

*Семинар-практикум  
для родителей  
«Пальчики учат говорить»*

Климовская Ольга Дмитриевна,  
воспитатель,  
МОУ СОШ № 19  
г. Вологда

- «*Рука – это вышедший наружу мозг человека*» И. Кант
- В работе по развитию речи огромное значение уделяют развитию мелкой моторики, так как движения **пальцев** рук тесно связаны с речевой функцией. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от **пальцев**. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений **пальцев** рук.

- На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, **мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.**
- Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

- - Давайте и мы с вами **поиграем**:
- • Движение самомассажа:
- - потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;
- - постукивание кончиком **пальца** одной руки по фалангам **указательного пальца другой**.
- • **Шевеление пальчиков** (*сначала на одной руке, потом на обеих*).
- • **Поочередное пригибание пальцев** к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

- Например,
- «*Этот пальчик*»
- **Этот пальчик хочет спать,**
- **загибание пальцев**, начиная с мизинца
- **Этот пальчик – прыг в кровать,**
- **Этот пальчик прикорнул,**
- **Этот пальчик уж уснул,**
- **Этот пальчик – давно спит.**
- Большой палец уже загнут
- Тише, тише не шумите,
- **Наши пальчики не будите.**
- **Встали пальчики! Ура!**
- В детский сад идти пора!
- **Растопырить пальцы и пошевелить ими**

- Хлопки:
- - обычные;
- - хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;
- - хлопки ладонями, сложенными чашечками;

- Развитие мелкой моторики **пальцев** рук непрерывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи.
- Главное требование: в **играх рукой**, её кистью, **пальчиками** мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.
- Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, мы учим детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант **играет** на балалайке и так далее).

- Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

# Что же относится к детскому фольклору?

- Потешки – игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*). Например: «Сорока белобока».
- Заклички – обращения к явлениям природы (*солнцу, дождю, ветру*). Например: «Солнышко - ведрышко»
- Солнышко – вёдрышко, (*растопырить пальцы обеих рук*)
- Выгляни в окошко, (*изобразить «Окошко»*)
- Твои детки пляшут, (*шевелить пальчиками*)
- По камушкам скачут. (*стучать пальчиками по столу*)
- Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

# Пальчиковая игры по мотивам русских народных сказок.

- «*Колобок*».
- «Катится Колобок, катится (перекатывание массажного мяча по столу от одной руки к другой, а навстречу ему Заяц (указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони)).
- – Колобок, Колобок я тебя съем («Заяц» кивает головой в такт словам). – Не ешь меня, я тебе песенку спою (поочередно по четыре раза подбрасывать мяч вверх и ловить его то левой, то правой рукой): Я Колобок, Колобок, по амбару метён, по сусекам скребён, в жаркой печи печён, на окошке стужён. Я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, а от тебя, Косой, подавно уйду. И укатился, только Заяц его и видел (слегка оттолкнуть мяч от себя так, чтобы он откатился на другой край стола)».

- «**Теремок**». : Стоит в поле... (**пальцы** рук соединить под углом друг к другу) теремок, теремок.
- Он не низок, не высок, не высок. Как по полю, полю мышка бежит (**пальцы** и запястье правой руки прижаты к столу, а сама ладонь чуть приподнята). У дверей остановилась и стучит. Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? Кончиками **пальцев**, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм. Уж как по полю лягушка бежит (ладони рук прижать к столу, все **пальцы развести в стороны**, а большие **пальцы** прижать друг к другу). У дверей остановилась и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет (кончиками **пальцев**, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм? - Я мышка-норушка, а ты кто? Изобразить мышку, прижав **пальцы** к столу и приподняв ладонь.
- – Я лягушка-квакушка (изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все **пальцы развести в стороны**, а большие **пальцы** прижать друг к другу, давай жить вдвоем. Как по полю, полю зайчик бежит (указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные **пальцы прижаты к ладони**). У дверей остановился и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? «Заяц» ритмично в такт словам покачивает головой. - Я мышка-норушка (изобразить мышку, прижав **пальцы** к столу и приподняв ладонь, я лягушка-квакушка (изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все **пальцы развести в стороны**, а большие **пальцы** прижать друг к другу, а ты кто такой?
- - А я зайчик - побегайчик, давайте жить втроем.

- «Лиса и Журавль» «Задумала Лиса (вставить один колпачок от фломастера между указательным и средним **пальцами**, а другой между безымянным и мизинцем – это ушки, повязать платочек на запястье – это сарафан) пригласить в гости Журавля. Пришла к нему и давай зазывать: - Приходи, куманек, приходи, дорогой, уж я тебя угощу (*лиса кивает головой в такт словам*). Пришел Журавль (большой палец прижать к ладони, а остальные **пальцы** вытянуть вперед – это клюв, между большим и указательным **пальцами** вставить синюю деталь от мозаики – это глаз) к Лисе в гости. А лиса наварила манной каши (круговые движения кистью, размазала её по тарелке (*движения кистью вправо – влево*) подала на стол и потчует. Журавль стучал, стучал носом по тарелке (*кончиками прямых пальцев постучать по столу*, стучал, стучал – ничего не попало (*движения кистью вправо – влево*). Так и ушел несолено хлебавши. Благодарю Вас (*снять атрибуты*). Это был пример, когда обыграть сказку можно по ролям.

# Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

# **Пальчиковая гимнастика «Моя семья»**

- Этот пальчик – мамочка,
- Этот пальчик – папочка,
- Этот пальчик – бабушка,
- Этот пальчик – дедушка,
- Этот пальчик – я.
- Вот и вся моя семья!
- (попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

# Пальчиковая гимнастика

## «Капуста»

- Что за скрип? (*сжимаем и разжимаем кулаки*)
- Что за хруст? (*переплетаем пальцы рук*)
- Это что еще за куст? (*ладони с растопыренными пальцами перед собой*)
- Как же быть без хруста
- Если я капуста? (*пальцы полусогнуты, изображают кочан*).
- Мы капусту рубим, рубим... (*ребро ладони*)
- Мы морковку трем, трем (*кулаками трем друг о друга*)
- Мы капусту солим, солим (*щепотками*)
- Мы капусту жмем, жмем. (*сжимаем и разжимаем кулаки*).

- Развитию кисти и **пальцев** рук способствуют разнообразные действия с предметами. Для развития мелкой моторики рук можно использовать различные предметы. В своей работе мы применяем **пальчиковый** игр тренинг с использованием подручного материала. Это может быть выкладывание узоров из бусин, пуговиц, пробок, цветных палочек, карандашей, геометрических фигур, цветных шнурков; перебирание и пересыпание круп, а также рисование **пальчиками по крупе**; игры с пробками и горохом; нанизывание бус.

# Предлагаем Вам ряд игр с такими предметами.

- Собрать бусы.
- Игры с пуговицами( Подберите пуговицы разного размера и цвета). Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

- Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

- Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным **пальцами** берем горошину и удерживаем ее остальными **пальцами** (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

- Рисование по крупке. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите **пальцем ребенка по крупке**. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д.).

- В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

- **Игры с пробками от бутылок**

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы **встают в них**, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

- «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
- Мы любим забавы холодной зимы».
- То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

- **Игры с прищепками**
- 1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*) на ударные слоги стиха:
  - «Сильно кусает котенок-глупыш,
  - Он думает, это не палец, а мышь. (*Смена рук.*)
  - Но я же **играю с тобою**, малыш,
  - А будешь кусаться, скажу тебе: «*Кыш!*».
- 2. Ну и, конечно, развешивание носовых платочеков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз **играл с прищепками**, возможно, окажется не таким уж простым.

- **Игры – шнуровки**

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. Такие игры развиваются пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнурковки, развиваются творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является **первой** ступенькой к вышиванию иглой.

# **Правило!**

**ВСЕ ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ ДОЛЖНЫ  
ПРОИГРЫВАТЬСЯ ПОД ПРИСМОТРОМ  
ВЗРОСЛОГО!**

- Все перечисленные развивающие игры широко применяются в работе с детьми. Как же добиться того, чтобы интерес к этим играм не угасал?
- Все эти игры нужно проводить совместно с детьми, т. к. здесь необходимо участие взрослого и ободряющее внимание к трудному для ребёнка процессу шнурования, пристёгивания и т. п. Если ребёнок не проявил интереса к игрушке – значит ему рано, ведь у каждого малыша индивидуальный темп развития. Можно предложить игрушку попозже – через месяц, через два. Ведь главное, чтобы **игра** была интересна малышу, только тогда она будет и полезна. Любые упражнения будут эффективнее, если они будут регулярны.

**Совместными усилиями мы поможем нашим  
детям тренировать руку, способствовать  
развитию высших психических функций,  
развитию пространственных ориентировок и  
развитию речи.**

**Большое спасибо за  
активное участие!**