

Конспект НОД «Поющее дерево» для детей старшего дошкольного возраста
(по мотивам вологодского кружева)

Кутаева Марина Ивановна, воспитатель, Максимова Татьяна Геннадьевна, воспитатель, Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель, МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 79 «Лучик», г Вологда

Цель: создание условий для приобщения дошкольников к традициям родного края через знакомство с Вологодским кружевом

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение и уважение к родному краю, его людям и традициям; поддерживать и развивать интерес к народному искусству.
2. Развивать умения грамотно формулировать в речи свои суждения; пополнять словарный запас по теме; развивать выразительность речи.
3. Развивать художественно – творческие способности дошкольников через рисование сказочных птиц, эстетическое восприятие.

Словарная работа:

Кружево, кружевное, панно «Поющее дерево» (фото, кружевница, сколок, пальцы, коклюшки; подбор слов для описания Вологодского кружева.

Оборудование и материал:

Выставка изделий Вологодского кружева, фотографии, фотография панно «Поющее дерево», подушка – валик, пальцы, сколок, коклюшки; гуашь, кисти, листы тонированной бумаги; музыка с голосами птиц, музыкальный фон для рисования; атласные ленты (зеленая, коричневая). Кружевница – 2й воспитатель.

Ход:

Педагог читает детям стихотворение и предлагает догадаться, о чем они сегодня будут говорить.

Вологда завьюжила белыми снегами,
Вьюга стелет кружево прямо под ногами.
Рассыпают искорки северные краски
Снежные присказки, кружевные сказки.
Девицы – красавицы взяли, поглядели,
Как переплетаются звонкие метели,
И рисуют девицы снежные картинки -
Кружево сплетается тоньше паутинки ... (П. Синявский)

В. : ребята, вы догадались, о чем мы будем говорить?

Дети: о кружеве.

В. : Как вы думаете, что же такое кружево?

Дети: ...

В. : слово «кружево» означает окружать, украшать узором. А еще это – узор, сплетенный из ниток.

- Давайте рассмотрим кружева.

Дети подходят к выставке Вологодских кружев.

В. : расскажите, пожалуйста, как можно сказать о кружеве красиво?

Дети: узорное, белое, цветное, легкое, воздушное, теплое, красивое, изящное, кружевное, снежное ...

В. : а можно Вологодское кружево сравнить с зимушкой – северянушкой?

Дети: да

В. : почему?

Дети: кружево белое, белоснежное, его узоры похожи на зимние узоры на окне, на снежинки.

В. : вы знаете, ребята, некоторые вологодские поэты посвящали свои стихи кружевам. Вот послушайте.

Чтение стихотворения (ребенок)

Стучат хлопотуньи – коклюшки
Веселый ведут разговор.
Плетут кружевницы – подружки
Невиданный в мире узор.
И кружево прямо на диво
Искусные руки плетут:
Воздушно и прочно, красиво –
Его Вологодским зовут.
В. : дети, а кто же плетет кружева?
Дети: кружевница.
В. : посмотрите, ребята, кто сегодня пришел к нам в гости?

(заходит второй воспитатель)

В. : вы знаете, Татьяна Геннадьевна училась в Вологодском училище народных промыслов №15 и умеет плести кружева, как настоящая кружевница. Давайте послушаем, что же она нам расскажет.

Рассказ о Вологодском кружеве (с показом приспособлений и элементов плетения кружева) .

Вологодское кружево – особенное явление в народном искусстве Русского Севера. Кружевоплетение было известно на Руси издавна. Для плетения кружева используется подушка – валик, туго набитый сеном и соломой. Пяльцы – деревянная подставка – козлы, на которую кладут подушку. Коклюшки – палочки, булавки, и, конечно же, нитки.

На подушке укрепляется сколок – рисунок на бумаге с отмеченными точками – местами вкалывания булавок. Нити пересекаются, переплетаются, лепятся и ползут то туда, то сюда. И вдруг ... вся эта беспорядочность исчезает и рождается кружево.

По окончании рассказа детям предлагают попробовать себя в роли кружевницы.

Чтение стихотворения (ребенок)

За окном снежок искрится
Под коклюшек разговор.
Выплетает кружевница
Зимний звездчатый узор.
Пляшут весело коклюшки.
Смотришь – кругом голова.
И бегут, бегут с подушки,
Как затейливые стружки
Белой стежкой кружева.
В. : дети, а у вас дома есть кружевные изделия?

Рассказ ребенка о кружеве. (небольшой доклад)

Воспитатель обращает внимание детей на кружевное панно «Поющее дерево».



В. : панно – это картина. Какая это картина?

Дети: кружевная.

В. : какие образы природы вы видите на этом панно?

Дети: птиц, цветы, траву, дерево ...

В. : как вы думаете, к какому времени года ближе это панно?

Дети: ...

В. : почему?

Дети: ...

В. : художница – кружевница В. Эльфина назвала это панно «Поющее дерево». О чем оно поет?

Дети: ...

В. : на этом панно художница – кружевница пытается передать пробуждение жизни. Пышное дерево жизни усыпано цветами и сидящими на нем птицами. Птицы кажутся волшебными, они не похожи одна на другую. Поэтому дерево кажется привлекательно сказочным.

Дети выполняют под музыку (пение птиц) произвольный пластический этюд: «Птицы, слетевшие с панно».

В. : а сейчас я предлагаю вам нарисовать волшебную птицу, какую вы хотели бы посадить на это дерево.

Самостоятельная работа детей (рисование птиц). Как фон звучит сказочная музыка В это время воспитатель выкладывает на полу контур дерева из атласных лент (коричневая – ствол, зеленая – крона)

В. : давайте посадим птиц на дерево. Ребята, посмотрите, у нас тоже получилось поющее дерево. Только на панно оно кружевное, а у нас – рисованное. Скажите, ваши птицы и на панно чем - то похожи или нет?

Дети: ...

В. : получившиеся птицы сказочные, необыкновенные, волшебные, загадочные.

Все сегодня очень постарались, спасибо вам большое. Что было для вас самым трудным?, Что вы узнали нового? Чему научились?

А в память о нашем занятии я хочу подарить вам эти маленькие панно (копии панно «Поющее дерево»), придумайте дома, вместе с родителями о нем сказку.