

«Использование потенциала сказки в воспитании ребёнка»

Воспитатель: Трапезникова А. А.

«Использование потенциала сказки в воспитании ребёнка»

«Детство - это особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно, радостно, а сказка - надёжный, добрый спутник в жизни каждого ребёнка»

Д. Родари

«Сказка – это радость мышления; и создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению»

В. А. Сухомлинский

Детство ребенка трудно представить без сказок. С раннего детства дети с интересом слушают русские народные сказки, авторские сказки и т. д. Сказки ребенку читают родители, бабушки, дедушки. Сказки малыш смотрит по телевизору.

Сказка является одним из средств образования дошкольника, которая с точки зрения социокультурного подхода представляет феномен культуры, позволяет детям в особой метафорической форме обозначать для себя специфические детские вопросы об устройстве Мира (о Добре и Зле, отваге и трусости, дружбе и предательстве, о происхождении всего на свете и т.д.), и решать проблемы неопределенности, т.е. прогнозировать события, строить собственное поведение на основе создания целостной мифологической картины мира.

Таким образом, благодаря сказке, малыш знакомится с миром вокруг, с человеческими взаимоотношениями, познает свое место в мире, в доступной для ребенка образной форме толкуют, что есть плохо и что хорошо, формируют социальные и моральные ценности.

В своей работе я использую сказку традиционно во всех направлениях образовательной деятельности, стараюсь создать условия для введения дошкольников в мир литературы и развития художественно-речевых способностей. Вместе с детьми знакомимся со сказками во время непосредственно образовательной деятельности, чтения художественной литературы, игр. Герои сказок помогают детям учиться считать и рисовать,

познавать окружающий мир, петь песни и делать зарядку, а сказочные сюжеты помогают играть в ролевые, подвижные игры.

Чтение литературы помимо занятий проводим во второй половине дня, с детьми знакомимся с красочной книгой, новой сказкой. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, отвечаем на вопросы, характеризуя персонажей, например: «козлятки маленькие, а волк большой и очень страшный»; «лисичка хитрая, а заяц добрый и доверчивый».

Прослушав сказку, рассмотрев иллюстрации к ней, поиграв с персонажами – куклами, я предлагаю детям самостоятельно нарисовать, например, травку для мамы Козы, слепить Колобка или «испечь» пирожки для Машеньки. И в ходе работы можно также поговорить с ребенком, а почему он выбрал для изображения именно этого героя, что в нем нравится и не нравится, поступки героя и чему учит эта сказка.

После того как мы с детьми познакомились с новой сказкой, просмотрели иллюстрации в самой книге, я часто рассказывание сопровождаю показом слайдов.

С большим интересом дети воспринимают презентации по сказкам. Дети очень любят играть в игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» в мультимедийном оформлении.

Также во вторую половину дня организовываю видео просмотр мультфильмов по любимым сказкам.

Интерес к сказке поддерживается и созданием предметной среды. В группе стараюсь организовать развивающую среду так, чтобы она способствовала продолжению работы со сказкой. Есть в группе «сказочный уголок», где расположены разные виды театров, костюмы героев сказок, шапочки, книжки сказок, книжки-раскраски, альбомы, рисунки детей, материал для самостоятельной игровой деятельности. Также есть игровой материал: кубики «сложи картинку»; разрезные картинки из 4-5-ти частей; игры с вкладышами на деревянной основе, книги вкладыши; четвертый лишний; «большой - маленький Теремок», «подбери по цвету и размеру». Это позволяет ребенку обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками, включиться в активную познавательную деятельность, развивать самостоятельность и инициативность.

Играя в сказку с детьми, использую различные виды театра. Очень нравится ребятам рассказывать сказки с помощью театра на ладошке, использовать настольный, пальчиковый театр. Уголок театральной деятельности оснащен – ширмой для кукольного театра, театральными игрушками. В группе также есть уголок ряженья. Здесь ребята любят наряжаться в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей. Встреча с любимой куклой или персонажем помогает ребятам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Такая деятельность позволяет развивать у детей творчество, фантазию, мелкую моторику, способствует запоминанию сюжета сказок, примерить какие-то нравственные ценности, проиграв сюжет прочитанного или рассказанного.

В группе оформлен книжный уголок, здесь каждый ребенок имеет возможность самостоятельно выбрать книгу, сказку и спокойно рассмотреть ее. Рассматривая иллюстрации со сказочными героями, ребенок вспоминает сказку, из которой сказочный герой. Дети любят сами рисовать рисунки к понравившимся литературным произведениям. В старших группах провожу с детьми различные викторины по загадкам или сказкам, по любимым прочитанным книгам, по произведениям одного автора.

В своей работе особое внимание я уделяю словесной дидактической игре, занимательным упражнениям по сказкам, включая их во все занятия и режимные моменты. Ведь сказка – это средство изучения родного русского языка, и поддержания национальной культуры, мировоззрения, внутренней культуры.

Дети очень любят игры со сказками. Например «Сказки перепутались». Беру знакомые сказки и иллюстрации к ним. Потом показываю детям большую книгу сказок и рассказываю: «Ребята, страницы в этой книге перепутались. Колобок попал к Красной Шапочке, а Красная Шапочка к трем пороссятам... Что же произошло дальше...» после чего дети предлагают свои варианты развития событий, а если дети затрудняются – сочиняем вместе.

Сказки от любимых стихов

Существует много коротких стихотворений, и их можно продолжить. Например, предлагаю детям рассказать своё любимое стихотворение, а потом попросить подумать «Как ты думаешь, а что было дальше, чем все закончилось?». Возьмем стихотворение А.Л. Барто «Зайку бросила хозяйка» Придумайте продолжение... И дети начинают сочинять. (Например: «Мимо проходила маленькая девочка. Она остановилась перед скамейкой, где сидел зайка. Девочка помогла зайке слезть. Они пошли домой сушиться и пить чай, а потом девочка отвела зайку домой»).

Любимая игра детей «Придумай новый конец сказки»

а) сказка «Маша и медведь» - дедушка, бабушка и Машенька снова отправляются в гости к медведю.....(дети придумали, как медведь очень обрадовался гостям, и все подружились...)

б) сказка «Колобок» - Колобок ушел от Лисы... что произошло далее.

в) сказка «Репка» - Дед посадил репку, но вытянуть не смогли

Помогают в таких играх игры-задания «Вопрос-ответ», которые способствуют также и развитию общению. Для того чтобы научить детей рассуждать, использую игру «Хорошо - плохо» на сказочном материале; а игра «Что было бы если...» ...вот постановка проблемных вопросов например: «А если бы зайка поступил так- не впустил бы лису себе в избушку.... », «А если бы лиса пригласила к себе зайца.... » такие игры помогает ребёнку пофантазировать.

Следующая игра «Из сказки убежали слова»:

В одной сказке надоело словам находиться в книжке, решили они путешествовать. А нам оставили записку «Отгадай сказку без нас»

- а)дед....рукавичку....мышка... лягушка... («Рукавичка»)
- б) Посадил дед.... Выросла.... Позвал дед... («Репка»)
- в) Покатился..... навстречу ему заяц.... Не ешь меня.... («Колобок»)

Игра «Новый герой в знакомой сказке»

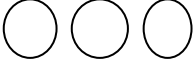
а) немного изменить начало знакомой сказки, и предложите ребёнку сочинить продолжение.


Например: Красная Шапочка встретила не волка, а медведя....

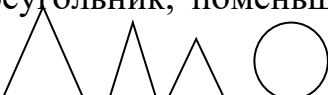
Гуси-лебеди унесли не Иванушку, а Машеньку...

Сказки я использую и на занятиях по математике. Как правило, сказка, её сюжет или герои являются частью занятия, сюрпризным моментом или сюжетом всего занятия. (например: НОД «В поисках сокровищ Мудрой Совы»)

В НОД использую такие игры: «Придумайте геометрическую сказку», или можем спрятать героев в геометрические фигуры. А потом предлагаю детям отгадать, кто это? Как называется сказка?

а) 3 круга одинакового цвета и размера) 
(«Три поросенка»)

б) Маленький круг и большой треугольник 
Сказка «Маша и Медведь»

в) Большой треугольник, поменьше, самый маленький треугольник и круг «Три медведя» 

Большая работа была проведена и с родителями. Дети совместно с родителями обсуждали поступки героев сказки и придумывали и переделывали один из сюжетов сказки. Впоследствии воспитанники презентовали свою сказку и представляли рисунок с переделанным сюжетом сказки.

Реализовывая проекты «Птицы родного города», «Мое любимое комнатное растение», «Что такое доброта», мы с детьми также работали со сказкой. Совместно с родителями дети сочиняли сказки о птицах, о комнатных растениях, о доброте. В младшей группе родители с детьми сочинили сказки и изготовили книжки-малышки о самых важных ценностях: были сказки о доброте, дружбе, любви, семейных традициях, и приняли участие в конкурсе «Книжечек-самоделок».

Для поддержания статуса ребенка, ценности его как личности родители сочиняли сказки «Имя моего ребёнка» и также презентовали в виде книжки-малышки.

У нас в группе есть такая традиция - включать сюжеты сказок в различные режимные моменты: умываемся, одеваемся, засыпаем, просыпаемся вместе со сказкой. В этом нам помогают добрые сказки Чуковского. У нас Сказка присутствует и на прогулке. На участке есть уголок «Лукоморье», где дети играют и вспоминают любимые сказки.

Использование сказки в своей работе способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Таким образом, систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольника.

