

Киликевич Ольга Владимировна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27»
Республика Коми, г. Сыктывкар

Конспект ООД для детей подготовительной группы «Путешествие в рукотворный мир кукол»

Цель: Воспитание уважения к культурным ценностям и традициям своего народа через знакомство с рукотворным миром кукол.

Задачи:

1. Познакомить видами народных тряпичных кукол.
2. Развивать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию.
3. Познакомить детей с изготовлением традиционной куклы «Колокольчик».
4. Воспитывать интерес к культуре своего народа.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение договариваться, помогать друг другу.

Оборудование: сундук, экспонаты – куклы (обереговые, игровые, обрядовые), лоскутное одеяло, клубочек, картины, схема изготовления куклы «Колокольчик», фоновая русская народная музыка.

Раздаточный материал: кусочки ткани разных цветов прямоугольной и треугольной формы, тесьма, нитки, вата (наполнение для кукол).

Ход

Звучит русская народная мелодия.

Воспитатель: Здравствуйте, люди добрые! (поклон) Красны девицы и добрые молодцы!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Я красиво нарядилась, вокруг себя оборотилась.

Вышла потрудиться, знаниями поделиться!

Вышла с вами поиграть – себя людям показать!

Все мы в группе как семья,

Дружим вместе ты и я.

Крепче за руки беритесь

И друг другу улыбнитесь.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в прошлое, у меня есть волшебный клубочек, который поможет нам оказаться в Древней Руси. (Дети берутся за нить, клубочек в руках у воспитателя)

Ты клубочек нас веди,

Старину нам покажи

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

Воспитатель приводит детей в картинную галерею. Правила поведения в общественных местах.

Рассматривание картин под русскую народную музыку.

«На далёком севере в архангельской губернии жил – был охотник. Зима на севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа. И вот однажды заболел у охотника младший сынишка. Болел долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь. Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: "Что же ты хочешь? " Тихо-тихо прошептал мальчик: "Хочу увидеть солнышко... ". А где его возьмёшь на севере?

Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко. Обратил

внимание охотник на лучину, которая светилась в отблеске огня. Озарилось улыбкой его лицо; и понял он, как можно помочь сыну. Всю ночь работал охотник. Вырезал из полена птицу, настрогал из лучины щепки, украсил их ажурной резьбой. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила: закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шёл от печи. Мальчик проснулся, заулыбался и воскликнул: "Ну, вот и солнышко!" С этого дня ребёнок стал быстро поправляться. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её "святым духом", хранительницей детей, символом семейного счастья». Так появились первые игрушки. А куклы делали так, брали полено, наряжали его в юбочку и платочек - вот и куколка.

Воспитатель: Пора нам дальше отправляться.

Ты клубочек нас веди,
Старину нам покажи
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.

Воспитатель подводит детей к свернутому лоскутному одеялу, рядом на отдельном лоскутке загадка.

Воспитатель: Это сундук, он не простой, а волшебный. Чтобы узнать, что в нем лежит, мы с вами попробуем отгадать загадку, кто загадку отгадает, одеяло раскрывает.

Глазки голубые, кудри золотые.

Губки розовые, что все это значит?

Дочка, а не плачет, спать уложишь –

Будет спать день, и два, и даже пять. (Кукла)

- Молодцы, правильно, это кукла (воспитатель из сундука красивую современную куклу)

- Скажите, ребята, а для чего нужны куклы? А у вас есть куклы?

- Посмотрите внимательно, что есть у этих кукол? (глаза, волосы, руки, ноги, платье)

- А из какого материала они сделаны?

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру: «Какая кукла»

Дети становятся на ковре полукругом, воспитатель кидает мяч и говорит:

Воспитатель: Кукла сделана из глины, какая она? (глиняная)

-из резины...

- из дерева...

- из соломы...

- из бересты...

- из пластмассы...

- из бумаги...

- из фарфора...

- из стекла...

- из железа...

- ткани...

- А еще отгадаете загадку?

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила, в сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она?

Ответы детей.

-Сундук у нас волшебный, в нем есть еще куклы.

Но его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

- Сундучок мой сундучок, приоткрой нам свой бочок!

(Открыть сундук)

- Вы приходите за мной, и кукол берите с собой.

Усадим кукол на почетное место и будем с ними знакомиться.

-Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.

Пусть наши глазки все видят.

Ушки все слышат.

Голова запоминает, а ротик ей не мешает.

К вам сегодня пришли особенные куклы.

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.

Оберег – это предмет, который оберегает человека от несчастий, защищает от болезней, охраняет всю семью и дом.

КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ.

- Давным давно на Руси была такая присказка:

В каждом доме, в каждой хате,

на крылечке, на полатах

кукла сидит во все стороны глядит.

И действительно в крестьянских семьях таких самодельных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках.

Воспитатель: Значит, в гости к нам пришли рукотворные куклы. Мы будем сегодня играть в куклы, и нас ждет удивительная, увлекательная работа.

Воспитатель: Ребята, встречайте первую куклу.

(Куклы достаются по очереди из сундука)

Появляется первая кукла «**Пеленашка**». Ребята, обратите внимание, что у куклы нет лица, кукла – безликая. Считалось, что если кукле нарисовать лицо, у нее появится душа, то есть она оживет и, возможно, приобретет дурной характер.

Воспитатель: В колыбельку к ребенку клали Пеленашку, которая находилась рядом с ним до крещения и защищала его от разных напастей, принимая их на себя. Гости смотрели на ребенка и на куклу и нахваливали ее, чтобы не сглазить ребенка: «Ой, до чего кукленок-то хорош!»

Считалось раньше, что если над кроваткой ребёнка висит «**Куватка**», то она отгоняет эту злую силу.

За две недели до рождения ребёнка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколочки и спокойно играл.

Воспитатель достает куклу «**ДЕНЬ – НОЧЬ**».

Воспитатель: Кукла «**День – ночь**» оберегала жилище, была двуликая, то есть имела два лица. Рано утром поворачивали светлой стороной на «день», а вечером – тёмной «на ночь», приговаривали: «День прошёл спокойно, слава богу, пусть ночь так же пройдёт»

Воспитатель: А вот эта кукла «**Травница**» – мешочек из разных лечебных трав. Такая кукла излечивала от болезней.

Наряду с куклами - оберегами были и просто обыкновенные **игровые куклы**, с которыми играли дети.

«**Зайчика на пальчик**» делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника.

Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Наиболее простой свёрнутой куклой считается кукла «**Барыня**», бытовавшая в Ефремовском уезде Тульской губернии. Её изготавливали для детей младшего возраста. Сначала делали туловище, покрывали белой тканью и перевязывали в трёх местах, затем брали длинный лоскут, покрывали им часть туловища, перевязывали его, отделяя голову.

Остатки ткани по бокам разрезали на три части и заплетали косички – это были руки. На куклу надевали юбку, передник, на голову ей повязывали косынку.

Куколка сохраняет тепло, которое передаёт человек, создавший её; она – творение души, поэтому её частичка присутствует в каждой куколке. Она передаёт тому, кому мы её дарим, нашу любовь, заботу, защиту, пожелание счастья и благополучия.

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ.

Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное значение. Обрядовых кукол великое множество. На Руси почти к каждому православному празднику или обряду (рождение, свадьба).

Обрядовая многорукая кукла Десятиручка.

Ее делали 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. Многоручая кукла из соломы или ткани всегда находилась в комнате, где работали русские мастерицы и оберегала их труд.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу зерновушку или крупеничку.

Воспитатель: Куколка "Зернушка " – это старинная насыпная игрушка. Это главная кукла в семье, символ урожая, богатства, еды. Зернушка наполняется разным зерном, так как в древней Руси основным видом питания была каша. Кукла «Зернушка» помогает человеку верить в удачный год.

Во время посева, 13 июня, первые горсти зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли. Другие названия куклы: «Крупеничка», «Горошинка».

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда.

Раздается звон колокольчика.

Воспитатель: Ребята, что вы слышите? Что звенит?

Ответы детей

Всегда на Руси колокольчик сравнивали с солнышком (юбочка лучики, верхушка-середина солнца). Солнышко – это тепло, жизнь. Вот и призывали звоном добро, дарили колокольчики на счастье (воспитатель достает из сундучка куклу-Колокольчик). Когда кукла мастерилась, то всегда загадывали – для чего или для кого она предназначалась.

Кукла «Колокольчик» - куколка добрых вестей.

Рассматривание куклы-образца.

- Сколько юбочек? Какие они? На что похожи юбочки по форме? (низ колокольчика, круглые как солнышко). Руки тянутся куда? (к солнышку). Голова, что напоминает? (середину солнышка). Такие куколки всегда приносили добро.

Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения.

Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Игра «У Маланьи, у старушки»

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас, встаньте, пожалуйста, в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке (присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)

Ничего не ели (поднести ко рту одну руку - чашку, другую - ложку)

На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так... (Любое движение)

Воспитатель:

Но наша куколка грустит:

Не с кем хоровод водить.

Сделаем подружек ей.

Кукле будет веселей!

Воспитатель: Чем мы можем ей помочь? А хотите научиться их делать своими руками?

Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит: «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтобы сделать куколку, надо друг другу помогать.

- Тогда делу время, потехе час! Не зря так говорят у нас. Хватит, дети, забавляться, пора делом заниматься. Тогда подходите вот сюда, к этому столу и я научу вас делать куклу «Колокольчик».

Объяснение предстоящей работы: по схеме.

Практическая самостоятельная работа.

Педагог наблюдает за работой, помогает, поощряет детей.

Воспитатель: Какие замечательные куколочки у вас получились,

Давайте попробуем о них рассказать.

Рефлексия.

На вопросы отвечайте и рассказы сочиняйте.

(Дети идут по кругу с куклами, на слово «ночь» ставят куклы на ковер, педагог одну из кукол поднимает и прячет за спиной, на слово «день» ребятам предлагается ответить, чьей куклы не стало и этот ребенок описывает свою куклу и т.д.)

- Как зовут твою куклу?

- Как ты её делал?

- Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

- Как ты с ней будешь играть? Или Кому ты её подаришь?

Воспитатель: Хорошо нам было в гостях у старины, но нам пора возвращаться. Клубочек нас вернет обратно,

В пути не будем мы скучать,

Преодолеем все преграды,

Нам кукла будет помогать!

- А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколочку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе — праздник. В группе вы поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.