

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА

Елизарова Е.И.

План

1. Понятие об этикете
2. Нравственное воспитание педагога
3. Профессиональная этика педагога

1. Понятие об этикете

Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ибо нельзя существовать не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений.

Этикет - слово французского происхождения, означающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе.

Современный этикет наследует обычаи практически всех народов от древности до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

По мере изменений условий жизни человечества, роста образований и культуры одни правила поведения сменяются другими. То, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым, и наоборот. Но требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

Нормы этикета, в отличие от норм морали являются условными, они носят характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы этикета, но и понимать необходимость

определенных правил и взаимоотношений. Манеры во многом отражают внутреннюю культуру человека, его нравственные и интеллектуальные качества. Умение правильно вести себя в обществе имеет очень большое значение: оно облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает хорошие, устойчивые взаимоотношения.

Следует отметить, что тактичный и воспитанный человек ведет себя в соответствии с нормами этикета не только на официальных церемониях, но и дома.

Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается актом, чувством меры, подсказывающим, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах.

Итак, этикет - очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности морали, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности - в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности - в области культуры материальной.

2. Нравственное воспитание педагога.

Среди требований, предъявляемых к педагогической культуре педагога, есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. Но в сфере педагогического труда свои особенности и влияние имеет и моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Ведь многие действия педагога никем не контролируются. Зачастую своим действиям и поступкам он сам даёт оценку, сам же их корректирует. Поэтому моральный «барометр» учителя - его педагогическая совесть - должен быть чувствительным в высокой степени.

Кодекс профессиональной этики педагога определяет совокупность нравственных требований, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение и систему отношений в процессе педагогической деятельности. Одной из основ кодекса профессиональной этики педагога является установление основных требований, которые определяют отношение учителя к самому себе, к педагогическому труду, к ученическому и педагогическому коллективам и т.д. Нравственная культура личности педагога – это целостная система элементов, охватывающая культуру этического мышления (способность морального суждения, умение пользоваться этическим и эстетическим знанием, различать категории добра и зла, гармонии и красоты, применять нравственные нормы на практике), культуру чувств (способность к моральному резонансу, сопереживанию), «Не человек для нравственности, а нравственность для человека». В.Г. Плеханов. «Нравственность не есть вещь, которую один может подарить другому, а внутреннее состояние, достигаемое только через собственный опыт». В.Л. Соловьев. Ряд таких черт, безусловно, ориентированы на общечеловеческие ценности и обусловлены исторической передачей опыта от старшего поколения к младшему. Такой портрет педагога - мастера создавался в разные исторические эпохи и обязательно учитывал нравственные (моральные) эталоны профессиональной деятельности педагога. Современный учитель, несомненно, должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем, другом. (В.И. Журавлев). Эталоны и аксиомы педагогического профессионализма - это то, что должно неотъемлемо приниматься теми людьми, кто посвятил себя нелегкому труду: воспитанию и обучению подрастающего поколения.

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но, в первую очередь, в их душах и сердцах. Только

в этом случае знания на твоих уроках могут стать ступеньками нравственного становления для каждого твоего воспитанника». Ш.А. Амонашвили.

Любить детей - это, прежде всего, понимать их и принимать их такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Педагог, который искусственно делит учащихся на «шалопаяев», «перспективных», «трудных», и «обычных», может легко не разглядеть личность, не увидеть чью-то судьбу. Любовь к ребенку не есть позволение ему делать все, что он захочет. Уже педагогами прошлого было подмечено, что дисциплина не является воспитательной дубинкой. Постоянные запреты типа «нельзя» либо делают воспитанника нечувствительным к слову педагога, либо вызывают дух противоречия. Определенные, разумные и постоянные требования приучают ученика к определенному стилю жизни. Стимулируемое любовью педагога волевое действие становится через какое-то время привычным. Поэтому в процессе воспитания необходимо дать ученику почувствовать, что его любят независимо от его проступков и внешних качеств.

«Слово, проникнутое любовью, горит огнем неотразимого убеждения и согревает теплотою умиления сердце, услышавшее его, и дает ему мир и счастье; но слово, лишённое любви, и святыи истины делает холодным и мертвым нравоучением и потому бессильно над умом и сердцем». В.Г.

Белинский

Не следует использовать вульгарные и панибратские формы воздействия. Терпеливое выслушивание просьб ученика, полное сосредоточение на проблемах воспитанника во время общения с ним. Умение педагога вовремя прореагировать на душевный дискомфорт ученика. Любовь проявляется в умении педагога оценить по достоинству действия воспитанника, в умении

радоваться искренне вместе с ребенком его успехам и огорчаться в случае неудач. Настоящая любовь к ученику строга и требовательна.

Поэтому будущему педагогу необходимо научиться сдерживать свои отрицательные эмоции, быстро успокаиваться в сложных ситуациях. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях. Но при этом педагог не престаёт нетерпимо относиться к нарушению норм общественной морали.

3. Профессиональная этика педагога.

Профессионализм - особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это и особое мировоззрение человека.

Выделение таких качеств как «милосердие, понимание, нежность, уважение к ученику» и других, акцентируют внимание на сфере нравственных чувств педагога. Эмоциональная жизнедеятельность и культура нравственных чувств педагога отражает его моральный уровень и является важнейшим средством воспитания. По своей психологической природе чувства являются устойчивыми условно - рефлексорными образованиями в сознании человека, составляющими основу его аффективно - волевых реакций в различных ситуациях. Какими же качествами должен обладать хороший воспитатель? На этот вопрос пытались ответить и педагоги-практики, в деятельности которых

доминировало гуманистическое начало. Однако данные «качества» педагогических гуманистов (Я.Корчак и др.), рассматривали уже не как постулаты, а как необходимые умения, показатели истинного мастерства педагога это умение быть заинтересованным в чувствах ребенка, его мнениях и высказываниях, умение «наклоняться к ребенку и прислушиваться», умение предоставлять ребенку относительную свободу, избавлять его от постоянной опеки, умение быть добрым и справедливым, умение не порицать детей, умение найти в каждом ребенке «изюминку» и раскрыть ее, умение доверять воспитаннику в самостоятельной организации его жизни, умение терпеливо ждать то время, когда раскроются способности ребенка, умение дарить детям нежность, доброту, любовь, умение поддержать слабого, замкнутого, неудачливого, отвергнутого всеми, умение пропустить чужую обиду через свое сердце как свою, умение создать такие условия для ребенка, которые дадут ему возможность стать лучше и тем самым доставить радость воспитателю. С точки зрения педагогической этики возможно выделить также и критерии педагогического профессионализма (Шевченко Л.Л.) , овладение которыми может быть включено в обязательный комплекс профессионально - значимых качеств: • терпимость (многократные ответы на вопросы воспитанников, отсутствие «репрессивной» реакции на детские шалости), • доброжелательность (тон, стиль речи, поведение), • чуткость (умение проводить опрос на уроке не подавляя личность ученика, не «поддавливая» его на незнании), • уравновешенность (единый стиль общения, как «с легкими», так и с «трудными воспитанниками»), • утонченность (охрана детских чувств), • сострадание (эмпатия), • общечеловечность (любовь к каждому ученику).

Любая классификационная модель идеальна и статична. В педагогической практике многообразие личностных качеств педагога проявляется в динамике, где достаточно сложно провести грань между тем, что положительно оценивается воспитанниками в личности педагога и что высоко ценит сам

педагог в себе. С позиции обучающихся (школьников, студентов) качественные характеристики распределились следующим образом: 1. доброжелательность, справедливость, отзывчивость педагога. 2. глубокое знание предмета, профессионализм. 3. научная деятельность (научные публикации, ученые степени ...). С позиции самих педагогов главным показателем профессиональной деятельности педагога является его стремление к научной деятельности (участие в научно-практических конференциях, разработка новых учебных программ ...), а нравственно - этические качества по шкале ранжирования занимают нижние границы наряду с рядом других показателей.

Таким образом, неудивительно, что педагог не всегда способен найти взаимопонимание с детской аудиторией и общаться с воспитанниками на равных. Следует помнить, что педагога детская аудитория оценивает прежде всего по моральным качествам.