

Творческая мастерская

Тема: Природные мотивы в узорах
русской национальной женской
одежды

Цель. Представление опыта работы по применению техники фитодизайна на занятиях с детьми

Задачи:

1. Познакомить с техникой фитодизайна как новым направлением в прикладном творчестве.
2. Выявить возможности использования технологии работы с флористическим материалом.
3. Способствовать развитию творческого потенциала участников мастер-класса.
4. Повысить интерес участников мастер-класса к практическому освоению новой технологии.



Природный
(растительный)
материал

Флора – мир растений

Флористический
материал

Люди какой профессии
работают с природными
материалами?



Флора
(лат. яз.)

Флорист
(составитель
букетов)

Растения

Фитодизайнер
(создатель
растительных
композиций)

Фито
(греч. яз.)

Русская матрешка

Сергиево-Посадская

Семеновская

Полхово-Майдановская



Красота орнаментов из растительных форм

Растительный орнамент в квадрате



Растительный орнамент в круге





Ритм и
симметрия в
растительном
орнаменте



Орнамент из
флористического
материала в полосе



Орнамент из
флористического
материала в полосе

Практическая работа

Оформим узором из осенних листьев и веточек сарафан своей матрешки

- Подготовка основы (выбор фона)
- Подбор деталей из флористического материала
- Составление узора , композиции
- Скрепление деталей

Выставка детских творческих работ «Осенний хоровод»



Выводы

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий:
- Целеполагание и планирование предстоящего практического действия;
- прогнозирование;
- Отбор оптимальных способов деятельности;
- Поиск, отбор, преобразование необходимой печатной и электронной информации;
- Осуществление контроля и коррекции результатов действий.