

МДОУ детский сад «Родничок»

**«ИКТ – технологии в образовательной
деятельности: значение и подбор
мультфильмов в детском саду»**

Консультация для педагогов



Подготовила воспитатель Горшкова Галина Александровна

г. Переславль-Залесский, 2018 г.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые благодаря приоритетному национальному проекту «Образование» активно поступают в российские образовательные учреждения.

Сегодня в городах не найдется ни одного детского сада, в котором не было бы компьютера. Многие ДОО оснащены ксероксами, сканерами, принтерами, некоторые – компьютерными классами и интерактивными досками. Зачем же все эти технические средства нужны образовательному учреждению?

Основными задачами ДОО являются охрана жизни и укрепление здоровья детей, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Может ли техника помочь в решении этих задач?

Очень распространена в детском саду интерактивная доска. Она выполняет все те же функции, что и проектор с экраном, только к ним добавляются специфические возможности программного обеспечения, поставляемого в комплекте с устройством. Существует много видов интерактивных досок, и у каждой из них свое собственное программное обеспечение. Тем не менее, у большинства их них есть схожие функции:

- «умное перо», которое преобразует объекты, нарисованные от руки, в фигуры правильной формы;
- шторка, позволяющая скрыть часть экрана;
- функция «фотоэкрана», позволяющая сделать снимок всего экрана или выделенной части при просмотре видео, работе в Интернете;
- функция распознавания текста, позволяющая слова, написанные от руки, преобразовать в печатные символы;
- коллекции изображений;
- возможность перемещать объекты в пространстве интерактивной доски;
- возможность наносить аннотации поверх любых программ, документов,
- видео.

Для работы с учебным материалом в интерактивном режиме необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор и интерактивная доска. В качестве учебного материала можно использовать презентации, видеофильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства. При организации работы с доской необходимо следить, чтобы луч проектора не светил в глаза дошкольникам: это может вызвать ожог сетчатки.

Планируя применять информационные технологии в образовательном процессе, необходимо понимать, что эффективность использования любых средств

информатизации определяется тремя взаимосвязанными аспектами ее обеспечения: техническим, методическим и организационным. Важно помнить, что даже сверхсовременное оборудование не обеспечит необходимого эффекта, если ИТ будут использоваться неумело, без необходимой методической подготовки и разработки дидактических материалов, т.е. методически неграмотно. Кроме того, интерактивную доску с проектором можно использовать и как кинозал: показывать мультфильмы и фильмы-сказки для детей. Но и здесь таятся свои опасности.

Думаете, что мультики – это такие маленькие мультяшные истории, которые помогают занять ребёнка на время? А вот и нет.

На самом деле по силе воздействия мультфильмы можно сравнить с самым мощным психологическим оружием. Только вот каким? Злым или добрым? Всё просто и одновременно сложно. Ведь создание мультика – это только часть айсберга под названием «видеоиндустрия». Вместе с новым мультиком компании выпускают огромное количество игрушек, раскрасок, книжек, детской одежды (и не только зарубежные). И это только для того, чтобы «нажиться» на детской привязанности к телевизору.

Нередко приходится слышать от воспитанников «Опять я сегодня не спала всю ночь: боялась, что монстры приснятся» или «Вот превращусь в человека-паука и убью этого Егора, будет знать, как у меня фишки забирать!»

Мультипликационные фильмы предоставляют отличную возможность для внесения разнообразия и индивидуализации в воспитательно-образовательный процесс. Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребёнка: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, что создаёт базу для овладения связным речевым высказыванием. Но подходить к просмотру мультфильма нужно серьёзно.

Работа по развитию речи дошкольников на материале мультипликационного фильма должна строиться с учётом следующих **принципов**:

- Реалистичность
- Сознательность и активность
- Взаимосвязь над различными сторонами речи
- Мотивация речевой деятельности
- Наглядность
- Развитие
- Систематичность и последовательность в обучении
- Коммуникативно-деятельный подход
- Воспитывающий характер обучения
- Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении

Предварительная работа:

- Просмотр мультфильма
- Подготовка дидактического и демонстрационного материала (картинок с изображением героев мультфильма, опорных картинок);
- Раскадровка (подготовка картинок по сюжету мультфильма)

Структура занятия по анализу мультфильма:

- Подготовительная часть: формирование интереса у детей и создание положительного эмоционального настроения на выполнения игр и упражнений. Сообщение темы занятия и просмотр мультфильма.

- Основная часть: выполнение игр и упражнений, проведение физкультминутки. Беседа по содержанию мультфильма, составление рассказов.
- Заключительная часть: обмен впечатлениями. Педагог анализирует высказывания детей, подводит итог занятия, оценивает работу каждого ребёнка.

Мультфильмы бывают и вредными.

Признаки «вредного» мультфильма:

- Главные герои мультфильма агрессивны, стремятся нанести вред окружающим; нередко калечат или убивают других персонажей. Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, агрессии ребёнком в реальной жизни.
- Девиантное, т.е. отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. В итоге у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения.
- Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например над старостью, беспомощностью, слабостью. Первыми такой «воспитательный эффект» почувствуют на себе близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности ребёнка.
- Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Для ребёнка внешность куклы-мультяшки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все герои ужасны в независимости от их роли, у ребёнка нет чётких ориентиров для оценки их поступков и идентифицировать себя с несимпатичным главным героем сложно – страдает внутреннее самоощущение малыша.

Соответственно, под хорошими, полезными мультфильмами мы подразумеваем мультфильмы, не обладающие перечисленными выше признаками, соответствующие возрасту детей и способствующие формированию и развитию ценных качеств личности.

Как понять, что мультфильм хороший?

Правило № 1 «Посмотрите мультфильм сами»

- не слишком ли яркие цвета преобладают в фильме?
- не слишком ли агрессивны герои мультфильма?
- есть ли в нём моменты, которые могут напугать ребёнка?
- не слишком ли длинный мультфильм по времени? (от 3 до 5 лет – 20-30 мин.)
- какие выводы может сделать ребёнок, посмотрев этот мультфильм?

Правило № 2 «Подбирайте мультфильмы по возрасту ребёнка»

У каждого мультфильма есть своя возрастная аудитория.

Правило № 3 «Отдавайте предпочтение мультфильмам «со смыслом»

Старые советские мультфильмы создавались очень грамотными, психологически обученными людьми. И мультфильмы они делали не на продажу, а для пользы.

Психологи рекомендуют мультфильмы:

- если ребёнок не хочет чистить зубы – «Королева зубная щётка» (1962)
- если ребёнок отказывается убирать игрушки – «Нехочуха» (1986)
- если ребёнок ленится – «Сказка про лень» (1976)
- если ребёнок боится – «Ахи – страхи» (1983)
- если ребёнок не умеет дружить – «Мой друг – зонтик» (1982)
- если ребёнок жадничает – «Два жадных медвежонка» (1954)
- если ребёнок обманывает – «Замок лгунов» (1983)
- если ребёнок не хочет учиться – «Наш друг ПишиЧитай» (1978)
- если ребёнок хвастается – «Лягушка – путешественница» (1965)
- если ребёнок капризничает - «Мама для мамонтёнка» (1981)

На самом деле подобных мультфильмов значительно больше!
Создавайте свою подборку «полезных и поучительных» мультфильмов!

Список использованной литературы:

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994
2. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование.-2006.-№3.-С.9-11.
- 3.Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика.- 2007.- №6.-С.8-10.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003
- 5.Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике. – М., 2004
- 6.Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006