

ФИО разработчиков урока:

Щец Елизавета Михайловна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №12» город Северодвинск;

Методическая разработка урока внеклассного чтения в 9 классе с применением образовательной технологии «Мировоззренческое кино»

Тема: «Женщина и война» (По повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»).

Цель: создание условий для выявления отношений обучающихся к понятиям «женщина» и «война» через изучение повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и просмотр кинофильма.

Задачи:

- 1) Проанализировать сцены мирной жизни и военных действий в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...».
- 2) Совершенствовать навыки работы поиска и выделения нужной информации в тексте;
- 3) Развивать навыки выразительного чтения прозаического текста;
- 4) Развивать умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Предполагаемый результат урока: формирование умения вдумчивого просмотра кино и раскрытие несовместимости понятий «женщина» и «война».

Оснащение: Мультимедиа, текст повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Предварительная подготовка обучающихся (предварительный просмотр фильма «А зори здесь тихие» (режиссер С. Росточкин, 1972г.) смысловыми лидерами; подготовка собственных текстов-рассуждений по мотивам увиденного, подбор цитат по темам: 1. Женщина на войне - это обычное явление. 2. Женщина и война - понятия несовместимые.

Предварительная подготовка учителя (отбор отрывков повести, характеризующих каждую из героинь; презентация к уроку).

Содержание урока

	Этап учебного занятия	Содержательная деятельность педагога (излагаем подробно)	Содержательная деятельность обучающихся (излагаем подробно)	Примечания
1.	Приветствие. Введение в тему урока.	<p>Эпиграфом к нашему уроку послужат строки из стихотворения Ю. Друниной: «Кто говорит, что на войне не страшно. Тот ничего не знает о войне».</p> <p>- Как вы считаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке?</p> <p>- Мы начинаем работу по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» и о том, что объединяет понятия «женщина» и «война».</p>	<p>Дети высказывают мнения, (речь пойдет о женщине и войне).</p> <p>Дети с помощью учителя формулируют тему урока. («Женщина и война»)</p>	3 слайд
2.	Беседа по теме и формулировка учебной задачи.	<p>- Какие роли играют женщины в жизни?</p> <p>Учитель подводит итог, что главной ценностью для женщины является семья, дом, воспитание детей.</p> <p>А в повести Б. Васильева молодые 19-летние девушки, только вступившие в самую цветущую пору своей жизни, оказываются на войне.</p> <p>- Как вы думаете, почему писатель сделал главными героями своей повести именно девушек?</p> <p>- Как вы считаете, какова цель нашего урока?</p>	<p>Обучающиеся предлагают варианты ответов и аргументируют свои доводы.</p> <p>Мать, жена, сестра, подруга, учитель...</p> <p>Подготовленный ученик рассказывает о предыстории создания повести.</p> <p>Цель нашего урока – в процессе дискуссии прийти к выводу, что женщина на войне – это явление противоестественное.</p>	4 слайд
3	Проблематиза	-Мы посмотрели кинофрагмент, а теперь	Дети смотрят кинофрагмент, в котором	Файл

	<p>ция исходного материала</p>	<p>послушаем «смысловых» лидеров, которые заранее познакомились с видеотрывком и подготовили собственные тексты-рассуждения по мотивам увиденного.</p> <p>В зависимости от выбора своей позиции детям предлагается объединиться вокруг «смыслового» лидера.</p>	<p>девушки-зенитчицы разворачивают установку. Лидеры озвучивают свои позиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание первого текста-рассуждения содержит выводы о том, что женщины наравне с мужчинами взваливали на себя груз ратных забот, вступали в беспощадную схватку с жестокими захватчиками и погибали, защищая ценой своих едва только начавшихся жизнью свободу и будущее Родины. Женщины справляются с ролью бойца не хуже, чем мужчины. 2. Содержание второго текста-рассуждения содержит выводы о том, что озорные, веселые, они ведут себя не так, как положено на войне, беззаботно прогуливаются по лесу, загорают. Да, женщина на войне – это противоестественно. Однако даже в таких суровых условиях, она остается женственной. 	<p>прилагается.</p> <p>Обучающиеся объединяются в группы в зависимости от выбранной позиции.</p>
4.	Обсуждение микрогрупп	Подготовьте вопросы своим оппонентам.	<p>Возможные вопросы к первой группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что в вашем представлении война? 2. Как оказались девушки на войне? 3. Кто (мужчины, женщины, дети) должен служить в армии? 4. Есть ли в повести широкие батальные сцены и как они изображены в фильме? <p>Возможные вопросы ко второй группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы узнали о прошлом этих девушек? 2. Как могут вести себя люди во время войны? 3. Для чего в повесть включены сцены 	5Слайд

		<p>Совместимы ли понятия женщина и война?</p> <p>Мы видим, что девушки, оказавшиеся на войне, это совершенно противостественное явление.</p>	<p>довоенной жизни героинь?</p> <p>4. Почему самая практичная из всех героинь, Лиза Бричкина, знакомая с законами тайги, так нелепо погибает в болоте?</p> <p>Возможные варианты ответов.</p> <p>Нет. Обучающиеся вспоминают сцены гибели пяти девушек и на контрасте воспоминания их довоенной жизни.</p>	
5.	Итоговая рефлексия	<p>Почему вы объединились вокруг этой позиции?</p>	<p>Желающие в группе аргументируют свой выбор, отвечают на вопросы.</p>	6 слайд
		<p>- Хорошо ли вы понимали друг друга в микрогруппе? Вы были рядом или вместе?</p> <p>- Возникали ли у вас моменты несогласия с микрогруппой? Как вы действовали в этой ситуации?</p>		
6.	Домашнее задание	<p>Опираясь на текст повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», напишите сочинение-рассуждение: «Женщина и война – понятия несовместимые».</p>	<p>Дети записывают домашнее задание.</p>	7 слайд

Приложения к уроку

Ссылка на фрагменты кинофильма

<https://www.youtube.com/watch?v=fFu-prQxQbc&list=PLBZoVxjYhPkNd33q3Qnm7iFwt3ahNnh5V&index=12>