

Юрина О.В.

Инновационные технологии как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

В воспитании и обучении детей дошкольного возраста необходимо использовать современные образовательные технологии. Это обусловлено новыми требованиями, связанными с совершенствованием содержания технологий образования в свете требований ФГОС ДО.

В ФГОС ДО выделена образовательная область «Речевое развитие», в основе которой решение следующих задач: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В связной речи ребенка, отражается логика мышления, умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Реализация проблем речевого развития требует от педагогов использования разных технологий речевого развития детей дошкольного возраста (О.С.Ушакова комплексный подход к развитию связной речи, Е.А. Смирнова Н.А.,- технология формирования структуры связного текста; Н.Е Веракса, А.Н. Веракса формирование структуры связного текста через использование устного народного творчества и др.)

Развитие речевых и коммуникативных способностей одна из важнейших задач в системе дошкольного образования. Проведя анализ состояния речи у

воспитанников мы выделили некоторые проблемы: наблюдается нарушение речи, звукопроизношения; устную речь не всех дошкольников, у детей дошкольников, пришедших в школу, малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстраивать высказывания в логической последовательности. Поэтому, в части методов и технологий дошкольного образования мы ориентированы на формирование и развитие речевых навыков и компетенций у наших воспитанников. Наша дошкольная образовательная организация обновила подходы к образовательной деятельности, выбору педагогических средств, технологий, способов раннего развития способностей детей, их творчества.

На базе нашей дошкольной организации с 2017 по 2020 года функционировала сетевая инновационная площадка «Современные образовательные технологии, как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», где мы уделяли особое значение вопросам совершенствования речевой культуры наших воспитанников, а навыки овладения связной речью становились профессиональной потребностью педагогов.

В течение 2017-2018 учебного года при работе с воспитанниками 3-5 лет педагоги использовали технологию развития связной речи Н.Е. Веракса «Играем в сказку», целью которой является подробное изучение содержания сказки, разыгрывание и моделирование ключевых моментов.

Сказка представляет собой сложный и важный элемент культуры для детского развития. Взяв за основу башкирские народные сказки «Кто сильнее?» и «Сарбай» и начав знакомить с ней воспитанников по технологии Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, мы попытались способствовать эффективному детскому развитию. При изучении сказки по технологии «Играем в сказку» у воспитанников формируется представление об одновременно существующих сериях объектов. Освоение сказки осуществлялось в течение 8 занятий. На

каждом этапе освоения сказки решалась конкретная задача. Сначала педагоги прочитали сказку и задавали вопросы по содержанию, дети согласовывали действия в соответствии с текстом. На следующем этапе воспитанники научились правильно раскладывать картинки в соответствии с сюжетом сказки. На третьем этапе отрабатывались умения воспитанников замещать героев сказки с помощью предметов заместителей, в нашем случае карточки с героями сказки. Подбирая их по заданному признаку (величине, цвету), у воспитанников развивается мышление, память при отборе условных заместителей героев сказки. Следующий этап подразумевает моделирование сказки, что является необходимым условием успешного развития детского мышления. Сначала моделировали сказку полностью и построили модели фрагментов сказки. На этом этапе воспитанники воспроизвели содержание определенного фрагмента сказки, отвечали на вопросы. Технология Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса предполагает и разыгрывание сказки. Нашим воспитанникам очень интересно инсценировать действия героев, что способствует развитию их воображения. На последних этапах изучения сказки педагоги с воспитанниками отрабатывали их способности пересказывать сказку сначала по модели, затем всю сказку полностью и в конце, когда воспитанники освоили пересказ сказки по модели, выбрали себе роль героя сказки, получили медальоны с изображением соответствующего героя и разыграли произведение. Это все способствовало творческому развитию и умению применять действие в рамках конкретного содержания, а следование своей роли развивает в детях произвольность, а это важное направление становления личности ребенка. Данный опыт работы был представлен на Всероссийской научно- практической конференции «Новые векторы развития дошкольного образования» в г. Уфа, где нами были представлены мастер классы на башкирском и русском языках.

В течение 2018-2020 учебных годов при работе с воспитанниками старшего возраста мы использовали методику, разработанную на основе исследования Е.А. Смирновой (науч. рук. О.С. Ушакова). Ведущим принципом данной методики является взаимосвязь разных речевых задач, которая на

каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Нашей задачей было разработать серии картин, сюжеты которых дали бы детям представление о композиции, структуре высказывания, помогли бы использовать картины как средство, стимулирующее формирование различных синтаксических конструкций, разнообразных типов связей между предложениями, между частями высказывания. Так же нами были разработаны конспекты к каждой ООД.

Составляя серии сюжетных картин, мы учитывали особенности восприятия картин дошкольниками и стремились, чтобы содержание серии было детям понятно, близко их жизненному опыту, персонажи выразительны; в сюжетах четко прослеживается логическая последовательность, завершенность; содержание картин интересно детям не только изображением, но и нравственным смыслом. Особое значение мы придавали разработке сериям сюжетных картин, чтобы использовать их для формирования представлений о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), умений придумывать заглавие рассказу, логически переходить от одной картины к другой. Нами было разработано четыре серии сюжетных картин, которые мы назвали «Хороший поступок» «Медведь-сладкоежка», «Дружба», «Кто сильнее».

Применяя данные технологии, мы пришли к выводу, что использование современной инновационной технологии в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО приводит к тому, что активизируется словарь детей, развивается связная речь, а также само участие родителей в инсценировках сказок проявляет интерес у детей к самому процессу и в дальнейшем дети начинают сами создавать новые ситуации, в которых появляются новые слова и выражения.