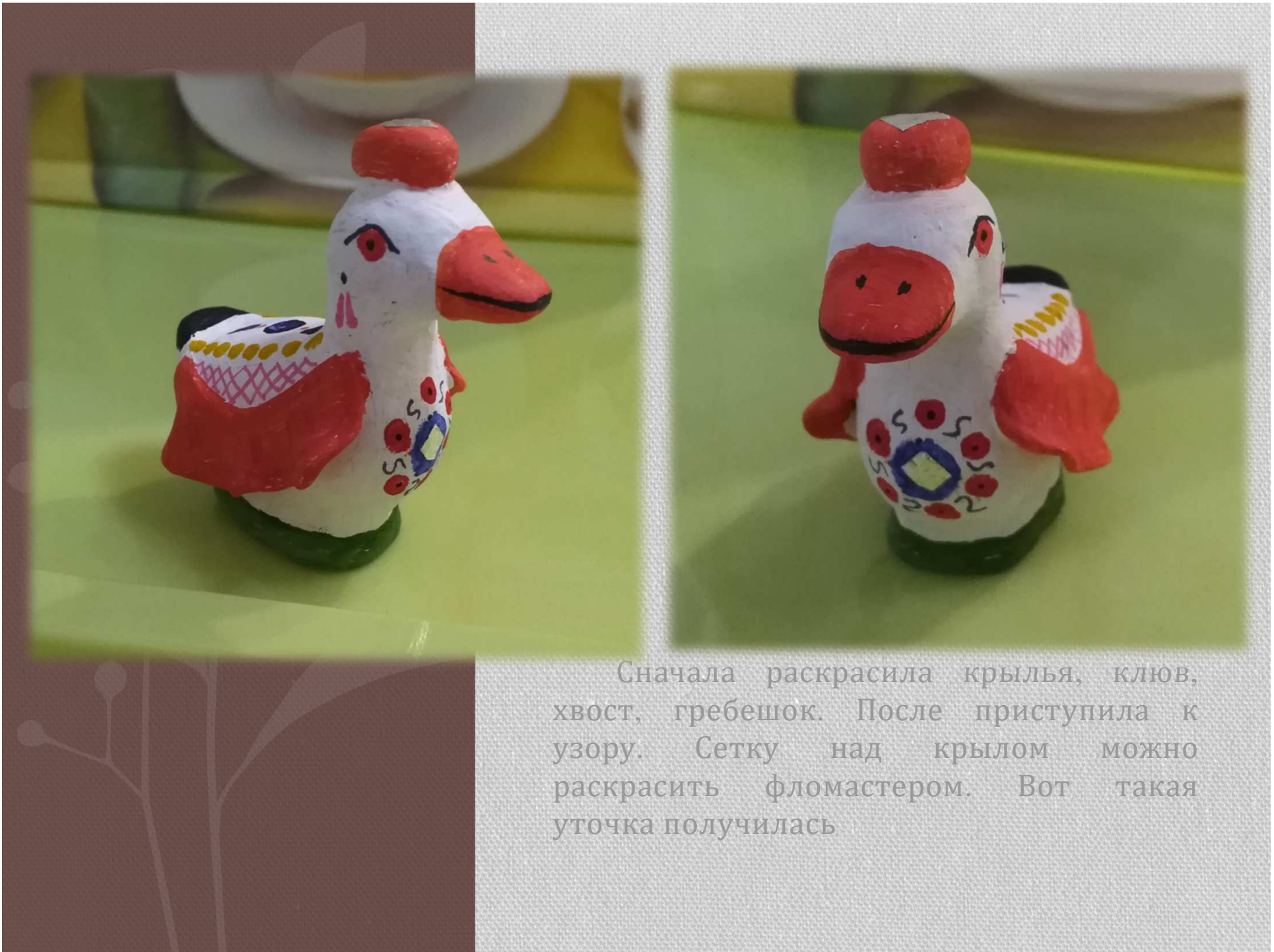
Далее форму будущей уточки промазываю клеем ПВА. Просушиваю.



После высыхания клея закрашиваю игрушку белой гуашью. Просушить. Можно наложить несколько слоев. Мне хватило одного



Просохшую форму начинаем раскрашивать обычными гуашевыми красками с помощью тонкой кисти.



Сначала раскрасила крылья, клюв, хвост, гребешок. После приступила к узору. Сетку над крылом можно раскрасить фломастером. Вот такая уточка получилась

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ