

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок»

**Педагогическая мастерская
для воспитателей ДОУ**

**Тема: «Коллекционирование — как одна из
технологий познавательно-исследовательской
деятельности детей»**

Из опыта работы воспитателя
Кривошеиной Елены Александровны
МБДОУ «Детский сад присмотра и
оздоровления № 46
«Светлячок» г. Рубцовска.

Рубцовск – 2019

Педагогическая мастерская по теме: «Коллекционирование — как одна из технологий познавательно-исследовательской деятельности детей»

Цель:

- повышение профессионального уровня педагогов-участников в процессе творческого педагогического общения через использование технологии коллекционирования, путем прямого показа активных методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Задачи:

1. Актуализация личного педагогического опыта, взаимообмен опытом работы в данной области. Расширение представления участников педагогической мастерской к профессиональной авторской находке и к популяризации инновационных идей.
2. Вызвать интерес педагогов к данной технологии, к поиску новых форм работы и способов применения технологии коллекционирования, развивая навыки доверительного общения участников. Создать комфортный психологический климат в ходе мероприятия.
3. Повысить уровень профессиональной компетентности, через развитие творческой инициативы, воображения и умения анализировать результаты своей деятельности в освоении технологии коллекционирования.

Ожидаемые результаты педагогической мастерской.

- понимание и принятие участниками педагогической мастерской профессиональной авторской находки педагога – новатора, интерес к технологии коллекционирования.
- практическое освоение участниками мероприятия одной из творческих форм подачи материала.
- активизация познавательной и творческой деятельности педагогов;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в совместной деятельности и мотивации к формированию собственного интереса к данной деятельности и обмену опыта.

Методы:

- активные методы обучения (АМО): игровой метод, работа в группах, в команде, моделирование ситуаций; анализ и воспроизведение ситуаций общения.
- наглядный метод: демонстрация презентации и коллекций;
- практический метод: самостоятельное рисование на камнях, придумывание и обыгрывание сюжета сказки.

Оборудование:

- компьютерная презентация, столы и стулья для практикума;

Технические средства:

- компьютер, проектор, экран, фотоаппарат;

Раздаточный материал:

- материал для практикума (кисти, краски, камни, салфетки), карточки с заданиями, конвертики с заданием.

Ход деятельности педагогической мастерской.**1. Вводная часть. Организационный момент.**

Участники мероприятия располагаются на предложенных «посадочных» местах. Их вниманию представлена видеопрезентация, выставка коллекций из опыта работы педагога – мастера, на основе которой педагог вовлекает участников к разговору и обмену педагогическим опытом.

Педагог-мастер: Здравствуйте, уважаемые коллеги, приглашаю Вас в педагогическую мастерскую по теме «Коллекционирование — как одна из технологий познавательно-исследовательской деятельности детей».

-Вспомните самые лучшие моменты своего детства.
(присутствующие на мероприятии педагоги делятся воспоминаниями)

-А, у вас остались воспоминания о детских тайнах, секретах?

Здорово, что мы можем это вспомнить, потому, что жизнь человека состоит из миллионов воспоминаний детства.

Ребенок стремится понять, как устроены предметы, узнать что-то новое о мире, получить представления о разных сторонах жизни.

Что только не хранится в "закромах" наших детей. Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жвачек, а то и вовсе что-то невообразимое, но, бесспорно, собирать им нравится.

Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками.

Для ребенка - это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь.

Если взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие .

Секретик – расписать деятельность

Сегодня я предлагаю Вам, поговорить о коллекционировании, как о современной технологии познавательно-исследовательской деятельности.

Уважаемые коллеги, предлагаю Вам определить значение слова, что же такое коллекционирование .

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих практического использования, но вызывающих к размышлению или получению эмоционального удовлетворения.

Толкование слова **КОЛЛЕКЦИЯ** или **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ** определяет деятельность системного собирания однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес...

Педагог-мастер: Вы спросите, как одна из технологий познавательно-исследовательской деятельности -коллекционирование, связана с новыми подходами в образовании?

(слушаем высказывания педагогов-участников, педагог-мастер подводит итог в соответствии с требованиями ФГОС)

1. В соответствии основным требованиям ФГОС: актуальность данной темы, реализует возможность индивидуально-личностного подхода в обучении детей; в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений – коллекционирование соответствует этим требованиям.
2. ФГОС дошкольного образования выдвинул новые требования к системе взаимодействия ДОО с родителями, где необходимо

обеспечить «поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность».

Работа с родителями – одно из самых сложных направлений в педагогической деятельности. Согласитесь, эта область взаимодействия держит нас в тонусе, не даёт расслабиться, побуждает к совершенствованию своих личностных качеств и профессионализма. Мы постоянно преодолеваем массу трудностей в общении с родителями, но получаем хорошие результаты и удовлетворение от коллективного взаимодействия.

3. Детское коллекционирование является ярким примером культурной практики дошкольников, поскольку основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своем темпе.

Преимущества коллекционирования

Нельзя не отметить преимущества коллекционирования. Опыт работы даёт возможность утверждать, что:

1. Собирая коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них возникает желание больше узнать о предметах своей коллекции.
2. В процессе коллекционирования тренируется память, внимание, речь, воображение и творческая активность.
3. Развивается любознательность, познавательная мотивация, способность сравнивать и выделять характерные признаки предметов.
4. В процессе собирательства прослеживается интеграция всех участников процесса:
 - - осуществляется взаимовыгодное сотрудничество;
 - - объединяются усилия взрослых и детей одной целью;
 - - используются методы и приемы продуктивного характера (проблемная ситуация, логические ситуации, экспериментирование и т.д.), которые связаны одним смысловым узлом под названием целостность.

2.Основная часть.

Педагог погружает участников педагогической мастерской в поэтапное совместное сотрудничество и мотивации к формированию собственного

интереса к данной деятельности и обмену опыта.

Педагог-мастер: В Китае говорят: “Кто имеет увлечение, проживает две жизни”

Почему именно коллекционирование стало темой изучения и нашим общим с детьми увлечением?

Я сама в детстве увлекалась коллекционированием. Собирала марки, открытки, переливающиеся календарики, открытки с актерами кино, фантики от конфет, значки с героями из мультфильмов. Часть этих коллекций сохранилась. Я принесла в группу коробку с открытками, альбом с марками. Ребята с интересом их рассматривали, спрашивали, откуда у меня столько открыток. Я с удовольствием рассказывала им истории своих коллекций.

Ребята вместе с родителями проявили интерес и предложили продемонстрировать свои семейные коллекции. Далее это увлечение приобрело системный характер, когда стало необходимым планирование деятельности по собирательству и презентации продукта.

Провели анкетирование, на основе его разработали план деятельности по созданию коллекций, утвердили его с родителями и согласно планированию воспитательно – образовательного процесса, раз в квартал, организуем работу по созданию тематической коллекции.

Цель нашей работы в данном направлении: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

(Уважаемые коллеги, предлагаю Вам определить задачи, которые можно решить, используя технологию коллекционирования.

Все необходимое для этого у Вас есть на столе. Возьмите конверты с задачами и определите ,какие по вашему мнению соответствуют технологии коллекционирования) .

Задачи:

- формировать умение детей наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать детский познавательный интерес, мотивацию, любознательность и творческий потенциал.

- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры в оформлении коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Этапы создания коллекции

На **первом этапе** по коллекционированию, мы создали в группе творческую атмосферу, что способствовало расширению кругозора, развитию художественного вкуса ребенка, навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Результаты анкетирования по теме «Коллекции» показали, что в 74% семей родители увлекались в детстве коллекционированием (собирали марки, календарики, стекляшки, солдатиков, машинки, кукол, фото актеров, открытки, игрушки из киндер сюрпризов, фантики...),

11% от общего числа опрошенных в настоящее время занимаются коллекционированием (открытки, монеты, оловянные солдатик).

В 46% семей положительно относятся к коллекционированию, поощряют интерес ребенка к собиранию, оказывают помощь ребенку (покупают энциклопедии, раскраски, оформляют вместе коробки для коллекций)., Показали детям видео материал о том, как и что коллекционируют взрослые и дети. Рассматривали познавательную литературу. Приглашали родителей – коллекционеров на совместные мероприятия, где познакомились с их индивидуальными коллекциями .

На **втором этапе** совместными усилиями взрослых и детей были собраны коллекции. Организовали фото выставки, демонстрационные площадки с коллекциями семей воспитанников, дни открытых дверей, презентации.

На третьем этапе оформили выставку коллекций детей и родителей .

Собранные экспонаты коллекций распределили по разным темам, разложили по альбомам и контейнерам. Выделили место, где все коллекции находятся в свободном доступе, и самое главное коллекции не должны лежать. Дети ежедневно пользуются коллекциями в разных видах деятельности : сюжетно-ролевые ,театральные игры, детское экспериментирование, продуктивные виды деятельности и т.д.

Виды коллекций

1. Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Каждая коллекция имеет свою историю создания и легко трансформируется в игровой сюжет. Используя многофункциональные ширмы, игровое пространство, по желанию детей, делится на «территорию комфортного уединения», как одного ребенка, так и группы детей, для ознакомления с коллекцией или игровой деятельности с ней. Например:

1. Коллекция пуговиц превращается в «Ювелирную мастерскую», где роль драгоценностей выполняют пуговицы. Они помогают развивать мелкую моторику, фантазию, чувство цвета. Дети с удовольствием подбирают пуговицы по размеру, цвету, форме, мастерят из них браслеты, бусы, затем демонстрируют свои изделия в «Ателье моды».
2. Коллекция тканей превращается в сюжетно – ролевую игру «Ателье» и различные виды театров (варежек, волшебных носочков, бибабо, пальчиковый и т.д.), что способствует приобщению дошкольников к миру искусства, к миру театра.
3. Силами педагогов и родителей были собраны разные виды часов, экспонаты для коллекции «Мир часов». Основная идея — показать, какими разными бывают часы, познакомить ребят с их историей. Развивать интерес к истории возникновения различных видов часов. Обогащать представление детей о времени, часах, часовом механизме.
4. Коллекция «Бабочки –красавицы» формирует у детей элементарные представления о бабочках, их строении, пользе и вреде в природе; учит замечать красоту бабочек. Воспитывает у детей потребность в общении с миром насекомых. Используем в подвижной игре, на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Необходима работа воспитателей, родителей в семье по воспитанию у детей правильного отношения к явлению «деньги», уточнению знаний

и представлений детей о происхождении денег, воспитание интереса к истории и своему прошлому, помогает собранная нами коллекция «Монеты». Используем при организации образовательной деятельности (по ознакомлению с социальным миром, с предметным окружением, по формированию элементарных математических представлений).

6. Мяч знаком всем с раннего детства. Одними из первых основных движений у ребенка хватание, бросание, метание и ловля. А ведь именно мяч является первым средством, связывающим, по мнению Ф. Фребеля, внутренний и внешний мир ребенка. А ведь именно в этих играх развивается быстрота, ловкость, глазомер, ориентировка в пространстве, формируются положительные взаимоотношения и эмоции, которые необходимы будущему первокласснику.

И наша коллекция насчитывает около 30 шт не похожих друг на друга мячиков-попрыгунчиков.

7. Наверняка каждый из нас собирал в детстве открытки. Свою увлеченность к собирательству открыток я решила привить своим детям, мне помогли в этом наши родители, коллеги. Сейчас коллекция насчитывает около 100 открыток. Дети с большим интересом рассматривают их, выбирают полюбившие. Некоторым открыткам более 50 лет.

8. Коллекционирование значков и других нагрудных знаков является видом исследовательской деятельности. Изучение старых и старинных значков познакомиться с важнейшими историческими событиями и значимыми личностями, изображение которых обязательно находило отражение в изготовленных нагрудных знаках и значках. И у нас есть пока ещё не большая коллекция значков, но собирательство продолжается и коллекция увеличивается экспонатами.

2.Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.

Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что- то из коллекции без согласия

ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Такие коллекции традиционно стали украшать нашу группу. Для ребенка выделено специальное демонстрационное место, куда он может самостоятельно или с родителями, представить вниманию других, свою коллекцию.

Для её ознакомления, мы организуем мини мероприятие «Моя интересная коллекция». Где юный коллекционер знакомит с экспонатами, рассказывает историю собирательства, чем мотивирует других детей, на данный вид деятельности и личным примером стимулирует желание привлечь к себе внимание к своему хобби и найти единомышленников. Например:

1. Коллекция Сони К. – «Добро пожаловать в страну лошадей». Коллекция Сони вызвала интерес у детей к жизни этих животных. Из её журналов они узнали много нового, расширив свой кругозор, узнав породу, расцветку лошадей, их роль в жизни людей. Соня выбрала направление в собирательстве не совсем лошадей, а маленьких пони – это самые маленькие лошадки в мире! Данная коллекция находится в группе и дети с удовольствием не только рассматривают, но и играют с экспонатами.
2. Ване исполнился год, была куплена первая «модель– машины». Ваня любит играть «модельками», а любимые машины бережно выставлялись на полку и стали предметом гордости. Со временем у Ивана появился интерес не только к процессу собирательства, но и желание знать марку, историю появления машины. Родители поддержали увлечение сына и вскоре появились журналы, игровые макеты и самое главное коробка для коллекционирования. Демонстрируя свою коллекцию в группе, Иван с увлечением рассказывал историю появления каждой машины, умело ориентировался в журналах, находя информацию, после чего предложил совместно смастерить многоуровневый гараж для машин.
3. «Моя коллекция- вязаные игрушки»- так называется коллекция Карины Ч и Саши З . Для современного ребенка кукла – это некий символический партнер по игре. В коллекциях девочек разнообразие таких игрушек велико: различаются они по материалу, цвету и

внешнему виду. С ними они играет часами, придумывая свой игровой сюжет.

Благодаря коллекциям девочек возникла идея познакомить детей с историей куклы, показать, как изменились куклы с течением времени. Рассказать детям о матрешке - исконно русской игрушке и тряпочной кукле.

4. Коллекция В. Глеб «Мои киндерушки» отличалась от других коллекций разнообразием игрушек, но он сам научился классифицировать их по тематике и логике. Так появились коробки с различных животных, представляющих дикую фауну; героями мультфильмов, игрушки для мальчиков и девочек и игрушки, которые он предлагал к обмену.

Чувствуя ответственность за сохранность своих коллекций Глеб рассказал детям, насколько они ему дороги и важны, т.к он хочет чтобы коллекционирование стало общим делом его и младшего брата.

(В ходе разговора, педагог – мастер знакомит с выставкой коллекций, обращает внимание на коллективные и индивидуальные)

Анализ результативности:

Мой опыт работы позволяет сделать вывод о том, коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс – более эффективным.

Коллекционирование, действительно является доступным, увлекательным, результативным направлением развития познавательных интересов у детей дошкольного возраста.

Работая по данной теме, заметила, что при этом создается та атмосфера, которая оказывает влияние на формирование личности ребенка.

Ребенок начинает осознавать свои возможности, чувствует, что может проявить себя, привыкает к мысли, что любое проявление творчества находит поддержку со стороны сверстников и взрослых.

Также коллекционирование играет важную роль для объединения детей, родителей и педагогов в интересном и увлекательном деле.

Способствует развитию социального партнёрства в условиях современного образования.

Перспектива на дальнейшую деятельность:

Планирую продолжать использовать элементарное коллекционирование в лично-ориентированном взаимодействии с детьми для развития познавательных способностей, т.к. это действительно является доступной, интересной, результативной технологией в развитие детей дошкольного возраста. Сотрудничать с семьями воспитанников по созданию атмосферы доверительных отношений, повышению компетентности родителей (законных представителей), привлекая их непосредственно в образовательную деятельность.

Наши успехи:

- у детей формируются представления об объектах окружающего мира по теме коллекций;
- дети проявляют активность, инициативность, творческие способности в различных видах детской деятельности;
- Повышение уровня удовлетворенности родителей по организации образовательного процесса.

Практическая деятельность педагогической мастерской.

Педагог-мастер: В этом учебном году, благодаря «Сундучку идей», который находится в группе, у нас появились несколько камней, интересной формы, цвета и историей их находки. Мы читали интересные рассказы, сказки про камни. Использовали этот материал на занятиях по формированию элементарных математических представлений, по ознакомлению с миром природы, при организации познавательно-исследовательской деятельности.

Работая над коллекцией «Мир камней» нам с ребятами пришла идея «оживить» камни. Каждый камень под «волшебной» кисточкой в наших руках превращался в волка, медведя, зайца, лису, а после родилась сказка.

Предлагаю Вам на практике попробовать себя в роли коллекционера – творца. Почувствовать себя волшебниками по «оживлению» камней». Проявить фантазию и создать героев новой сказки.

А какую, Вы узнаете, открыв конверт с техническим заданием. А если Вас посетило творческое вдохновение, то героев и сказку можете придумать сами. Желаю успеха.

(Педагоги работают в группах. «Оживляют» камни. Обыгрывают сказки).

Идет работа в микрогруппах: участники выполняют задания, делятся результатом, Мастер хвалит коллег и предлагает соединить героев в сюжет сказки. Обращаясь к каждой микрогруппе, педагог просит придумать мини сюжет своей сказки с теми героями, которые у них получились. В дальнейшем просит объединиться всех участников творческой мастерской для того, чтобы рассказать авторскую сказку всем участникам педагогической мастерской.

(На фоне музыки, педагог читает сказку, участники обыгрывают её с помощью «живых камней».

Во время практической части мероприятия педагог-мастер является непосредственным наставником и руководителем мастер-класса по «оживлению» камней, а с остальными гостями педагогической мастерской педагог из группы поддержки проводит музыкальную физминутку.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог – мастер: Уважаемые коллеги, как Вы считаете, удалось ли нам приблизиться к решению тех задач, которые были поставлены мной в начале мероприятия?

Попрошу Вас поделиться впечатлениями.

(педагогам предлагаются конверты с вопросами ,содержание которых помогает подвести итог мероприятия)

-Легко ли было «оживить» камни и придумать сказку?

-Какие испытали чувства?

-Заинтересовала ли Вас эта техника?

-Спасибо, что помогли пополнить нашу коллекцию сказок.

-А знаете, какой коллекции у нас ещё нет? Коллекции пожеланий.

-А давайте создадим её вместе, напишите пожалуйста свои пожелания и отзывы от мероприятия на сердечках.

(Сердечки складываются в коробку под названием «Коллекция пожеланий»)

СКАЗКА.

Герои сказки: Солнышко, заяц, 2 тучки, ель, ворона, еж, колокольчик, Божья коровка, 2 бабочки, яблоко.

Утро. Выглянуло солнышко, которое протянуло свои лучи на полянку и разбудило спящего зайчика.

Зайчик проснулся, потянулся и громко поздоровался с Солнышком. Солнышко ответило ему. Зайчик заметил рядом с солнышком две спящие тучки, которые от радостного приветствия проснулись и поздоровались с Солнышком и зайчиком.

Настроение было отличным и решил заяц поделиться им со своим другом ежом, который жил на другой стороне цветочной поляны. Напевая веселую песенку зайчик, прыгая, отправился в путь.

И тут он обратил внимание на высокую ель, которая о чем то разговаривала с вороной, которая удобно сидела на её макушке.

Заяц поздоровался с елью и вороной, они ответили ему добрым приветствием. Ворона поинтересовалась, куда прыгает заяц. Заяц ответил продолжая свой путь и пригласив ворону с собой. Но ворона не услышала приглашения, т.к. улетела, почувствовав приближение дождя.

Тучки закрыли солнышко и ударяясь друг о друга, пугали лесных жителей ударами грома.

Заяц решил спрятаться под ель, чтобы переждать дождь, но вдруг услышал как кто то плачет и плач был похож на тихий звон. Зайчик заметил колокольчик, который рос у ели. Заяц поздоровался и поинтересовался, что случилось? Колокольчик ответил, что очень боится грома, а звон его бубенцов успокаивает его и маленькую Божью коровку, которая, тоже пряталась от дождя под елью.

А давайте бояться вместе сказал заяц. И все вместе стали ждать окончания дождя. Вскоре дождь закончился, тучки открыли солнышко и луг снова зашумел своей привычной жизнью. Прилетели бабочки и пригласили Божью коровку поиграть с ними в догонялки. Улетая они кружились над поляной, радуя яркими красками своих крыльев.

Пройдя совсем немного, заяц заметил одиноко лежащее яблоко, которое могло стать гостинцем для ежа. Обойдя вокруг яблока и убедившись, что у него нет хозяина, заяц взял его и увидев впереди идущего ежа, крикнул ему слова приветствия. Еж ответил ему тем же и оба поспешили на встречу друг с другом.

