

*Кашаева Альфия Наилевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Радость»,
ЯНАО, г. Губкинский*

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

Цель. Демонстрация и распространение методов и приемов формирования здорового образа жизни у воспитанников посредством использования их в организации детской музыкальной деятельности.

Задачи:

- Организация профессионального общения педагогов по проблеме;
- Повышение профессиональной компетенции педагогов-участников;
- Совершенствование практических навыков;
- Мотивация участников к широкому использованию здоровьесберегающей технологии и её элементов.

Целевая аудитория: воспитатели;

Продолжительность мастер – класса: 20 минут

Методы и приёмы: словесный, практический наглядно-двигательный.

Предполагаемый результат:

Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, совершенствование практических навыков по применению здоровьесбережения в организации музыкальной деятельности детей.

Материал и оборудование: фортепиано, пчелки с отверстиями для пальцев, детские шумовые инструменты; мультимедийное оборудование.

План проведения мастер – класса:

Теоретическая часть:

Вступительное слово музыкального руководителя на тему «Значение музыкальных занятий в сохранении и укрепления здоровья детей».

Демонстрационная часть:

Взаимодействие с педагогами с показом эффективных форм и методов здоровьесберегающих технологий.

Итоговая часть:

Рефлексия, подведение итогов работы мастер – класса.

«Значение музыкальных занятий в сохранении и укреплении здоровья детей»

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это не только проведение музыкальных занятий, а организованный педагогический процесс, направленный на развитие творческих и музыкальных способностей детей, сохранение а так же укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка. Система здоровьесберегающих музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующих здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки – распевки, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии;
- дыхательная гимнастика, повышает показатели диагностики дыхательной системы, развивает певческие способности;
- артикуляционная гимнастика, вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем;
- игровой массаж, повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата;

- пальчиковые игры, развивают речь ребенка, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление;
- речевые игры, развивают музыкальный и речевой слух, выразительность речи, двигательную активность;
- музыкотерапия, способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Все используется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Ход мастер – класса.

Музыкальный руководитель: Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях». Мне сегодня будет нужна ваша поддержка, Итак начнем....

Вступление:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Скажите громко и хором, друзья,

Помочь вы мне сможете? (Нет или да)

Деток вы любите? (Да или нет)

Пришли вы на мастер-класс,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю...

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Вы готовы и ли (Нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? (Нет или да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс, в который вошла лишь небольшая часть здоровьесберегающих технологий.

Для начала предлагаю всем вам исполнить валеологическую песенку «Здравствуй!» простой текст и мелодия которой, поднимает настроение детям, задаёт позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливает голос к пению.

Валеологическая песенка «Здравствуй»

Колокольчик я возьму

Поздороваться хочу

Динь-дон, Динь-дон,

Поздороваться хочу!

«Музыкотерапия»

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю упражнение для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения. Сядьте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников, всевозможных цветов. В самой чаще леса стоит белая каменная скамейка, присядьте на нее.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав.

Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами целый день.

Музыкальный руководитель: Отдых на море (Под шум моря)

Сядьте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу

моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Откройте глаза. Вы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день.

Игровой массаж «Филармония веселых ноток»

Музыкальный руководитель: Важное значение имеет игровой массаж, который способствует укреплению физиологического здоровья детей

Делая самомассаж, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок легко может этому научиться в игре. А мы с вами будем знакомиться с музыкальной грамотой.

(Участники становятся по кругу друг за другом и выполняют упражнения на теле друг друга по показу)

Я мечтаю стать артистом ***Круговые движения двумя руками по спине по*** Знаменитым пианистом. ***часовой и против часовой стрелке***

Чтобы музыку играть, ***Имитация игры на фортепиано***

Буду ноты изучать.

Нарисую нотный стан, ***Проводят линии по спине***

Непохожий на орган.

На спине танцует луч - ***Рисуют скрипичный ключ на спине***

Это- мой скрипичный ключ.

С ним изучим без забот

Семь веселых звонких нот!

Чтобы их запоминать, ***Верхний плечевой пояс***

надо спинку нам помять.

-Села утка на гнездо. ***Пощипывание спины***

Это-будет нота ДО.

-Спит собачка во дворе. *Поглаживание спины*

Это- будет нота **РЕ**.

-Кошку с дерева сними. *Массаж головы*

Это- будет нота **МИ**.

-По спине бежит дрофа. *Перебирание пальцами по спине*

Это- будет нота **ФА**.

-А в шкафу летает моль. *Похлопывание по спине*

Это- будет нота **СОЛЬ**.

-В небе вижу журавля. *Разводы двумя руками снизу вверх по спине*

Это- будет нота **ЛЯ**.

-В море блещут караси. *Волнообразные движения руками по спине*

Это- будет нота **СИ**.

вот коллеги как я рада! *Хлопки вверху над головой*

Знаю полный звукорядмы!

Я отвечу, ты спроси: *Повороты туловища из стороны в сторону*

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ *По очереди называют ноты*

.Речевые игры

Музыкальный руководитель:Речевые игры имеют огромное значение в развитии чувства ритма. Ритм музыки в сочетании с декламацией легче усваивается детьми. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Так как, мы говорим о музыкальных занятиях предлагаю речевую игру с музыкальными инструментами.

«Осенняя сказка»

Раздаю музыкальные инструменты, участники вступают в игру в соответствии с текстом по указанию.

Тихо бродит по дорожке *Тихо бьют ладошками по барабану*

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит, *Маракасы*

Где дождинкой зазвенит. *Колокольчик*
Раздается громкий стук: *Деревянные палочки*
Это дятел – тук да тук!
Дятел делает дупло – *Ксилофон*
Белке будет там тепло.
Ветерок вдруг налетел, «*Шуршалки*»
По деревьям пошумел,
Громче завывает, *Тремоло бубна*
Тучки собирает.
Дождик – динь, дождик – дон! *Колокольчики*
Капель бойкий перезвон.
Все звенит, стучит, поет – *Все инструменты*
Осень яркая идет!

Музыкальный руководитель: Давайте похлопаем себе.
Замечательный оркестр получился у нас. Какие вы молодцы!

И в завершении своего мастер-класса я предлагаю вам использовать инновационную здоровьесберегающую технологию «**Флешмоб**»

Флэшмоб в детском саду направлен на физическое совершенствование, развитие музыкальности и эмоциональности. Давно уже отмечено: ритмичные телодвижения, совершаемые множеством людей, приводят к появлению почти мистического чувства единения друг с другом. А если к этому прибавить еще и физическое единение, то возникает колоссальный по мощности однонаправленный заряд человеческой энергии, способный сделать каждого в несколько раз сильнее.

«Флешмоб»(исполняется с педагогами)

Музыкальный руководитель: Спасибо всем! Итак, сегодня я познакомила вас со здоровьесберегающими технологиями, которые применяю на музыкальных занятиях.

«Рефлексия»

Чему-нибудь и как-нибудь

Вы научились понемногу? *(Да.)*

И в детство вы нашли дорогу? *(Да.)*

А сейчас предлагаю оценить мой мастер - класс *(музыкальный руководитель берет корзинку с нотками разного цвета и предлагает выбрать их участникам.)*

Красный- было интересно!

Желтый – применю в работе!

Синий- осталось равнодушной!

Музыкальный руководитель: Спасибо всем за внимание!