

Иванова Елена Александровна

МБОУ СШ №48 имени Героя России Д.С.Кожемякина», г.Ульяновск

Духовно-нравственное воспитание школьников через уроки технологии

Духовность - это «устремление человека к тем или иным
высшим ценностям и смыслу, идеалу,
стремление человека переделать себя,
приблизить свою жизнь к этому идеалу
и внутренне освободиться от обыденности»

(В.И.Даль)

Духовность — в самом общем смысле — совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства.

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни. Мы перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений

ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Сегодняшнее современное общество через концепцию духовно-нравственного воспитания личности и гражданина России и через образовательные стандарты второго поколения ставит перед учителем определенную задачу – «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России», где «современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Об актуальности духовно- нравственного воспитания в школе свидетельствуют и многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания. Из этого вытекает необходимость выделения духовно- нравственного воспитания в особую

воспитательную область, обладающую своими структурой, целями и способами реализации.

Россия всегда была и остается страной высокой духовности. Поэтому в русском человеке генетически заложена тяга к прекрасному, которая выражается через любовь к природе, меткому образному слову, душевной песне и, конечно, к прикладному творчеству. Секреты мастерства всегда передавались из поколения в поколение.

В современных условиях духовно – нравственного возрождения общества важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности принадлежит школе, в частности, предметам художественно – эстетического цикла, к которым относится образовательная область «Технология».

У народа главным мерилom духовности и эстетической ценности всегда оставался труд. Трудовой люд создавал красоту в любой сфере своей жизни и деятельности. Этот художественный вкус воспитывался веками.

Творчество – многогранный процесс. Участие в нем ребенка не только порождает соответствующие продукты, но и затрагивает его непосредственное бытие, внутренний, душевный мир. Через творчество осуществляется связь человека с миром.

На занятиях воспитывается культура труда, положительное творческое отношение к труду, умение работать сообща. Взаимопомощь - важнейший критерий работы в коллективе. Мой девиз «научился сам - научи другого». Помощь другим - мощное средство психотерапии.

В целях сохранения духовного и психического здоровья как своего, так и окружающих, нужно на протяжении всего периода обучения прививать детям навыки бесконфликтного общения. Умение находить компромисс в спорных вопросах поможет им в будущем создать счастливые семьи, добиться успехов в работе, понимания во

взаимоотношениях с людьми.

Главная миссия учителя - бросить зерно прекрасного, в юную душу ребенка. Научить видеть прекрасное, совершать добрые поступки. Отвлечь его от соблазнов современного мира.

На уроках я стремлюсь прививать детям любовь к русскому прикладному искусству, русским традициям, воспитываю высокие качества духовности русского человека.

Предмет «Технология» играет огромную роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности. Трудовое обучение в школе становится качественно другим. Сегодня недостаточно только освоить определенные трудовые умения, сегодня нужно научить ребенка на уроках технологии решать проблемы, включая его в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности.

Например, в разделе «Художественная обработка материалов» учащиеся знакомятся с развитием народных промыслов на Руси, географией народных промыслов, художественной ценностью изделий. Это позволяет видеть прекрасное в окружающем мире, прочувствовать красоту и желание создавать самостоятельно эстетические изделия. Раздел «Художественная обработка материалов» знакомит учащихся с возможностью выполнения изделий в древнейших видах рукоделия – вязании крючком и спицами, вышивкой, «макраме». Знакомит с укладом, нравом, обычаями деревенских жителей Древней Руси. Такой раздел области технология, как «Конструирование и моделирование изделий» знакомит учащихся пятого класса с творческим наследием нашего народа в виде такого изделия, как фартук. Знакомит с историей возникновения фартука, как части гардероба. Объясняет значение фартука на Руси, способы отделки. В шестом классе происходит знакомство с элементом русского костюма – юбкой. Историей возникновения юбки, этапами изменений, народными традициями, связью с современными направлениями в моде.

В своей педагогической деятельности ведущую роль я отвожу проектно-исследовательской деятельности, как одной из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах сотрудничества, сотворчества и партнерства. Благоприятная психологическая атмосфера дает возможность каждому ребенку работать в оптимальном для него темпе и создает для него ситуацию успеха.

Приведу примеры творческих исследовательских проектов учащихся: краеведческой направленности: «Народные умельцы Симбирского края»; «Народные мотивы в современном фартуке», "Кукла: традиции и современность"

профориентационной направленности: «Есть такая профессия - Родину защищать»; «Портфолио – путь к профессиональному самоопределению»; «Влияние семьи на мой профессиональный выбор», "Выбор профессии - путевка в жизнь".

экологической направленности - «Вторая жизнь пластиковой бутылки», эстетической направленности – «История русского костюма»; «Интерьер кухни»; «Маленькие шедевры»; «Использование предметов декоративно – прикладного творчества в интерьере жилого дома»

В результате реализации проектной деятельности учащиеся повышают уровень духовно-нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
- работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);
- устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

пользоваться информационно-исследовательскими методами: собирать и обрабатывать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Если выпускник школы приобретает указанные навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

Заключение: Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к личности учителя. Новой школе нужен новый учитель. Действенность духовно-нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя.

Простейшие арифметические подсчёты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий. Но ребёнок никогда не бывает свободен от самого себя. И мы, взрослые, не имеем права лишать ребёнка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя и овладеть способами разумной жизни. Достаточно учителю продумать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребёнка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причём делать это прямо в школе, не обрекая ребёнка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне.

Считаю, что народные традиции в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря им в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают поэтический язык своего народа, его нравы, обычаи – весь комплекс духовных ценностей. Путешествие в мир почти забытых нами традиций заставляет задуматься над прошлым наших предков, которые эти традиции сохраняли веками, передавая своё наследство потомкам.

