

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников» муниципального района
Миякинский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБО ДО ДПиШ
Миякинского района РБ
от «___» _____ 2020 г.
Протокол № ___

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБО ДО ДПиШ
Миякинского района РБ
_____ Ю.Н. Абдушахманова
от «___» _____ 2020 г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп творчества»
художественной направленности
объединения «Фантазия»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Хуснутдинова Альбина Фаритовна,
педагог дополнительного образования

Киргиз-Мияки, 2020
СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Содержание программы.....	7
Методическое обеспечение	10
Литература.....	12
Приложение 1. Диагностический материал	
Приложение 2. Календарный учебный график	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» (далее – программа) предусматривает проведение учебных занятий в системе учреждений дополнительного образования по *художественной направленности*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Уставом Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан.

Актуальность программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа с бумагой и рисование позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является знакомство и изучение необычных техник в бумагопластике, а также освоение новых и современных техник рисования.

Контингент обучающихся – дети в возрасте 5-8 лет, набор в учебные группы свободный, состав постоянный – 15–26 обучающихся.

Сроки реализации программы - один год, программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14:

–один раз в неделю по одному академическому часу (30 минут) –36часов в год.

Цель программы – развить творческие способности у обучающихся в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

–познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами и

инструментами;

-формировать знания о декоративном искусстве и рисовании;

-обучить навыкам и приемам работы с разнообразными материалами в различных техниках: рисование, аппликация, оригами, мозаика.

Развивающие:

-развить эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества;

-развить воображение и художественный вкус, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

-развить сенсомоторные навыки: зрительной памяти и координации мелкой моторики рук.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.;

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Ожидаемые результаты

Бумажная пластика (аппликация, оригами)

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки.
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- базовые формы, принятые в оригами;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Рисование

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Формы подведения итогов реализации программы. Для отслеживания результативности образовательного процесса программой предусматривается проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся – проверка знаний и умений в форме практического задания (приложение №1).

Дополнительные сведения о программе. Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельного участника образовательного процесса в зависимости от возраста детей, развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения.

Программой предусмотрено инклюзивное образование – работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов в общем составе учебной группы объединения.

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2	Радужный мир (рисование).	16	3	13
3	Чудеса из бумаги (бумагопластика).	16	3	13
4	Текущий контроль успеваемости.	1	-	1
5	Промежуточная аттестация.	1	-	1
6	Итоговое занятие.	1	-	1
ВСЕГО:		36	7	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. -1ч.

Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Рисование «Что я люблю рисовать больше всего». – 1ч.

Вступительная беседа «Что я люблю рисовать больше всего и почему?».

Рисование по замыслу детей.

3. Мозаика с элементами аппликации «Желудь» . – 1ч.

Беседа о желудди. Отработка приема: вырезание по контуру желудя, приклеивание на основу, обрывание цветной бумаги и приклеивание. Выполнение композиции.

4. Рисование «Радуга над лужайкой». – 1ч.

Чтение стихотворений и загадок про радугу. Знакомство со спектром, их последовательном расположении. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий.

5. Аппликация с элементами рисования «Прогулка под дождем» - 1ч.

Беседа о зонтике. Отработка приема: рисование человека с сапогами, складывание полоски бумаги гармошкой – зонтик, приклеивание. Выполнение объемной аппликации.

6. Рисование «Ветка рябины» -1ч.

Беседа об осенних явлениях природы. Знакомство с понятием нетрадиционная техника. Отработка приема: рисование тремя пальцами.

7. Объемная аппликация «Барашек»-1ч.

Разгадывание кроссворда. Беседа о домашних животных. Выполнение объемной аппликации из газетных комочков.

8. Рисование «Осеннее дерево» – 1ч.

Прочтение произведения И.Токмакова «Деревья». Знакомство с техникой – *пуантилизм* (точечное рисование ватными палочками). Рисование осеннего дерева.

9. Аппликация «Мухомор» - 1ч.

Беседа о грибах и их особенностях. Чтение загадки о мухоморе. Выполнение аппликации. Оформление работ.

10. Рисование «Подводный мир» -1ч.

Беседа о морских обитателях. Просмотр иллюстраций с изображением дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога. Рисование осьминога. Оформление работ.

11. Мозаика с элементами аппликации «Рыбка» -1ч.

Беседа о разновидностях рыб. Отработка приема: вырезание по контуру рыбки, приклеивание на основу, обрывание цветной бумаги и приклеивание. Выполнение композиции.

12. Рисование «Зимнее дерево»-1ч.

Рассматривание иллюстрации о зиме, чтение стихотворения С.А.Есенина «Белая береза». Знакомство с гуашевыми красками. Рисование зимнего дерева гуашью

13. Текущий контроль успеваемости.- 1ч.

Тестирование.

14. Аппликация «Снегири на ветках» -1ч.

Беседа о зимующих птицах. Чтение загадки о снегире, рассматривание

иллюстрации. Выполнение аппликации снегирь из цветной бумаги.

15. Рисование «Зимушка-зима»-1ч.

Беседа с детьми о зиме. Прослушивание и обсуждение музыки П.И.Чайковского «Времена года», Рисование зимнего пейзажа.

16. Аппликация «Дед мороз-красный нос»-1ч.

Беседа о Дед Морозе. Отработка приемов: раскрашивание, вырезание по контуру, приклеивание. Выполнение поделки.

17. Рисование «Зимнее чудо-снежинка»-1ч.

Беседа о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций. Рисование снежинки.

18. Оригами «Морской флот»-1ч.

Беседа о флоте. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение поделки.

19. Рисование «Весенняя полянка»-1 ч.

Беседа о весне. Прослушивания фонограммы С.Майкапар «Весною». Обсуждение фонограммы. Рисование весенних цветов гуашью методом тычка. Оформление работ.

20. Конструирование «Лебедь»- 1ч.

Беседа о лебеди, рассматривание иллюстраций. Объяснение последовательности работы. Выполнение поделки.

21. Рисование «Улитка»-1ч.

Чтение загадки об улитках. Беседа об улитках. Рисование улитки.

22. Оригами «Букет тюльпанов»-1ч.

Рассказ легенды о тюльпанах. Объяснение последовательности выполнения тюльпана. Выполнение работы. Оформление композиции.

23. Рисование «Конек-горбунок»-1ч.

Обсуждение сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок». Присмотр иллюстраций к сказке. Рисование лошадки.

24. Мозаика «Горошек»-1ч.

Беседа об овощном горохе. Отработка приемов: изготовление шаровидных комочков одинаковых по величине, приклеивание на стручок.

25. Рисование «Слон по Африке гуляет»-1ч.

Разгадывание загадки о слонике. Игра с мячом «Доскажи словечко». Показ и обсуждения схемы рисования слона. Рисование слона.

26. Оригами «Кошечка» -1ч.

Сказочно-игровая ситуация. Складывание изделия на основе простой базовой формы «стаканчик». Элементы дорисовки. Выполнение оригами.

27. Рисование «Разноцветные облака в разноцветном небе» -1ч.

Наблюдение за небом и причудливыми облаками. Просмотр иллюстраций неба. Рисование неба по замыслу детей.

28. Аппликация «Одуванчик»-1ч.

Беседа об одуванчиках. Рассматривание иллюстраций с одуванчиками. Объяснение строения цветка (стебель, листья, какого они цвета, как изменяется цветок в процессе роста), последовательности работы. Выполнение аппликации.

29. Рисование «Моя мамочка»-1ч.

Беседа о маме. Чтение стихотворения Г.Демькиной «Мама». Объяснение

последовательности работы. Рисование портрета мамы.

30. Аппликация «Кит» - 1ч.

Беседа о ките. Объяснение последовательности работы. Выполнение аппликации.

31. Рисование «Любимые ладошки»-1ч.

Игры «Давайте поздороваемся!», «Мы делим апельсин», «Удивительная ладонь». Объяснение последовательности работы. Работа по замыслу детей.

32. Аппликация «Смешарики»-1ч.

Чтение загадок о героях мультфильма «Смешарики». Объяснение последовательности работы. Выполнение аппликации.

33. Рисование «Букет сирени»-1ч.

Чтение стихов о сирени, беседа. Знакомство детей с новой техникой рисования (рисование мятой бумагой). Объяснение последовательности работы. Рисование сирени.

34. Аппликация «Украшение платочка»-1ч.

Рассматривание декоративных изделий с простым узором. Словарная работа (активизация прилагательных-аккуратная, замечательная, красивый, белый, нарядный). Объяснение последовательности работы. Выполнение аппликации.

35. Промежуточная аттестация -1ч.

Тестирование.

36. Итоговое занятие -1ч

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Педагогическая целесообразность. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе по рисованию и бумагопластике в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для двух возрастных групп.

Для реализации программы на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация, рисунок). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Данная программа вполне может быть применима как для обучающихся одного возраста, так и для разновозрастных групп обучающихся.

Для успешной реализации программы применяются *учебно-методические материалы*: книги, журналы по рукоделию и рисованию, справочная литература, энциклопедии, словари, конспекты занятий. *Дидактическое обеспечение* - демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, схемы, образцы, модели); раздаточный материал (шаблоны и выкройки). Ряд тем подается в виде компьютерных презентаций и просмотров видеоматериалов.

Материально-техническое обеспечение. Помещение, учебный кабинет. Для занятия в объединении обучающимися предоставляются необходимые материально-технические средства и инструменты, а также дидактические материалы.

Перечень материалов, инструментов и оборудования, необходимых для

проведения занятий в объединении

Альбом для рисования
Простые карандаши
Ластик
Акварельные краски
Гуашь
Кисточки беличьи
Емкость для воды
Цветная бумага
Клей ПВА. Клей-карандаш
Ножницы
Картон цветной
Цветные бумажные салфетки
Креповая и гофрированная бумага
Цветная офисная бумага
Цветные карандаши
Ватман
Клей ТИТАН
Клеевой пистолет
Стержни на клеевой пистолет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность детей. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карпуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 6-8 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 6-8 лет. «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору.- М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карпуз, 2006.
15. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карпуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. - М.: Витапресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития детей. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Журнал «Мастерица».
23. Журнал «Девчонки и мальчишки».
24. Журнал «Лукошко идей».

интернет-ресурсы:

Redsovet.su: Сообщество взаимопомощи учителей (<http://pedsovet.su>)

Крокотак (<http://krokotak.com>)

Методический портал учителя (<http://metodsovet.su>)

Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых (<http://stranamasterov.ru>)

www.babyblog.ru
www.orenwiki.ru
www.liveinternet.ru
<http://origami-school.narod.ru>
<http://oriart.ru>
<http://yourorigami.info>
<http://www.origami.ru>
<http://drevo.sumy.ua>
<http://iz-bumagi.com>
<http://www.klio-elena.ru>
<http://images.yandex.ru>
<http://www.russika.ru>

общеобразовательной общеразвивающей
программе «Калейдоскоп творчества»

**Диагностический материал дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Калейдоскоп творчества»**

на 2020-2021 учебный год

**Диагностический материал
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся**

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится в форме тестовых работ. Тестовые работы соответствуют программе и базовому уровню обучения индивидуальных достижений обучающихся.

Цель тестовых работ: установить уровень освоения обучающимися программы (части программы) за определенный оцениваемый период.

В тестовых работах используются задания, которые проверяют освоение основополагающих знаний и умений по программе.

Тестовые задания открытого типа – обучающиеся сами вписывают ответ.

Задание с ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задание с верным ответом оценивается в 1 балл.

На основе суммарного балла, полученного обучающимся за выполнение всех заданий тестовой работы, определяется его уровень подготовки:

Первый год обучения. Критерии тестовых заданий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- низкий уровень от 5 до 6 баллов;
- средний уровень от 7 до 8 баллов;
- высокий уровень от 9 до 10 баллов.

Выберите правильные ответы

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
- в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

2. Кисточку после работы необходимо:

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом и высушить
- в) выбросить
- г) высушить

3. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

4. Цвета бывают:

- а) тёплые
- б) сырые
- в) прохладные

5. Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Пейзаж это:

- а) изображение человека
- б) изображение моря
- в) изображение природы

9. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет

10. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- а) крупнее
- б) все одинаковые
- в) мельче

Диагностическое задание промежуточной аттестации
Ф.И. обучающегося _____

Выберите правильные ответы

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
 - а) эскиз
 - б) шаблон
 - в) разметка

2. Из чего делают бумагу?
 - а) из древесины
 - б) из старых книг и газет
 - в) из известняка

3. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник
- б) учитель
- в) продавец

4. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек
- в) смешение красок

5. Выбери инструменты для работы с бумагой:

- а) ножницы
- б) пальцы
- в) линейка

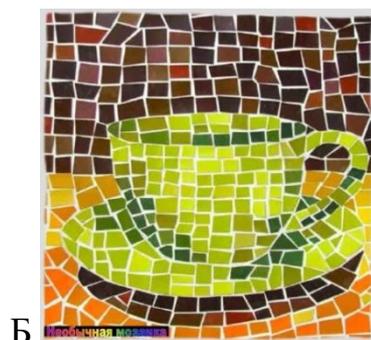
6. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

- а) складывание бумаги разных форм
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу
- в) плетение полосок

7. Какие бывают краски?

- а) акварельные
- б) карандашные
- в) гуашевые
- г) мелковые

8. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



1. Живопись 2. Мозаика 3. Скульптура

А	Б	В
---	---	---

9. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

10. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:

- а) оригами
- б) киригамми
- в) канзаши

Приложение №2 к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Калейдоскоп творчества»

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Калейдоскоп творчества»**

на 2020-2021 учебный год

Календарный учебный график первого года обучения «Калейдоскоп творчества»

№ занятия	Тема учебного занятия	Дата проведения			
		1 группа		2 группа	
		план	факт	план	факт
1.	Вводное занятие.				
2.	Рисование «Что я люблю рисовать больше всего».				
3.	Мозаика с элементами аппликации «Желудь».				
4.	Рисование «Радуга над лужайкой»				
5.	Аппликация с элементами рисования «Прогулка под дождем».				
6.	Рисование «Ветка рябины».				
7.	Объемная аппликация «Барашек».				

8.	Рисование «Осеннее дерево».				
9.	Аппликация «Мухомор».				
10.	Рисование «Подводный мир».				
11.	Мозаика с элементами аппликации «Рыбка».				
12.	Рисование «Зимнее дерево».				
13.	Текущий контроль успеваемости. Тестирование.				
14.	Аппликация «Снегири на ветках».				
15.	Рисование «Зимушка-зима».				
16.	Аппликация «Дед мороз-красный нос».				
17.	Рисование «Зимнее чудо-снежинка».				
18.	Оригами «Морской флот».				
19.	Рисование «Весенняя полянка».				
20.	Конструирование «Лебедь».				
21.	Рисование «Улитка».				
22.	Оригами «Букет тюльпанов».				
23.	Рисование «Конек-горбунок».				
24.	Мозаика «Горошек».				
25.	Рисование «Слон по Африке гуляет».				
26.	Оригами «Кошечка».				
27.	Рисование «Разноцветные облака в разноцветном небе».				
28.	Аппликация «Одуванчик».				
29.	Рисование «Моя мамочка».				
30.	Аппликация «Кит».				
31.	Рисование «Любимые ладошки».				
32.	Аппликация «Смешарики».				
33.	Рисование «Букет сирени».				
34.	Аппликация «Украшение платочка».				
35.	Промежуточная аттестация. Тестирование.				
36.	Итоговое занятие Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»				