

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад №32 «Дюймовочка»**

ДОКЛАД

«Приобщение дошкольников к фольклору, традициям и быту
русского народа»

(из опыта работы)

старший воспитатель Нагорнова Л.А.

Из опыта работы МБДОУ «Приобщение дошкольников к фольклору, традициям и быту русского народа»

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда **русская культура**, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

Издравле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и **народный календарь**, который складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные **работы** были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. **В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента».** Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на **опыт** предшествующих поколений.

В системе музыкального дошкольного воспитания в части регионального компонента **русская** традиционная культура представлена песнями, попевками, играми, хороводами. Через синтез игры, песни и танца ребенок знакомится с традициями, обычаями, духовной жизнью своего **народа**, что создает основы его национальной культуры.

Народные праздники по своей природе педагогичны, они всегда включают в единое **праздничное** действие и детей и взрослых. **Русский народный** праздник всегда был открыт для новизны, изобретательности.

Актуальность темы нашего опыта работы заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой **опыт** человечества показал важность приобщения детей к культуре своего **народа**, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. На мой взгляд, именно система знаний, представленных в **опыте работы** воспитателя Сандул Н.В. поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой **русской культуры**, национальных традиций **русского народа** и **родного края**.

Именно светлые воспоминания **детства** во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создать максимально благоприятные условия для их развития. Кроме этого постепенно углубляются и усложняются

знания и представления ребенка о конкретно-исторических, бытовых, природных явлениях и понятиях.

Педагог в своей работе с детьми выстраивает взаимосвязь изучаемого материала с сезонными и временными особенностями, **праздничными датами**, с крестьянским земледельческим календарем, использует наглядность, сочетает интеллектуальную и творческую активность детей.

В своем **опыте работы** мы наметили следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, воспитывающие чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

2. Широко используем все виды фольклора (*сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.*). В устном **народном** творчестве как нигде сохранились особенности черты **русского характера**, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

3. Основное место занимают **народные праздники и традиции**. В них фокусируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Основными критериями результативности являются:

1. Проявление у ребенка познавательного интереса к культуре и истории **русского народа**. Дети стали чаще задавать познавательные вопросы: «почему?», «зачем?», «как?».

2. Дети овладели элементарными навыками использования информации для реализации своих познавательных интересов и потребностей.

3. Активно участвуют в **народных праздниках**, развлечениях, играх, ярмарках.

4. Умение и желание импровизировать в **детских** видах деятельности на тему **русского народного творчества**.

Опираясь на вышеперечисленные критерии, очевидны положительные результаты в развитии познавательной деятельности дошкольников: за три последние года **работы** с детьми возросло количество детей с высокой степенью развитости по **народной праздничной культуре**. Расширены представления о ценности **народной** музыкальной культуры в духовном мире человека через **народные танцы**, в которых дети черпают **русские нравы и обычаи и русский дух** свободы творчества, хороводы, песенное творчество; увеличился интерес и желание детей и родителей к участию в **народных праздниках**.

В своем **опыте работы** мы опирались на духовно-нравственный потенциал отечественных традиций. Использовали разнообразные виды и формы: беседы, театрализованные представления, досуги, развлечения, **праздники**, посиделки.

Творческая группа педагогов вместе с музыкальными руководителями ДОУ составила и апробировала блочное планирование по ознакомлению детей с **народной праздничной** культурой в различных видах музыкальной деятельности. Для этого был подобран репертуар для всех возрастных групп. Была составлена картотека **народных игр**, песен, хороводов, закличек, используемых в **народных праздниках**, собрана фонотека **народных мелодий**.

В соответствии с планом составлены сценарии праздников, развлечений. Народные праздники представляют собой единое праздничное действие и детей и взрослых.

В детском саду регулярно проводятся народные праздники: «Осенние посиделки», «Масленица», «Зимние колядки» и др. Активными участниками которых являются взрослые и дети.

Основные задачи работы в дальнейшем:

1. Создать систему **работы** по приобщению детей к **народной культуре**, через **народные праздники**.
2. Формировать устойчивый, познавательный интерес к **народному искусству**.
3. Воспитывать желание возродить лучшие традиции **русского народа**.
4. Привлечь родителей в воспитательно – образовательный процесс. Знакомство и проведение **народных календарных праздников**, их обычаями и традициями.
5. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детей.
6. Воспитывать интерес и любовь к **русской** национальной культуре, **народному творчеству**, обычаям, традициям, обрядам, **народному календарю**.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и его обычаи, традиции. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

Старинная пословица гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Ведь без знаний традиций, обычаев русского народа, невозможно воспитать полноценного человека.