

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
д/с «Родничок»

Презентация

«Виды театра ясельной группы №1»




Автор: Воспитатель I кв. категории
Увенчикова Галина Исаевна

© МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Переславль-Залесский

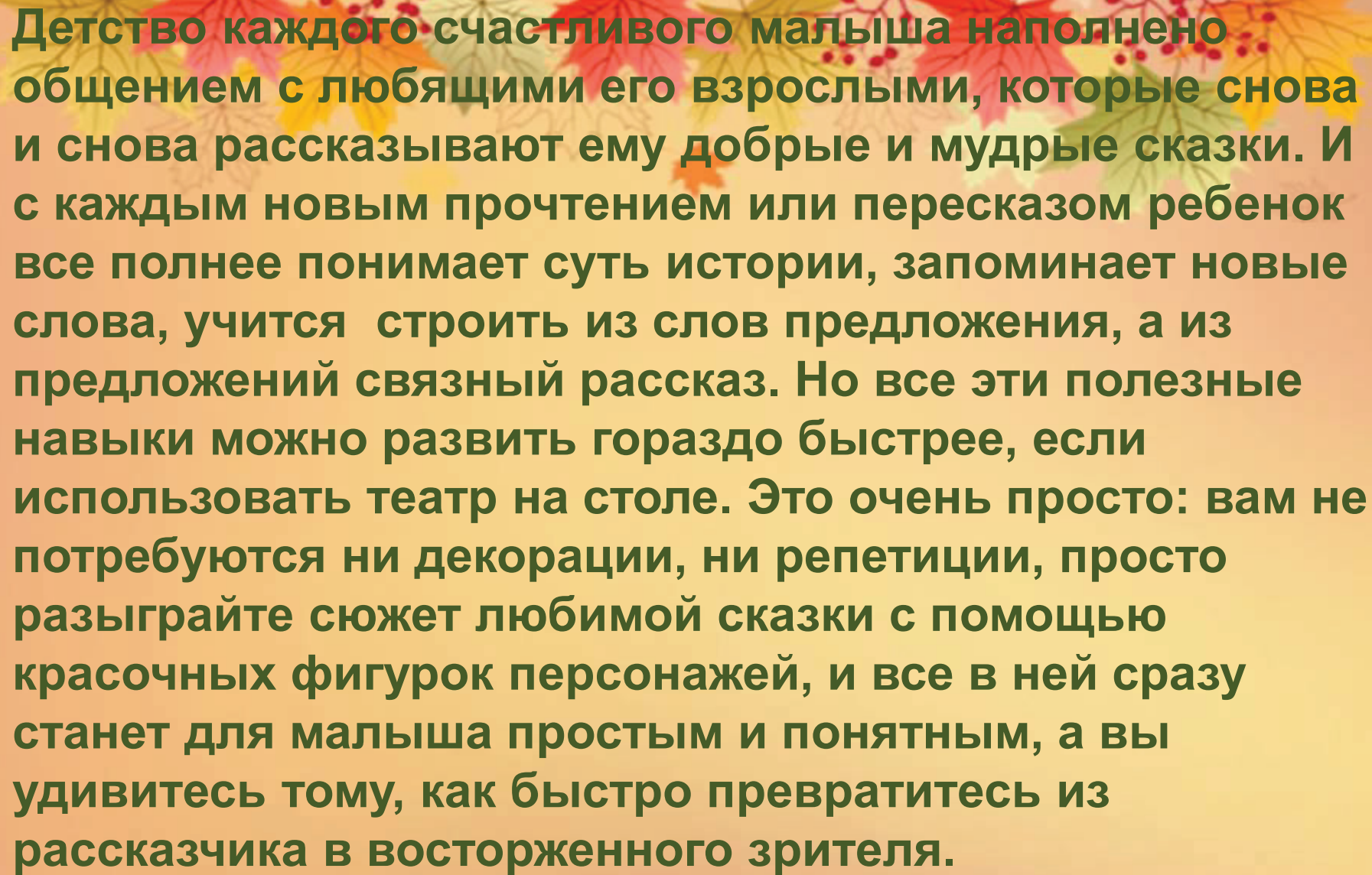
Театр, словно чародей – волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля





Основные задачи организации театральной деятельности в I младшей группе

- Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, поощрять участие детей в этом виде деятельности
- Обучать ориентироваться в групповой комнате и в зале
- Формировать умение передавать мимикой, жестом, движения, основные эмоции

A decorative border at the top of the page features autumn-themed elements: red and orange maple leaves, green leaves, and clusters of small red berries on thin stems. The background of the page is a light, warm yellow-orange gradient.

Детство каждого счастливого малыша наполнено общением с любящими его взрослыми, которые снова и снова рассказывают ему добрые и мудрые сказки. И с каждым новым прочтением или пересказом ребенок все полнее понимает суть истории, запоминает новые слова, учится строить из слов предложения, а из предложений связный рассказ. Но все эти полезные навыки можно развить гораздо быстрее, если использовать театр на столе. Это очень просто: вам не потребуются ни декорации, ни репетиции, просто разыграйте сюжет любимой сказки с помощью красочных фигурок персонажей, и все в ней сразу станет для малыша простым и понятным, а вы удивитесь тому, как быстро превратитесь из рассказчика в восторженного зрителя.

Театрализованная деятельность

Чувства и эмоции маленького артиста

Развитие речи, фантазии, воображения

Мы становимся умнее (память, сообразительность, находчивость, кругозор)

Мы становимся смелее (уверенность, раскованность)

Мы становимся добрее

Настольный театр







Пальчиковый театр





Ложки



Театр на палочках



Варежка



Театр: Фланелеграф и Би – ба - бо



Шапочки



Театр «Эльфов»



Уголок театрализованной деятельности



«Живая» картина



Дети и театр



Маски



Драматизация сказок













Мимические этюды с жестами

Эмоциональное состояние персонажа

Действие ребенка

Нам грустно

- Грустное лицо
- Вытирает слезы
- Вздыхает, пожимает плечами

Нам весело

- Улыбка, смех
- Хлопает в ладоши, прыгает

Мы сердимся

- Нахмуренные брови, кулачки сжаты, топаем ногами

Мы испугались

- Присесть, руки в кулачки перед собой и дрожать

Мы устали

- Сесть на стул, руки и ноги расслаблены

Вывод

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления детских творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя



**Спасибо
за
внимание!**



Контактная информация



©E-mail: galina.5862@yandex.ru

тел: 8-962-211-28-44

г. Переславль-Залесский 2018г