«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095 WWW.S-BA.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Васильевский остров
КУНСТКАМЕРА

Часть 1

Составитель: воспитатель ГПД Прищепа С. А.
воспитатель ГПД
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района
города Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2020

Карта Санкт-Петербурга с островами

Санкт-Петербург построен на островах. В XIX веке считалось, что в дельте Невы 101 остров. К настоящему времени их насчитывается от 33 до 42 островов.

Васильевский о́стров

- **Васильевский остров** — второй по площади остров в Санкт-Петербурге.
- Наибольшая протяжённость:

  - с севера на юг — 4,2 км,

  - с запада на восток — 6,6 км.
- **Площадь — 10,9 км²**.

Восточная часть Васильевского острова в Санкт-Петербурге - один из самых известных архитектурных ансамблей города.

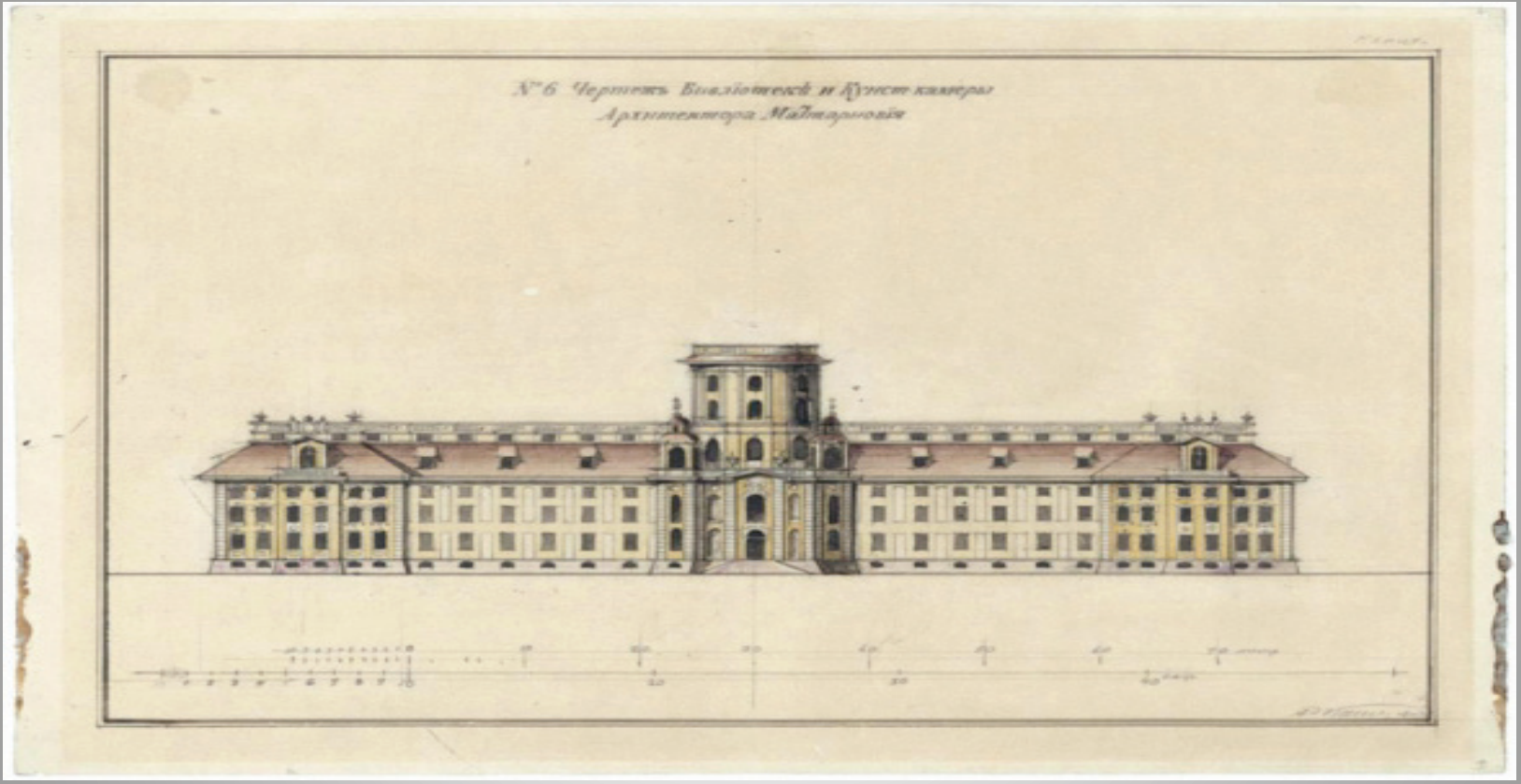
КУНСТКАМЕРА

- Здание Кунсткамеры возводили специально для размещения коллекций еще при жизни правителя, а первые экспонаты лично отбирал Петр Первый.
- Это крупнейший музей естествознания, науки и быта разных народов разных эпох.
- Название музея Kunstkammer переводится с немецкого как «собрание диковинок».
- Сегодня это – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук.

Выбор места для Кунсткамеры

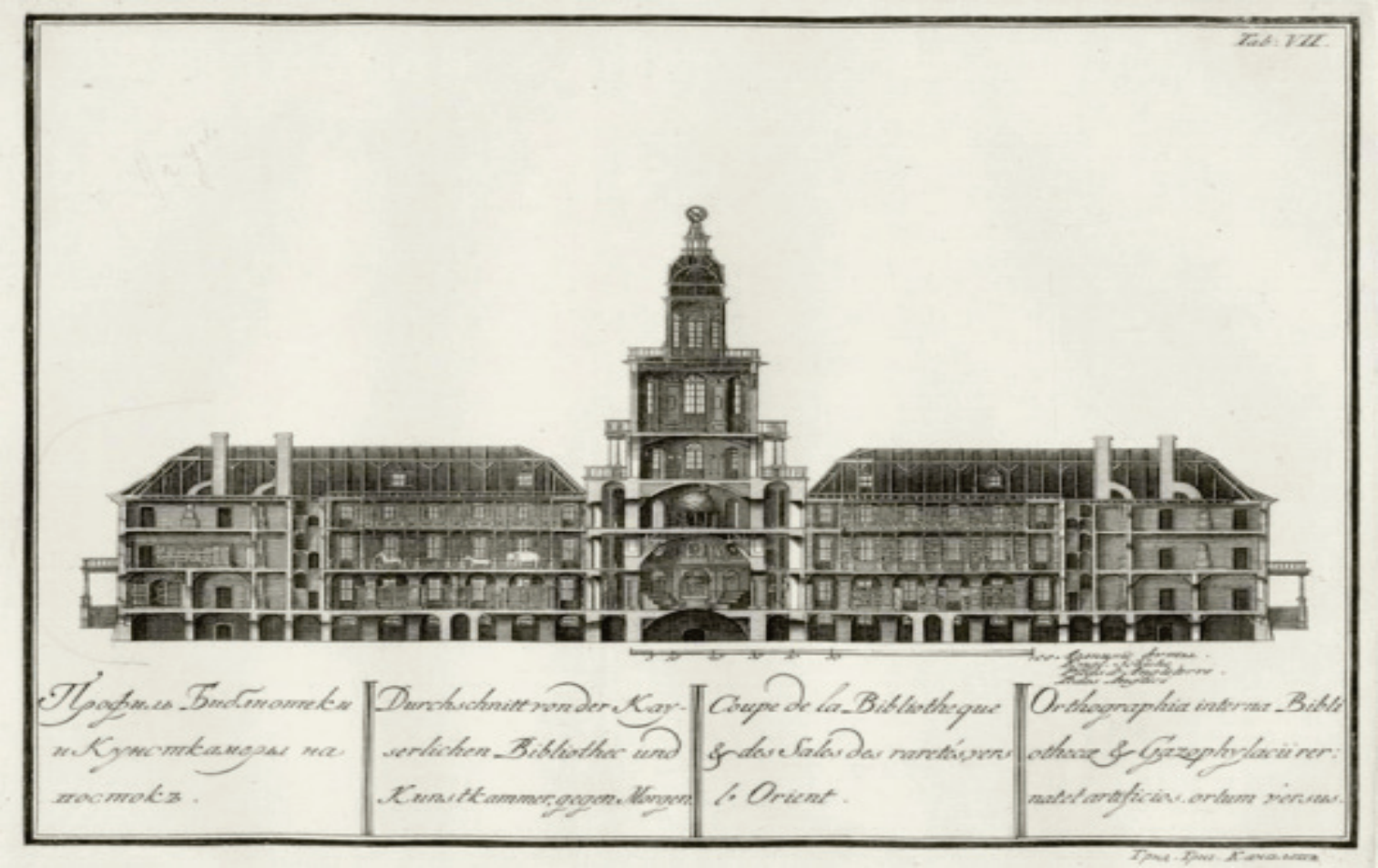
По преданию на Васильевском острове Петр Первый увидел «диковинную сосну». Ветка вырастала из ствола и обратно входила в него наподобие ручки кувшина. Здесь Петр I и приказал выстроить здание Кунсткамеры.

Проект здания Кунсткамеры архитектором Георгом Иоганном Маттарнови



Год основания Кунсткамеры - 1714.

После внесенных изменений архитекторами Гербелем Н. Ф., Г. Киавери, М. Г. Земцовым Кунсткамера стала выглядеть именно так.



Существующее здание возводилось с 1718 по 1734 годы. Здание построено в стиле **петровского барокко.**

Армиллярная сфера – древний астрономический инструмент находится на самой верхней башенке Кунсткамеры.

Кунсткамера в блокадные годы ВОВ

Больше половины сотрудников музея погибли, но оставшиеся сохранили для последующих поколений наше культурное наследие, наш Музей.

КУНСТКАМЕРА ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Кунсткамера - это тысячи экспонатов о многообразном культурно-историческом развитии многочисленных народов Африки, Америки и Азии.

Зал Латинской Америки

Зал Северной Америки

Зал Китая

Игрушка – «Небесная ладья», с петровского времени. При заводе механизма фигурки **музыкантов** и танцовщиц из слоновой кости начинали двигаться.

Зал Японии

Зал Индии

Зал Монголии

В этом зале можно познакомиться с удивительной культурой кочевых скотоводческих степных племен.

Астрономическая обсерватория Кунсткамеры

Здесь родилась служба точного времени.

Ежедневно, отсюда, в полдень подавались сигналы в Адмиралтейство. После этого пушка выстрелом оповещала о наступлении 12 часов жителей города.

Готторпский глобус.

Глобус был подарен Петру I. Диаметр более трех метров. Вес более 3,5 тонн. Стал первым планетарием.

В глобус можно было зайти, сесть за стол и наблюдать проплывающее со всех сторон внутреннюю сферу звездного неба. Глобус вращался вокруг своей оси! Вмещалось 12 человек.

В 1747 году глобус сгорел. Создана копия – Большой Академический глобус.

Установлен на третьем этаже в башне Кунсткамеры. Данное творение рук человеческих до сих пор не имеет себе равных.

Кунсткамера - музей рассказывающий, зачем нужны научные экспедиции, почему важно собирать и хранить коллекции.

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук – продолжатель первого российского государственного публичного музея, знаменитой Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г.
Это музей уникальный и интересный для всех.
Большое спасибо за внимание!

Список литературы

1. Глуховский, М. Экспонаты Питерской кунсткамеры // Знание-сила. – 2017. – № 1.
2. Карпеев Э., Шафрановская Т. Кунсткамера. - СПб.: Алмаз, 1996. -192 с.
3. Морозова А. А. Н. Ф. Гербель. Городской архитектор Санкт-Петербурга. 1719—1724 гг. — СПб.: Стройиздат, 2004. — 223 с.
4. Хартанович, М. Ф. Первый музей России // Русская история. – 2014. – № 1.
5. Официальный сайт музея. Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/
6. Режим доступа: https://cont.ws/@efiere/229960
7. Семь необыкновенных экспонатов Кунсткамеры. Режим доступа: https://www.culture.ru/materials/78977/sem-neobyknovennykh-eksponatov-kunstkamery