

*Рыковец Елена Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ №205 «Центр развития ребенка-детский сад»,
г. Кемерово*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ ПУГОВИЦЫ»

Цель: формирование у детей представлений о предметах окружающего мира, расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Познавательное развитие:

- знакомство детей с историей пуговицы;
- формирование представления о многообразии видов пуговиц;
- развитие мыслительной активности и любознательности;
- развитие мелкой моторики;
- поощрение самостоятельного применения детьми освоенных эталонов для анализа предметов, выделения их сходства и различия по нескольким основаниям;

Речевое развитие:

- способствовать развитию речевой активности детей;
- обогащение словаря;

Художественное-эстетическое развитие:

- формировать художественный вкус, творческие способности;
- развивать конструкторские и дизайнерские способности детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение друг к другу;
- формировать умение общаться в процессе совместной деятельности.

Новые слова: фибула, застёжка, солдатский мундир, дизайнер.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, игровой метод, вопросы поискового характера, “мозговой штурм”, рассматривание слайдов презентации, художественное слово, сюрпризный момент, практический.

Оборудование: мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук, указка, аудио запись, различные пуговицы.

Предварительная работа:

Чтение загадок, стихотворений о пуговицах. Рассматривание альбома “Поделки из пуговиц”. Создание в группе мини - музея “Пуговица”, конкурс с родителями “Волшебная пуговица”, дидактическая игра “Мозаика из пуговиц”, “Сосчитай пуговицы”, ОД “Предметы которые нас окружают”, творческое задание “Подбери пуговицы”, совместная деятельность педагога с детьми “Бабочка из пуговиц”, картина “Рыбка”, “Ваза с цветами”.

Работа с родителями:

Создание коллекции “Пуговицы”, конкурс с родителями “Волшебная пуговица”, участие в проекте “Волшебная пуговица”.

Ожидаемый результат: расширение кругозора детей, умение создавать работу в парах, оценивать правильность выполнения работы, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества; видеть прекрасное в окружающем мире, быть в роли дизайнеров, создавать поделки из пуговиц своими руками, всплеск эмоций.

I. Орг.момент

Воспитатель: Посмотрите друг на друга, улыбнитесь самой доброй и приветливой улыбкой:

Наши умные головки

Будут думать, ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

II. Ход ОД:

Воспитатель обращает внимание детей на шкатулку.

Смотрите, какая у меня есть красивая шкатулка! Эта шкатулка принадлежала одной старенькой бабушке. Спасибо нашим бабушкам, ведь именно они бережно сохранили для нас старинные предметы. Многие из таких предметов сейчас хранятся в музеях. А вы знаете, что такое музей?

Дети: Музей-это место, где собраны и хранятся разные старинные предметы.

Воспитатель: Отгадайте, что находится в шкатулке?

Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

Дети: Пуговица, пуговка.

Воспитатель: А что такое пуговица?

Дети: Застёжка для одежды.

Воспитатель: Какие еще застёжки вы знаете?

Дети: Кнопки, крючки, молнии, липучки, шнуровки (показ иллюстраций).

Воспитатель: Ребята, а если вы потеряли пуговицу от платья, рубашки, что вы будете делать?

Мозговой штурм, дети высказывают своё мнение, предположения.

Дети: Можно пришить другую пуговицу.

Воспитатель: У вас нет другой пуговицы.

Дети: Закрепим на булавку, заколем зубочисткой, пришьём ниткой, заколем иголочкой, завяжем шнурком.

Воспитатель: Такая маленькая вещь - пуговица, а какая важная. Вы согласны со мной?

Висит она на ниточке,

Спокойно ей живётся.

Её не замечают,

Пока не оторвётся.

Воспитатель: Какие по форме бывают пуговицы?

Дети: круглые, квадратные, овальные (показ разных пуговиц из шкатулки).

Воспитатель: Ребята, хотите ли вы, узнать историю пуговиц, какие были пуговицы много лет назад?

Дети: Да!

Воспитатель:

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я

Не теряя ни минутки

Приглашаю вас я в путь

Презентация “История маленькой пуговицы”.

История пуговицы началась семьсот лет назад.

Слайд 2,3.

В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Слайд 4.

Проходило время. Люди научились прясть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали петли.

Слайд 5.

Древним грекам и римлянам застёжками служили **фибулы**. Они были похожи на английские булавки. Кроме того, фибулы еще и служили украшением, являясь признаками богатства, и знатности.

Слайд 6,7.

На Руси наиболее распространенными были пустые металлические пуговицы шарообразной или удлиненной формы с круглой петлей. Их делали

из серебра, золота, богато украшали жемчугом. Пуговицы в те далёкие времена были дорогой и модной вещью. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

Слайд 8.

Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и называли пуговицами – от слова “пугать”. Круги означали солнце. Пятиконечная звезда – символ плодородия. Для “большей силы” в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал звук, похожий на звон бубенца.

Слайд 9.

Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя солдатам вытирать рукавом нос или рот после еды, тем самым отучил их от дурной привычки.

Слайд 10.

Появились даже пуговицы, которые были настоящим произведением искусства. Художники стали расписывать пуговицы, как картины: изображениями людей, животных, насекомых. Многие из них сейчас хранятся в музеях.

Слайд 11,12.

Простые люди не могли пришить такие дорогие пуговицы, и поэтому мастера стали использовать при их изготовлении дешёвый материал – металл, дерево, кости животных, стекло.

- Пуговицы из металла какие?....металлические.
- Пуговицы из дерева какие?...деревянные.
- Пуговицы из стекла какие?...стеклянные.
- Пуговицы из пластмасса какие?...пластиковые.

Слайд 13.

Пуговицы в армии использовались разные, чтобы можно было отличить моряка от связиста или артиллериста.

А теперь пусть ваши глазки отдохнут.

14 слайд. (*Движение пуговицы*)

Гимнастика для глаз на экране.

15 слайд. (*4 разные пуговицы*)

Слайд 16,17,18,19.

Очень быстро пуговицы становились важным элементом одежды. В современной жизни пуговицы используются не только для застегивания одежды, но и для украшения и создания интересных красивых вещей. Например, таких, какие показаны на слайде. Люди, которые изготавливают такие необычные красивые вещи, называются **дизайнерами**.

Воспитатель: Повторите ребята дизайнеры.

Дети: Дизайнеры.

Воспитатель: А вы хотите стать дизайнерами? Но сначала поиграем.

Физкультминутка “Пуговица”

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Пуговицы в руки возьмём

И под музыку передаём.

Когда настанет тишина.

Скажи, какая пуговица, у тебя?

Когда остановится мелодия, ребёнок, у которого в руках пуговица, называет свойства пуговицы, большая, зелёная, красивая.

Воспитатель: В нашей коллекции много пуговиц и все такие разные. Предлагаю вам сесть за столы и рассмотреть их.

Воспитатель: А я хочу напомнить правило:

Не брать пуговицы в рот,

Не засовывать их в нос.

Давайте вспомним *пальчиковую гимнастику* о пуговках:

С нитки пуговки снимаю (*гладим каждый пальчик пальцами второй руки.*)

И в коробку собираю (*собираем в ладошку*)

Пуговичек очень много (*играем пальчиками*).

Поиграю я немного.

Пуговицы я кручу (*крутим кистями рук*)

И портным я стать хочу (*шьем иголочкой.*)

Раз, два, три, четыре, пять (*загибаем каждый пальчик*)

Снова будем мы играть (*хлопаем в ладоши*).

Воспитатель: Ребята, проходите за столы, перед вами лежат тарелочки с пуговицами. Будете работать в парах. Давайте поиграем:

1. Выложите пуговицы, лежащие перед вами, в прямую линию.

2. Передвиньте их так, чтобы получилась волнистая линия.

3. Из пуговиц выложите круг, квадрат и т.п.

4. А теперь выложите какое-нибудь изображение. Расскажите, что у вас получилось? (ответы детей).

Рефлексия.

Воспитатель: Какие красивые изображения предметов у вас получилось. Вы настоящие дизайнеры. Вам понравилось наше занятие? Что нового вы узнали?

Дети: Узнали историю пуговицы, были в роли дизайнеров.

Воспитатель: Какие пуговицы использовались в древние времена?

Дети: Кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Воспитатель: От какого слова пуговица получила свое название?

Дети: Люди верили, что пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и назвали пуговицами – от слова “пугать”.

Воспитатель: Зачем на рукавах солдат стали пришивать пуговицы?

Дети: Петр I так велел, чтобы солдаты не вытирали рукавом нос или рот после еды.