

*Щепоткина Ольга Степановна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №162,
г. Архангельск.*

Стереотипная игра как основа взаимодействия с аутичным ребёнком

Для аутичного ребенка стереотипная игра – это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен. У аутичного ребенка есть любимые игры – одна или несколько. В таких играх ребенок может часами манипулировать предметами, совершая странные действия. В стереотипных играх аутичных детей есть повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, но отсутствует видимый сюжет.

Главные особенности таких стереотипных игр следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается единственный участник – сам ребенок;
- повторяемость – ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность – раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени;
- длительность – ребенок может играть в такую игру годами.

Родителей эти игры часто раздражают. Когда источник сюжета понятен (например, ребёнок повторяет сюжет из знакомого мультфильма) возникает возможность подключения к игре взрослого, который может попытаться развить сюжет игры.

Но чаще стереотипные игры ребенка остаются загадкой, в них есть повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, но отсутствует видимый сюжет. Например, ребенок бродит по кругу, напевая невнятную песенку и время от времени вскидывает вверх руки. Или часами лепит из пластилина странные абстрактные фигуры, неизменные на протяжении месяцев. Это создает затруднения для участия в такой игре взрослого, приходится пробовать разные варианты организации участия в игре. При этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере, который своим участием только мешает.

Стереотипная игра ставит ребенка в особый ряд, сразу же выделяет его среди других детей. Его странные действия вызывают любопытство окружающих, что часто ранит близких ребенка.

Стереотипная игра аутичного ребенка в начале коррекционной работы станет основой построения взаимодействия с ним, ибо другого пути просто нет. Постарайтесь принять это положение и на его основе выработайте новое отношение к стереотипной игре.

Отмечают следующие **положительные стороны стереотипной игры**:

- для ребенка это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен;
- если поведение ребенка вышло из-под контроля, возникла аффективная вспышка, с помощью включения стереотипа игры можно вернуть ребенка в уравновешенное состояние.

Многие специалисты рекомендуют использовать стереотипные игры на занятиях, как основу взаимодействия с аутичным ребёнком.

Используя стереотипные игры, мы можем создать комфортные условия для ребенка и как следствие иметь возможность для установления эмоционального контакта, на основе которого и выстроить занятия.

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей:

1 часть. Вводная. Организационный момент, настраивающий на работу. Игры и упражнения на развитие произвольности психических процессов (приветствие, игра с массажным мячиком, развитие приемов массажа и самомассажа) – 2-3 мин; дыхательные упражнения – 2-3 мин;

2 часть. Основная. Выполнение основных заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов (или эмоционально-волевой сферы) у школьников, крупной и мелкой моторики, двигательной координации. В основную часть обязательно включаются релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного напряжения, усталости и активизирующие мыслительную деятельность, упражнения для развития мелкой моторики рук и развивающие игры и упражнения.

3 часть. Заключительная. Упражнения и задания на развитие самоконтроля и адекватной самооценки. Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

На первом этапе желательно не настаивать на совместной игре и пытаться включиться в игру ребенка на расстоянии, т.е. подключаться к играм ребенка, тактично и ненавязчиво. Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и наблюдайте за его игрой. Если он не отвернется от вас – уже хорошо. Но чаще у ребенка уже есть опыт общения с взрослым, основанный на прямом давлении, поэтому, скорее всего он отойдет от вас подальше и расположится для игры в другом месте. Не навязывайте свои действия, старайтесь просто поучаствовать в его игре. Например: вы можете просто подать ему интересующую его игрушку, или как бы невзначай пропеть песенку, которую он использовал в своей игре.

Это, как правило, обязательно привлекает внимание ребенка, даже если его действия не имеют, по вашему мнению, никакого смысла, тем не менее, это будет уже для ребенка знакомо.

В результате таких действий ребенок, начинает понимать, что от вас для него может быть польза. Если вы хотите чтобы наступил момент, когда ребенок будет доверять вам, старайтесь быть терпеливыми и настойчивыми.

Правила при использовании стереотипной игры:

– Старайтесь включаться в стереотипную игру, а также вносить в нее новую сюжетную линию с осторожностью, т. к. нарушение стереотипа игры вызовут у ребенка протест. Здесь важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре другого человека.

– В процессе занятия ребенок в любой момент может вернуться к своей игре – позвольте ему это. Помните: стереотипная игра дает ребенку ощущение комфорта, может, это в данный момент ему необходимо.

– Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно – предложите ему любимую игру. Если запущен стереотип игры, то ребенок переключается с захлестнувших его негативных эмоций и приступает к спокойной игре.

Можно предположить, что когда ребенок привыкнет к педагогу, и будет чувствовать себя с ним комфортно, потребность в дополнительном комфорте исчезнет, и ребенок реже будет обращаться во время занятия к своей стереотипной игре. Но если этого не произошло, не возражайте – возможно, ребенок на занятии получил много новой информации и ему требуется отдых.

Параллельно с этой работой начинайте предлагать ребенку сенсорные игры. Может какая-нибудь из этих игр на время станет любимой игрой

ребенка – он будет повторять ее много раз и испытывать в ее ходе приятные эмоции.

Если придерживаться данных рекомендаций, привлекать к сотрудничеству родителей, то эмоциональный контакт улучшится. Ребёнок научится преодолевать страхи и станет более самостоятельным.

Список литературы:

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 1997.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004.