

Петрова Наталья Ивановна,  
воспитатель,  
МБДОУ ДС «Родничок»,  
Челябинская область, г. Озёрск, п. Новогорный

## **Консультация для воспитателей**

### **«Использование игровых технологий**

### **в экологическом воспитании дошкольников»**

*«Игра — это огромное светлое окно, через которое  
в духовный мир ребёнка вливается живительный поток  
представлений, понятий окружающего мира.*

*Игра — это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности».*

*В. А. Сухомлинский*

*Цель: изучение и практическое использование игровых технологий в  
экологическом воспитании дошкольников.*

Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребёнок впитывает информацию, как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Общеизвестно, что дошкольный возраст – это период интенсивного познавательного развития и в этом помогает «стихия» ребенка - игра. **Игра — это самая свободная форма погружения ребенка в реальную или воображаемую действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.**

Развитие российской системы образования последних лет характеризуется интенсивным поиском наиболее рациональных форм обучения, новых *технологий*, подавляющее число которых имеет комплексный характер. К числу таких технологий относится игра. **Игровые технологии – это методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.** Игровые технологии – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Важность игровой технологии

заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Так как тема экологического воспитания детей в детском саду является актуальной, и, учитывая, что игра - это ведущий вид деятельности, то в работе с детьми активно используются игровые технологии, направленные на экологическое воспитание дошкольников. *Основная цель использования игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников - это формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, расширение кругозора детей.*

Экологическое образование несет в себе ряд **функций**:

**Образовательная функция** – формирование представлений о природе, человеке и обществе, углублять и расширять у детей экологические знания; прививать начальные экологические, познавательные, поведенческие навыки и умения;

**Развивающая функция** – осознание отдельных связей в природном и социальном мире, развитие познавательной, творческой активности дошкольников в ходе эколого-игровой деятельности;

**Воспитывающая функция** – воспитание у дошкольников чувства бережного отношения к природе, эмоционально-положительного взгляда на мир и правильного отношения к природе и результатам труда людей; формирование экологической культуры.

**Воспитание экологической культуры** - долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, восприятие красоты природы, бережное отношение к предметам рукотворного мира — вот составляющие экологической культуры, формирование которых способствует полноценному развитию личности ребёнка. Знания, умения и отношения — основное содержание экологического воспитания и образования.

Включение игровых технологий в работу с детьми, делает ее наиболее интересной, мотивированной, а, значит, более успешной. С применением игровых технологий дошкольники познают окружающий мир, мир природы, занимаются

экспериментированием, сравнивают и делают выводы, решают логические задачи. Играя, они осваивают: средства и способы познания, соответствующую терминологию, логические связи, зависимость и умение выражать их в виде простых логических высказываний. При этом взрослый вызывает интерес к игре, поддерживает его, не подавляя инициативы ребенка. Посредством игры педагог получает возможность формировать экологические представления без назиданий и открытого дидактизма, выступая одновременно в роли советчика, источника знаний и равноправного партнера.

### **Требования к играм экологического содержания**

1. Игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе (Игры по возрастам).

2. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

3. Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности (Преемственность).

4. Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе (Игры по сезонам).

5. Для того чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольника, необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать на какой, имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии (Диагностика).

### **Формы игровых технологий в экологическом образовании**

1. Познавательные экологические занятия с элементами игры;
2. Сюжетно - ролевые игры;
3. Настольные и дидактические игры;
4. Игры-путешествия;
5. Интеллектуально-познавательные игры;
6. Инсценировки, имитационные и театрализованные игры;
7. Интерактивные и компьютерные игры;
8. Подвижные и малоподвижные игры;

9. Лэпбуки;
10. Сенсорные игры;
11. Игры - экспериментирования и многое другое.

**1. Познавательные экологические занятия с элементами игры.** Выделяют несколько наиболее важных функций игровых занятий по экологии:

*1. Функция самореализации.* Она важна как сфера реализации ребенком себя как личности. Процесс игровых занятий — это пространство самореализации, раскрытие проблем человека.

*2. Коммуникативная функция.* Игровые занятия по экологии помогают ребенку в общении со сверстниками, способствуют взаимопониманию, взаимоуступкам.

*3. Терапевтическая функция.* Игровые занятия могут и должны быть использованы для преодоления различных трудностей, возникающих у детей в процессе общения с окружающим миром, в том числе и с природой.

*4. Социокультурное назначение игровых занятий.* Игра — сильнейшее средство социализации ребенка, через игру он усваивает богатство культуры, духовные ценности, накопленные в обществе.

*5. Развлекательная функция игровых занятий.* Развлекательная функция игровых занятий по экологии связана с созданием комфорта, благоприятной атмосферой, с реализацией уровня притязаний личности.

*6. Диагностическая функция игры.* Дети ведут себя в игре на максимуме проявлений, познавательных и творческих, и это особое «поле самовыражения».

*7. Функция коррекции в игре.* Коррекционные игры способны оказать помощь детям с отклоняющимся поведением, то есть способны помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию.

*8. Здоровьесберегающая функция в играх.* Познавательные экологические занятия с элементами игры экологического характера проводятся непосредственно в природе, а также в помещении.

Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий:

1) Игры-поручения – в их основе лежат действия с игрушками, предметами, словесные поручения;

2) Игры-беседы (диалоги). В основе данных игр лежит общение педагогов и детей друг с другом. В игре–беседе педагог часто сообщает информацию, задает вопросы не от собственного лица, а от близкого персонажа, и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость ребенка.

3) Игры-предположения (диспуты). Они основаны на допущении какой–либо ситуации, вводимой вопросами «Что, было бы? ...», «Что бы я сделал?...», «Как я могу помочь?...».

**2. Сюжетно-ролевая игра.** Сюжетно-ролевая игра – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или литературном произведении. При экологизации традиционных сюжетно-ролевых игр важно соблюдать принципы научности и доступности отбора содержания. Например, в игры на тему семьи, дома можно включить ряд вопросов экологии жилища, в игру «магазин» — вопросы об охране животных. Можно использовать такие игры: «Колобок знакомится с жизнью лесных жителей», «Лесное происшествие» (сюжет - пожар в лесу из-за разведения костра), «Посещение животноводческой фермы» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста), «Тайна лесной поляны», «Прогулка в зоопарк» и т. д.

**3. Настольные и дидактические игры.** Большую роль в закреплении знаний о природе могут сыграть разнообразные дидактические игры. Четкое разъяснение воспитателем правил игры, выработка у детей навыка соблюдать их, делает такую игру интересной и не сводят ее к упражнению. Со старшими дошкольниками воспитатель может играть в разные настольно –печатные игры.

Среди дидактических можно выделить предметные игры, которые предполагают использование для игр природных объектов: шишек, камешков, раковин и т.п. Природный материал позволяет организовать ряд игр, способствующих развитию мышления ребенка. Например, объекты можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, характеру происхождения, форме). Важно, чтобы дети тоже участвовали в сборе природного материала.

<b>Настольно - печатные</b>	<b>Дидактические</b>
«Зоологическое лото»	«Угадай, что в мешочке»
«Времена года»	«Ящик ощущений»
Лото «Путешествие Капельки»	«Найди отличие?»,

«Что к чему». На половинках ватмана прикрепляются бумажные карманы. На одном из них изображен символ природы (например, дерево), на другом — символ того, что сделано руками человека (ладонь). Дети получают карточки с изображением различных предметов и объектов, которые они должны распределить по карманам.	«Закончи предложение». Воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец. Например: «Белка осенью запасаает корма, потому что...», «Деревья весной просыпаются, потому что...» и т.д.
Лото «Сортировка мусора»	«Назови ласково»
«Воздух, земля, вода»	«Угадай по описанию»
«Земля и ее жители»	«Что бывает желтое?»
Лото «Кто где живёт»	«Летает - не летает?»
Лото «Волшебница вода»	«Что бывает зимой?»
Лото «Где растёт огурчик»	«Птицы-рыбы-звери»
«Ботаническое лото»	«Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов)

**4. Игры–путешествия.** Отличаются интересным сюжетом: это исследование какого–либо явления, объекта, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей («Поездка на выставку растений», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и др.). В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают. Чтобы игра была полноценной и через нее воспитатель смог реализовать поставленные дидактические задачи, он тщательно продумывает свою роль (слова для контакта с посетителями, содержательные сообщения, возможные игровые и ролевые действия). Игра захватит детей, если специальными приемами постоянно поддерживать воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (зимнего заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов).

Обучение с использованием игр-путешествий может в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени - это не опасно, так как качественное проведение игры,

создавая определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

**5. Интеллектуально-познавательные игры.** Анализ практики дошкольных учреждений показал, что большой популярностью у воспитателей пользуются такие известные игры, как «КВН», «Брэйн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Поле Чудес», «Форд Байард», «Угадай-ка». Викторины также носят познавательный характер. Это определенный набор вопросов на одну тематику. За правильный ответ насчитываются баллы, очки. Например, «Самые-самые..» (растения-рекордсмены), «Путешествие с культурными растениями» (лото), «Правда ли это?», «Клуб эрудитов».

**6. Инсценировки, имитационные и театрализованные игры.** Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок, игры-драматизации служат могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир. *Имитационные* игры помогают с помощью движений изобразить крону дерева, порыв ветра. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. Например, игры-импровизации под музыку «Весёлый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Танец бабочек», «Танец цветов», «Хоровод вокруг ёлки». *Театрализованные* экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности. Дети идентифицируют себя с животными, растениями, насекомыми: «Медведь в берлоге», «Кто живет в дупле?», «Дружные звери», «След в след», «Весёлые обезьянки» и т. д.

**7. Интерактивные и компьютерные игры.** Такие игры развивают быстроту мысли, способствуют закреплению пройденного материала. Они преподносятся детям в интересной, игровой форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются: «Загородное путешествие», «Путешествие Капельки», «Природа и Я», «На лугу», «Правила поведения в природе» и т. д.

**8. Подвижные игры.** В формировании у детей эмоционального отношения к природе воспитатель использует различные виды игр. С малышами организуются простые по содержанию подвижные игры, так или иначе основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы, знаний, которые

дети получают в наблюдениях. Например, игра «Воробушки и автомобиль», «Найди дерево», «Зайка серенький», «Лохматый пес» и др.

С детьми постарше, получившими первые знания о лесе и его обитателях проводятся подвижные игры, типа «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Зайцы и волк», «Гуси – гуси» и др. Игра с мячом проводится по аналогии с известной игрой «съедобное — несъедобное». Воспитатель называет объекты природы и рукотворные предметы и бросает детям по очереди мяч. Если назван объект природы, ребенок ловит мяч, если рукотворные — отбивает.

Береза нередко бывает «главным» деревом на участке – ее наблюдают чаще других, рисуют на картинках календаря, ею любят, про нее загадывают загадки. С дошкольниками любого возраста вокруг березы можно водить хороводы, приговаривая или припевая народные слова, изображая руками, как она качается.

**9. Лэпбук.** Методическое пособие, которое может быть разработано либо педагогами, либо в совместной деятельности взрослых и детей. Наполняя папку материалом экологического содержания, не следует забывать о возрастном принципе. Лэпбук может быть посвящён определенной экологической теме. Она может быть конкретизирована, например, «Раздельный сбор мусора», «Кому нужна вода?», «Редкие животные», «Экология», «Времена года», которая может охватывать несколько тем.

**10. Сенсорные игры.** Игры помогают преподнести детям необходимые знания об окружающем мире через сенсорные ощущения. Они позволяют развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику, быть более внимательными к живущим рядом объектам и явлениям природы. Можно назвать такие игры: «Радуга», «Что бывает жёлтым?», «Мягкий, колючий», «Расставь по возрастианию», «Планшет», «Подери по цвету» и др.

**11. Игры - экспериментирования.** С использованием природного материала связаны игры – экспериментирования. Дети экспериментируют с разными материалами: игры с водой, льдом, снегом «Очистим воду», «Вырастим кристаллы», «Волшебная соль», «Царство цветных льдинок»; со светом «Пускаем солнечные зайчики»; с магнитами, стеклом, резинкой «Испытание магнита», «Попрыгунчики»; с увеличительными стеклами «Сыщики», «Мир в цветном стекле».



## **Заключение**

Таким образом, игра - не только развлечение, но и метод, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром. Использование игровых технологий в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Эффективность игровых технологий заключается в том, что они обеспечивают личностную мотивационную заинтересованность и включенность каждого ребёнка, что значительно повышает результативность данной формы образовательного взаимодействия. У детей формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать; учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания; обосновывать собственную точку зрения, генерировать новые идеи, что повышает продуктивность их творческой и интеллектуальной деятельности. Применение игровых технологий даёт возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала.

## **Литература**

1. Бондаренко А.К. Словесные дидактические игры / А.К.Бондаренко. - М.: Наука, 1984. - 86 с.
2. Дрязгунова В.А. Как знакомить дошкольников с природой / В.А. Дрязгунова, П.Г. Саморукова.- М.: Воспитание дошкольника, 1997. - 64 с.
3. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. пособие для пёд. училищ / Под ред. П.Г. Саморукова. -М.: Просвещение, 1998. - 222 с.
4. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе / С.Н. Николаева. - М.: Новая школа, 1996. - 63 с.
5. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для спец. по дощк. воспитанию / С.Н. Николаева. - М.:, 1998. - 43 с.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. – 336с.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432с.