

*Копытова Мария Егоровна  
Воспитатель  
ЧДОУ «Маня»  
Г. Пермь*

*Мастер-класс для родителей и детей 3-х лет по  
правополушарному рисованию*

**Цель:**

включение творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомство с правополушарным рисованием;
- знакомство с различными методами рисования;

**Развивающие:**

- запустить работу правого полушария;
- улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью;
- развить мелкую моторику, тактильные ощущения путем рисования пальчиками;

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью путем применения арт-терапии;

**Психотерапевтические:**

- создать ситуацию успеха;
- создать особые условия, способствующие возникновению атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания, ощущению психологического комфорта, защищенности, радости, успеха;

**Приоритетное направление:**

художественно-эстетическое развитие (рисование)

**Методы и приемы:**

*Словесные: объяснение, пояснение, беседа, вопросы.*

*Наглядные: показ способов выполнения.*

*Практические: упражнения и способы написания.*

**Материалы и оборудование:**

Краски гуашь, кисти щетина и тонкие кисти белка, палитра, салфетки, листы бумаги (формата А5), лист бумаги (формата А4).

**Место проведения:** групповая комната

**Форма проведения:** подгрупповая

**Целевая аудитория:** родители и дети

### **Педагог:**

Добрый вечер, уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию матер-класс на тему «Правополушарное рисование». Рассказывать буду в процессе, для чего оно нужно, что дает такое рисование, чем отличается от обычного, что оно развивает, и почему пригласили именно вас.

Пока я рассказываю, вы на листе А4 будете рисовать пейзаж, так как вы умеете. В конце мы будем сравнивать ваши картины до и после.

### **Введение:**

Методику правополушарного рисования разработала американская преподавательница искусств, доктор наук Бэтти Эдвард. Эта методика основана на исследовании мозга Нобелевского лауреата Роджера Сперри.

Согласно методу Бетти Эдвард рисование состоит из 5 базовых навыков, и двух тренировочных.

### **Базовые навыки:**

1. Восприятие краёв
2. Восприятие пространства
3. Восприятие соотношений
4. Восприятие света и тени
5. Восприятие целостного образа

### **Тренировочные навыки:**

1. Рисование по памяти
2. Рисование при помощи воображения

### **Как работают оба полушария?**

-Левое отвечает за логику, математические вычисления, речь. (от частей к целому)

-Правое отвечает за интуицию, целостное восприятие, воображение, за координацию левой части тела. (от целого к частям)

Если не развивать правое, то левое не включается в работу. Поэтому очень важно развивать оба полушария, и начинать нужно с раннего возраста (3г), для того чтобы далее не было проблем с учебной работой в школе.

### **Почему именно дети с трех лет?**

( например: ребенок рисует каляки - маляки и видит в этом образы-цветы, дерево, дождь, домик и т.д.) Какое полушарие включено?

До трех лет у ребенка работает правое полушарие.

У детей старшего возраста начинает включаться левое, т.к. родители, и в садике, и в школе учат детей шаблонам. (Напр.: домик – квадрат и треугольник, елка- это треугольники или палочки).

Будучи взрослым, он рисует также, потому что эти шаблоны остались в голове, как правильным изображением. Далее он считает, что рисует некрасиво, потому что получается у него не так как у преподавателя, или как у одноклассников. Поэтому нет состояния удовлетворенности, успеха и ребенок может бросить это творчество, хотя было большое желание.

### **Что оно развивает?**

Эта методика позволяет развивать воображение, креативное мышление; ребенок чувствует себя успешным при написании картин;

При этом работает правое полушарие,

### **Чем отличается правополушарное рисование от академического?**

При академическом работает левое полушарие, т.к. нужно изобразить предмет именно такой какой видишь, такого же цвета, формы, размера, вычислить пропорции. И не у всех это получается.

В правополушарном рисовании нет границ, происходит игра красок, полет фантазии, работает воображение. Получается индивидуальная картина у каждого, не похожая на другие. При этом ребенок чувствует себя успешным, т.к. у него все получилось.

Правополушарное рисование помогает выйти из привычной зоны комфорта, учит мыслить креативно, не шаблонно, учит находить выход из любой ситуации.

### **Практическая часть**

#### **«Ромашки»**

Берем лист А5 формата, покрываем лист белой гуашью, пока краска не высохла ставим точки: внизу листа желтый и охра, вверху зеленый, синий. Берем снова белую краску либо на губку, либо на палец и растираем, делая плавные переходы.

Сверху на сине-зеленом фоне пошел зеленый дождь, рисуем длинные, разной длины и изгибов палочки. Далее желтой краской рисуем желтые овалы и круги на этом же фоне, размером чуть больше, чуть меньше горошины.

Лист переворачиваем, видим поляну. Белой краской рисуем лепестки ромашек около желтых овалов. Голубой краской наносим тени на лепестки, охрой делаем тени на серединке цветка (можно делать щетиной тычками).

Подрисовываем травинки и птичек на небе.

**Сравниваем работы до и после мастер-класса**