

Автор: Матвейкина А.В.

Монтессори педагогика в современном образовании

Современная ситуация в отечественной системе школьного образования характеризуется использованием различных вариативных и альтернативных программ. Одним из источников создания таких программ являются гуманистические идеи крупнейших педагогов прошлого (Д. Дьюи, М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штайнера) и опыт развития современных систем образования за рубежом.

Система Марии Монтессори, итальянского педагога-гуманиста (1870-1952) уже давно пользуется мировым признанием, и получила самое широкое распространение. Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания.

Монтессори имеет глубоко продуманную и многократно апробированную методику работы с комплексом оригинальных материалов, известных ныне как Монтессори – материалы. Педагог сначала демонстрирует ребенку рациональный способ работы с материалом, а затем дает ему возможность заниматься самостоятельно.

Нарастающий в наши дни большой интерес к идеям М. Монтессори, опыту педагогов – практиков глубоко символичен, ведь это связано с такими чертами российской педагогической традиции, как гуманизм, внимание к индивидуальности ребенка, а также с необходимостью обучения и воспитания подрастающего поколения, способного успешно действовать в гражданском обществе, в непрерывно меняющемся мире.

Основным отличием метода Монтессори от традиционных методов образования является отношение к ребенку как уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира. Основная идея метода Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Задачей же

воспитателя, или учителя, как его называют в системе Монтессори, является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал. Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность!

Рассмотрим некоторые ключевые моменты системы Монтессори примеры положительных изменений в ребенке.

1. Свобода выбора по мнению Монтессори нужно дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность. В результате ситуации выбора:

- ребенок начинает прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства;
 - учится делать выбор;
 - учится регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность;
 - свобода выбора формирует в ребенке инициативность;
- наряду с соблюдением правила «поработал – убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.

2. Наличие специального комплекта дидактического материала Монтессори. Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории. Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори - среды. В результате получим:

- всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
- максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах;

Своеобразие материала состоит в том, что взаимопроникающая логика построения Монтессори - среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики).

3. Контроль ошибок. В Монтессори - материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого. У ребёнка происходит:

- формирование адекватной самооценки;
- развитие поисковой активности ребенка, инициативности;
- самоконтроль;
- развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;

4. Монтессори – педагог это педагог, прошедший специальную подготовку по данной оригинальной системе. Необходимо знание, так называемых презентаций материалов. Каждый материал в Монтессори - среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку), что способствует максимально быстрому и эффективному усвоению задач материала ребенком;

- возможность поэтапного освоения навыка;
- развитие точности восприятия;
- развитие концентрации внимания;
- развитие логики
- развитие памяти ребенка и умения работать по образцу;

5 . Наличие определённых правил в Монтессори – среде.

Соблюдение правил:

- Убери за собой;
- Работа на ковриках;
- По классу передвигаемся тихо;

Твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого и др.
Кроме того, в системе педагогу отводится роль по формированию нравственных, личностных качеств:

- приучение к порядку;
- умение организовать свое рабочее место;
- умение рационально использовать пространство;
- умение нести ответственность за собственный выбор;
- потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);
- развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое.

Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.

6. Разновозрастность. Необходимо присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном (3года) диапазоне. Подключать детей друг к другу: в любой деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок – давать ему эту возможность. Как следствие

- высокое развитие социально-адаптивных навыков за счет опыта общения с разными возрастами (контакты с ровесниками, старшими и младшими детьми);
- дети побуждаются обучать, сотрудничать и помогать друг другу;
- формируется чувство взаимопомощи;
- младшие имеют возможность учиться у старших;
- старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.

7. Дети – активные участники процесса обучения.

Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга. Дети готовят сообщения (ищут, подбирают нужную и интересную информацию) на разные темы и сами рассказывают их своим товарищам. Высокое развитие социально-адаптивных навыков за счет опыта общения с разными возрастами (контакты с ровесниками, старшими и младшими детьми);

- дети побуждаются обучать, сотрудничать и помогать друг другу;
- формируется чувство взаимопомощи;
- младшие имеют возможность учиться у старших;
- старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.

Как выглядит работа взрослого на занятиях?

Сначала педагог внимательно наблюдает за ребенком, какой тот выбирает себе материал. Если малыш обратился к выбранному пособию в первый раз, то взрослый старается заинтересовать им ребенка. Он показывает малышу, как правильно справиться с заданием. При этом взрослый немногословен и говорит только по делу. Далее ребенок уже играет самостоятельно, и не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок придумывает новые способы использования материала. Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что в ходе такой творческой активности и совершается великое открытие! Взрослый должен суметь предоставить ребенку возможность творить самому! Ведь даже маленькое замечание может сбить ребенка с толку, не дать ему сделать шаг в нужном направлении.

В связи с этим среда должна соответствовать потребностям ребенка. По системе Монтессори не следует ускорять процесс развития детей, но важно и не упустить нужный момент, дабы ребенок не утратил интерес к данному занятию.

Особенность классов, в которых проводятся занятия, - отсутствие парт, которые ограничивают детей. Есть только маленькие столики и стульчики, которые можно переставлять по своему усмотрению. И коврики, которые дети расстилают на полу, где им удобно.

Мария Монтессори очень тщательно разрабатывала пособия, которые несли бы в себе обучающую задачу и помогали развиваться детям в самых разных направлениях.

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению

ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров), а вторая нацелена на перспективу (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха).

Помимо сказанного, сама обстановка и доступность абсолютно всех пособий побуждает детей искать ключи к окружающему миру.

Целью моей статьи было показать специфику педагогики Марии Монтессори. Исходя из этого, были поставлены следующие задачи: определить основные особенности педагогической системы, рассмотреть историю развития системы, её сущность, основные идеи. Выделить ключевые моменты и принципы. Рассмотреть взгляд Монтессори на особенности развития ребенка, и вытекающие из этих особенностей потребности ребенка, показать роль педагога и своеобразие педагогического процесса. В своей работе я использовала следующую литературу: работы самой Марии Монтессори, и работы, посвященные Монтессори - педагогике. Также мной была использована информация с Интернет сайтов, посвященных данной теме.

Необходимо отметить, что рассмотренная мной в этой работе тема очень актуальна на сегодняшний день. Педагогика Марии Монтессори переживает пик популярности во всем мире и «второе рождение» в России. Тысячи педагогов, признавая педагогическую систему Монтессори уникальной и необычайно эффективной, работают по ее педагогическим принципам. Сопоставляя идеи Монтессори, новые подходы в современном образовании и свой педагогический опыт хочу заметить, что некоторые, на мой взгляд, важные элементы детской деятельности как бы «выпали» из поля зрения. Как быть, например, с игрой – основным видом детской деятельности? Не считая дидактических игр, для игр сюжетных, ролевых, фантазийных нет времени. Не заметила также детского творчества, музыкального воспитания, наблюдений в природе, общения с книгой. Нисколько не умаляя достоинств системы Монтессори, хочется как-то «обыграть», «добавить красок»!