

Киликевич Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27»

г. Сыктывкар

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРАЕМ-РАЗВИВАЕМ»

Цель: повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий.

Задачи:

Сформировать у родителей представления о роли игр в развитии нравственных качеств детей.

Создать условия для практического усвоения родителями игровых приемов и упражнений.

Участники: родители старшей группы, воспитатели.

Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста в процессе игры

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности. Формирование нравственно-волевой сферы - важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма.

Нравственное воспитание - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Роль взрослого как *«социального проводника»* очень важна и ответственна. Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т. е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание.

Игра - одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника в семье. Игра ребенка имеет свои особенности. Эмоциональная сторона игры часто определяется отношением между ребенком и взрослыми. Эти отношения вызывают у ребенка желание подражать старшим членам семьи, их взаимоотношениям. Чем демократичнее отношения между членами семьи, тем ярче они проявляются в общении ребенка со взрослыми, переносятся им в игру. Общение, разнообразные жизненные ситуации создают условия для игровой деятельности ребенка, особенно для развития сюжетно-ролевых игр с бытовой тематикой, происходит нравственное воспитание ребенка.

«Дерево дружбы»

Цель: Учить оценивать свои поступки, поступки других

Ход игры: На обратной стороне листа написаны понятия «забота», «доброта», «честность» и др. Воспитатель говорит, что из-за неприятности листочки с дерева дружбы осыпались и предлагает это исправить.

Дети, собирая опавшие листочки и объясняя заданные понятия, прикрепляют его к дереву. (Эту игру можно использовать, если необходимо проанализировать какой-то поступок или ситуацию, подобрав соответствующие листочки)

«Лабиринт»

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, закреплять прочность формируемого качества.

Ход игры: в комнате, где разложены предметы-препятствия, дети, распределившись по парам, должны пройти лабиринт. У одного из них завязаны глаза, а другой объясняет как ему двигаться. Потом они меняются ролями.

«Посмотри и расскажи»

Цель: развивать умение оценивать свои действия, воспитывать доверительные отношения между детьми.

Ход игры: дети по очереди выполняют действия с игрушками, а другие наблюдают и оценивают.

Театрализованные игры.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии. Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Театрализованная игра «Наоборот»

Цель: учить различать поведение героев, закреплять знания о особенностях характера, нормах поведения.

Ход игры: предложить разыграть хорошо знакомые сказки, изменив характеры персонажей на противоположные.

Театрализованная игра «Моя семья»

Цель: закреплять знания о морально-нравственных ценностях.

Ход: Дети самостоятельно изготавливают фигурки персонажей.

Воспитанникам объясняются отношения, которые необходимо разыграть

«Подбери слово»

Цель: расширять словарный запас, учить понимать смысл и значение слов.

Ход игры: подобрать как можно больше слов к вопросу.

Примерные вопросы: Когда человек испытывает страх, что он делает? Человек, лишенный чувства жалости, сострадания, причиняющий боль другим. Что доставляет людям веселье? Человек тихий, мягкосердечный. Когда человеку невесело, какой он? Человек, которому можно довериться? Человек, не испытывающий страха? и т. п.

«Будь внимательным»

Цель: учить различать эмоции другого человека, анализировать, оценивать их и объяснять причину происхождения.

Ход игры: предложить изобразить определённые эмоции с помощью движений, изменения голоса.

Беседа «Цветик-семицветик» Цель: развитие чувства принадлежности к миру, развитие умения общаться.

Ход: каждый по желанию открывает лепестки с вопросами.

Я похож на других, потому что...

Я отличаюсь от других, потому что...

Я мог бы всех научить, потому что...

Я хотел бы быть похожим на, потому что

Мой любимый герой, потому что...

Когда я хочу познакомиться с кем-то, то...

Я никого не обижаю, потому что...

Беседа «Кто заботится?»

Цель: закреплять понятие «заботливый», «вежливый».

Ход: дети сидят в кругу и передают символ-солнце, отвечая на вопросы.

Что для тебя делает дворник?

Что для тебя делает шофёр?. строители?. врачи?. садовники и лесники?

Как быть внимательным?

Зачем нужна вежливость?

Игра «Иностранец» Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения 1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление. 2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Коммуникативные игры.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Кто вперед

Цель игры: развитие быстроты и ловкости, умения опережать соперников, не используя грубость и силу.

Ход игры: играет небольшая группа – примерно 6–7 человек. Кругом ставятся стулья, их количество должно быть на один меньше, чем количество играющих. Под музыку играющие ходят вокруг стульев, как только музыка

остановится, они должны быстро сесть на стулья. Одному места не хватит, он зарабатывает штрафное очко. Затем игра продолжается. По итогам игры подсчитывается, кто больше всех оставался без места. Педагог, проводящий игру, должен объяснить, что, занимая место, нельзя толкаться, быть грубыми и агрессивными. По окончании игры педагог может сказать, что очень хорошо быть быстрым и ловким, но игроки, которые чаще других оставались без места, делали это не потому, что они не такие быстрые, как другие, а потому, что привыкли быть вежливыми и уступать людям. Это поможет медлительным игрокам не чувствовать себя ущемленными и сохранит их желание играть в подвижные игры.

Я хороший

Цель игры: развивать чувство собственного достоинства, научить видеть в себе положительные стороны.

Ход игры: игра проводится в небольшой группе, примерно 6–8 человек. Игра заключается в том, что каждый должен определить одно из своих положительных качеств, а другие – догадаться, о каком именно качестве идет речь. Играющий подходит к педагогу и называет ему одно из своих достоинств. Затем, обращаясь к остальным, сообщает: «Я хороший, потому что...» Остальные по очереди называют положительные качества этого игрока до тех пор, пока кто-нибудь не угадает, что именно было загадано. Затем игра продолжается с игроком, который правильно назвал загаданное качество. В игре должны принять участие все присутствующие.

Игра поможет увидеть реальную картину отношения к себе, сравнить самооценку с оценкой его окружающими. Возможно, игрок узнает много нового о себе и увидит, что некоторые черты характера, которые он не считал достоинствами, выглядят таковыми в глазах других людей.

Коробка добрых поступков

Цель игры: воспитание доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в коллективе, воспитание в

умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Ход игры: педагог показывает коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает играющим представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение одного дня. Каждый может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот игрок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с играющими подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример те, кто совершил эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.

Потому что ты хороший

Цель игры: повысить самооценку, научить их видеть положительные стороны в других людях.

Ход игры: педагог предлагает детям разделиться на пары. Педагог дает подумать 2–3 минуты и определить, какая черта напарника больше всего нравится. Каждый игрок говорит своему напарнику: «Я хотел бы быть таким, как ты, потому, что ты...» и далее называет причину – то качество, которое он считает у напарника самым выдающимся и замечательным. Затем отвечает его напарник – повторяет ту же фразу, только указывает другую черту характера. Каждая пара принимает участие в игре. Педагог может помочь, если у них возникают затруднения.

Добрый зверь

Цель игры: учить сопереживанию и сочувствию, умению показывать и понимать эмоции, выражать их без слов, при помощи жестов и мимики.

Ход игры: игра проводится с небольшой группой, не больше 6–7 человек. После прочтения какого-нибудь произведения о животных, педагог предлагает

придумать своего зверя – маленького и беззащитного, которого не существует в природе. Играющие должны описать его внешний вид, придумать черты характера и поведения, дать ему имя. Педагог может помочь наводящими вопросами, поправками и дополнениями. Например, если играющие затрудняются, можно попросить их подумать, есть ли у зверька шерстка, если есть – какого она цвета, мягкая ли на ощупь, какой у него хвост, какой формы и размера ушки, чем у него оканчиваются лапы – ноготками или копытами и т. д. Затем совместными усилиями могут нарисовать портрет этого зверя. После этого можно продолжить игру: по очереди будут играть роль этого зверя, остальные должны заботиться о нем, ухаживать и угадывать его желания и потребности. Важное правило – этого зверя нельзя обижать, заставлять что-либо делать, наказывать и сердиться на него. Педагог предлагает для игры какую-нибудь жизненную ситуацию – дети приходят с прогулки и приводят зверя с собой. Один из игроков играет роль этого зверя. Играющие совместно моют ему руки (лапы), ведут его в столовую и кормят и т. д. Зверь мимикой и жестами дает понять, что ему нравится в действиях игроков, а что нет. Например, зверь не любит манную кашу и не хочет ее есть, у него аллергия на земляничное мыло, и спать он ложится строго в 3 часа. Зверь не умеет разговаривать и показывает все свои эмоции при помощи жестов и мимики. Если играющие не могут его понять, зверь может сообщить шепотом педагогу, а тот дать подсказку.

Старички

Цель игры: развивать уважительное и внимательное отношение к пожилым людям.

Ход игры: игра проводится в небольшой группе. Играющие делятся на пары, один в паре играет роль старичка (или старушки, в зависимости от пола ребенка), другой – роль внука (внучки). Педагог предлагает каждой паре различные жизненные ситуации – поездку в автобусе, семейный обед, переход через оживленную дорогу – игроки преодолевают препятствия, причем

«внуки» помогают «старичкам». Затем они меняются ролями. Педагог напоминает, что старички не могут двигаться так же быстро, как все; что им нужно помогать – поддерживать под локоть при ходьбе, подавать руку при выходе из транспорта, позволить старичку или старушке опереться на руку, переходя через дорогу, помочь с переносом тяжестей и т. д. Педагог говорит о том, что пожилые люди нуждаются не только в физической помощи, но и моральной – в участливом отношении, внимательности, чуткости. Часто одинокие старички страдают из-за того, что им не с кем поговорить, поделиться воспоминаниями. Педагог в процессе игры призывает к внимательному и уважительному отношению к старым людям, советует уделять побольше времени знакомым и родным пожилым людям.

Пожелания

Цель игры: научить выражать свои эмоции, сопереживать другим людям, делать добрые пожелания.

Ход игры: игра проводится в небольшой группе. Предварительно из бумаги изготавливают на занятиях цветик-семицветик, причем количество лепестков совпадает с количеством играющих в группе (или будет кратным количеству детей). Педагог предлагает поиграть: написать на каждом лепестке пожелание, оторвать лепестки и подарить тем игрокам, которые, на их взгляд, нуждаются в этом пожелании. Каждый отрывает поочередно лепестки, дарит их и объясняет, почему он дарит каждому именно такое пожелание, а не другое. Например, Саше дарит лепесток с пожеланием здоровья, потому что Саша недавно болел, Кате – лепесток с пожеланием веселья, потому что она сегодня грустная и т. д.

«Выбери нужное лицо»

Цель: учить определять эмоциональное состояние; развивать способность аргументировать свою точку зрения.

Ход игры: Каждый участник игры получает набор карточек со схематичным изображением основных эмоций (радость, грусть, удивление, страх, гнев). Количество наборов карточек соответствует количеству игроков.

Взрослый, поочередно показывает играющим серию картинок. Каждая картинка сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ситуацию. Лица персонажей картинки не прорисовано полностью, дан лишь общий контур головы.

Показав картинку, взрослый предлагает игрокам выбрать карточку, подходящую по сюжету персонажу, изображенному на картинке.

После выполнения задания начинается обсуждение.

Широко применяю игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они способствуют адаптации ребенка в социальном мире, формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного воспитания.

«Поводырь» Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительное отношение. Ход игры: В комнате разложены предметы – «препятствия» (стулья, кубики, обручи и т.д.). Играющие распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Здесь стул. Обойдем его». Затем игроки меняются ролями.

«Подарок» Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям. Ход игры: Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встает в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. Можно подарить реальные предметы (конфета, шарик), а можно подарить дружбу, хорошее настроение и т.д. Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».

«Передай хорошее настроение» Цель: формировать доброжелательное отношение к близким людям. Ход игры: Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий

«будит» своего соседа и показывает ему какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Играющие, передав настроение ведущего по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий.

«Волшебные очки» Цель: помочь увидеть в каждом человеке положительные черты характера. Ход игры: воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности. Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Именно в дошкольном периоде детства закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к окружающим. Таким образом, проводя с детьми такого рода игры, мы вместе с вами, сможем поднять уровень нравственного развития наших детей на более высокий уровень, поможем им легче адаптироваться в этом мире, познать законы общественного поведения и морали.