

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №2»
от « 31» августа 2020г.
протокол заседания № 6.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МДОУ «Детский сад №2»
от « 31» августа 2020г.
№ 01-14/ 94.

Дополнительная общеобразовательная программа

«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(Название программы)

художественная

(Направленность)

Возраст воспитанников: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шиянова Н.Р., воспитатель

г.Ухта, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание программы	7
3.	Планируемые результаты	12
4.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
5.	Список литературы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы – художественная.

Актуальность Программы - изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Задач художественно-творческого развития детей.

Отличительные особенности программы - в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного способа. Нетрадиционные техники доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат Программы – работа в объединение «Чудесная мастерская» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 3-5 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Объем Программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации Программы, составляет 32 часа.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия во второй младшей группе – 15 минут, в средней - 20 минут.

Формы организации образовательного процесса – основной формой ознакомления детей с техникой нетрадиционного рисования являются групповые занятия, индивидуальная работа. Виды занятий: тематические, сюжетно-игровые, практические.

В программе используются различные **методы и приемы**:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Срок освоения Программы - 8 месяцев с октября по май (32 недели).

Цели программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- 1) Познакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, белым и черным; развивать цветовосприятие.
- 2) Учить сопровождать взглядом движения руки, располагать изображение ритмично, по всему листу бумаги, не «выходя» за край листа, развивать чувство композиции.
- 3) Развивать доступные средства выразительности (линии, точки, штрихи и т.д.).
- 4) Подводить к самостоятельному изображению простейших сюжетных рисунков.
- 5) Помогать добиваться результата в изображении эмоционально значимого для детей содержания.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Нетрадиционные техники ПВД:

1. Рисование ладошкой

Способ рисования: на ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

2. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

3. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные

формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

4. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: на сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

5. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: на ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

6. Точечный рисунок

Способ рисования: для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

7. Пластилинография— это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

8. Аппликация (от латинского applicatio - накладывание) — это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

Структура занятий ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Тема: «Осеннее дерево»	1
2.	Тема: «Осенние деревья»	1
3.	Тема: «Осенний букет»	1
4.	Тема: «Рябинка»	1
5.	Тема: «Компот из яблок»	1
6.	Тема: «Первый снег»	1
7.	Тема: «Зимний лес»	1
8.	Тема: «Заснеженные крыши домов»	1
9.	Тема: «Пейзаж»	1
10.	Тема: «Ёлочка пушистая, нарядная»	1
11.	Тема: «Рыбка в аквариуме»	1
12.	Тема: «Веселые снежинки»	1
13.	Тема: «Улитка»	1
14.	Тема: «Свободная тема»	1
15.	Тема: «Снеговичок»	1
16.	Тема: «Кораблик в море»	1
17.	Тема: «Эбру»	1
18.	Тема: «Ветка мимозы»	1
19.	Тема: «Бабочка»	1
20.	Тема: «Наряды для наших мам»	1
21.	Тема: «Цыпленок на лугу»	1
22.	Тема: «Мои узоры»	1
23.	Тема: «Ракета»	1
24.	Тема: «Сказочная поляна»	1
25.	Тема: «Радуга-дуга»	1
26.	Тема: «Жили у бабуси два веселых гуся»	1
27.	Тема: «Одуванчик»	1
28.	Тема: «Божьи коровки»	1
29.	Тема: «Сказочный домик теремок»	1
30.	Тема: «Воздушные шарик»	1
31.	Тема: «Медузы»	1
32.	Тема: «Цветик-семицветик»	1
Всего:		32

Календарный учебный график

Таблица 3

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.20г.	31.05.20г.	31 неделя	Каникулы не предусмотрены	с 24.05.21г. по 28.05.21г.

Календарно -тематическое планирование

Таблица 4

№ за- нятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и обо- рудование	Дата прове- дения	Дата прове- дения по факту
1.	«Осеннее дерево»	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы А4, гуашь, палитра, кисти.	07.10.2020	
2.	«Осенние деревья»	Закреплять навыки детей аккуратно и правильно обрывать края бумаги закруглённой формы, учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги, изображая листья.	Картон белый, цветная бумага, клей, салфетки	14.10.2020	
3.	«Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листья для печати, гуашь, кисть, бумага.	21.10.2020	
4.	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы А4, гуашь, палитра, кисти.	28.10.2020	
5.	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы, яблоко.	11.11.2020	
6.	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы А4, гуашь, палитра, кисти.	18.11.2020	
7.	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, краски, кисти.	25.11.2020	
8.	«Заснеженные крыши домов»	Учить детей ровно складывать и разрезать ватный диск пополам. Принимать композиционные решения. Воспитывать у детей	Ватные диски, клей, картон.	02.12.2020	

		усидчивость, совершенствовать художественно – творческие способности.			
9.	«Пейзаж»	Продолжать осваивать симметрию, умению работать с акварелью. Монотипие.	Салфетки, листы, краски, кисти.	09.12.2020	
10.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, краски, кисти.	16.12.2020	
11.	«Рыбка в аквариуме»	Развитие воображения, учить доводить получившийся отпечаток ладони до нужной формы рисунка Тема: буква «р».	Альбомный лист, краски.	23.12.2020	
12.	«Веселые снежинки»	Закрепление навыка техники «набрызг», развитие воображения.	Альбомный лист, кисть с жестким ворсом, краски	30.12.2020	
13.	«Улитка»	Упражнять детей в раскатывании пластилина в шарики и колбаски, соединение предмета из отдельных деталей. Тема: буква «у». Пластилинография	Цветной картон, пластилин	13.01.2021	
14.	Рисование Свободная тема	Развитие чувства фактурности, объемности, формирование чувства ритма. Техника: оттиск паролоном.	Паролон, гуашь, кисти	20.01.2021	
15.	«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, бумага.	27.01.2021	
16.	«Кораблик в море»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Листы, краски, кисти.	03.02.2021	
17.	Эбру – рисование на воде.	Развитие фантазии и воображения.	Блюдце, вода, краски, альбомный лист	10.02.2021	

18.	«Ветка мимозы»	Упражнять в рисовании пальчиками и скатывании шариков из салфетки. Развивать чувство композиции, закреплять навыки наклеивания.	Листы, краски, кисти, ватные палочки.	17.02.2021	
19.	«Бабочка»	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Листы, краски, кисти.	24.02.2021	
20.	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Ватные палочки, бумага, краски, салфетки.	03.03.2021	
21.	«Цыпленок на лугу»	Продолжать учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»; формировать представление о домашних птицах.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки.	10.03.2021	
22.	«Мои узоры»	Развитие фантазии и воображения. Ниткография.	Бумага, нитки тонкие, гуашь, вода. Кисть, палитра.	17.03.2021	
23.	«Ракета»	Учить детей создавать ракеты рациональным способом: делить кусок пластилина на три меньших куска (большой - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в лепке.	Пластилин, картон, салфетки.	24.03.2021	
24.	«Сказочная поляна»	Рисование (монотипия предметная) Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Бумага, краски, кисть.	31.03.2021	
25.	«Радуга-дуга»	Учить детей раскатывать из комочков пластилина прямыми движениями ладоней длинные палочки. Формировать умение	Пластилин, картон, салфетки.	07.04.2021	

		работать в паре: распределять действия поровну, уступать друг другу и оказывать посильную необходимую помощь. Закреплять знание основных цветов и оттенков (голубой, фиолетовый, оранжевый). Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.			
26.	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрасить ее краской, делать отпечатки большой палец смотрит вверх, а остальные в сторону. Закрепить умение дополнять изображение, развивая творчество	Листы, гуашь.	14.04.2021	
27.	«Одуванчик»	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика закрепить умение детей закрашивать листья кончиком кисточки, расширить знания детей о первых весенних цветах обогащать словарный запас детей прививать интерес к поэзии.	Листы, гуашь, кисть, ватные палочки.	21.04.2021	
28.	«Божьи коровки»	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Листы, гуашь, кисть.	28.04.2021	
29.	«Сказочный домик теремок»	Рисование фломастерами. Учить передавать в рисунке образ сказки.	Альбомный лист, фломастеры.	05.05.2021	
30.	«Воздушные шарики»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.»	Листы А4, гуашь, кисть, восковые мелки.	12.05.2021	
31.	«Медузы»	Умение работать с акварелью, развитие воображения Тема: буква «м», повторяем морских обитателей.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки	19.05.2021	
32.	«Цветик-семицветик»	Учить ориентирования на листе бумаги, учить обрывать бумагу на 3-5 кусочков, приклеивать детали в необходимых местах, развивать внимание, память, логическое мышление, развитие интереса к результату своей работы.	Пластилин, картон, салфетки. Цветная бумага.	26.05.2021	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу реализации программы воспитанники:

- знают и называют основные цвета, правильно подбирают их;
- знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель);
- ритмично наносят штрихи, пятна;
- рисуют линиями и мазками простые предметы;
- самостоятельно создают изображения отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- создают простейшую композицию из нескольких предметов.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Место проведения: II младшая группа – зал ясельного корпуса; средняя группа – коми изба

Материально-техническое обеспечение программы: столы, стулья на каждого воспитанника, мольберт для демонстрации.

Материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; клей ПВА, клей- карандаш; цветная бумага и цветной картон; ножницы; природный и бросовый материал; трафареты и шаблоны; пластилин, стеки, дощечки.

Форма контроля: результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Чудесная мастерская» определяется в форме педагогической диагностики. В ходе педагогической диагностики используется метод наблюдения за деятельностью воспитанников во время групповых занятий.

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). Результаты наблюдения заносятся в таблицу.

Протокол педагогической диагностики воспитанников второй младшей группы по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Чудесная мастерская»

Таблица №5

№	Имя ребенка	Называет основные цвета, правильно подбирает их		Пользуется материалами (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)		Ритмично наносит штрихи, пятна		Рисует линиями и мазками простые предметы		Самостоятельно создают изображения отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей		Создает простейшую композицию из нескольких предметов	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.													

Все результаты фиксируются в виде условных символов:

- - показатель сформировано.
- - показатель на стадии формирования.
- - показатель не сформирован.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.: цв.вкл.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.
3. Электронный ресурс: Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей дошкольного возраста:
[/https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-dlja-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html/](https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-dlja-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html/)
4. Электронный ресурс: Методическая разработка программы «Нетрадиционные техники рисования»: / <http://labirintznaniy.ru/metodicheskaya-razrabotka-programmy/metodicheskaya-razrabotka-programmy-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya.html/>