

*Захарова Вера Васильевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ "Кэскил",  
с. Туора-Кюель МР "Таттинский улус"  
Республика Саха (Якутия)*

## **ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО- ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Как в современных условиях развития общества управлять воспитанием личности.

Учет возрастных особенностей является одним из главных педагогических принципов. Период дошкольного детства в жизни человека характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики. Правильно ставить и разрешать воспитательные задачи возможно тогда, когда определены и учтены возрастные психофизические особенности развития ребенка. Каждая историческая эпоха, каждое общество порождает собственную периодизацию психического развития, границы и содержание которой определяются конкретно-исторической ситуацией развития ребенка, аккумулирующей требования определенного общества к детству и его периодам, что объясняет существенные изменения образа жизни подрастающего поколения в современном мире. У дошкольника интенсивно протекают процессы физического развития: рост, изменение пропорций тела, нарастание мышечной массы, увеличение массы мозга. Возрастные особенности проявляются и в специфике мышления, склонности к подражанию, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Отличительной возрастной особенностью дошкольника является также развитие и большая пластичность нервной системы, что создает благоприятные условия для воспитания и обучения

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности, гендерного подхода к каждому ребенку. Именно самые яркие моменты детства, проведенные вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию культурно-творческое мероприятие доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

Детское культурно-творческое мероприятие – одно из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Культурно-творческое мероприятие вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого, формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения и гендерного подхода к ребенку старшего дошкольного возраста.

У каждого народа свои национальные, этнические и культурные ценности, которые передаются из поколения в поколение. Традиционные праздники, обычаи, народные подвижные игры и состязания доносят до нас символическую информацию о прошлом и передают её подрастающему поколению и соответствуют природе ребёнка, помогают понять детям

окружающий их мир. Они объединяют детей, воспитывают в них чувство взаимовыручки, товарищества, развивают силу воли.

Исходя из этого, поставили следующие цели и задачи работы по данной теме.

**Цель:** Создание условий для естественного развития ребенка дошкольного возраста в детском саду в процессе организации культурно-творческих мероприятий с учетом гендерной идентичности.

**Задачи:**

- активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством культурно-творческих мероприятий, досугов, ролевых игр;

- прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством культурно-творческих мероприятий;

- повысить активность родителей в совместной деятельности по гендерному воспитанию детей.

**Ожидаемый результат:** У детей - определение гендерной позиции по отношению к окружающему миру и людям через игровую деятельность; осознание собственного Я – мальчика (девочки), развитие ребенка как личности в социуме и семье, и пробуждение чувства мужественности (женственности); проявление благодарности, заботливости и внимания по отношению к родителям, повышение значимости семьи в своей жизни; желание отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности, так как рисунок – своеобразная детская речь.

У родителей - активизация участия совместно с детьми в жизнедеятельности ДОО, в культурно-творческих мероприятиях и в игровой деятельности; проявление позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса.

У педагогов - содействие возрождению культуры народных традиций семейного воспитания как способ проявления мужественности и

женственности, закреплению связей между членами семьи; разработка консультаций «Я – мальчик, я – девочка»; «Воспитание мальчиков, воспитание девочек».

Для этой работы по данной теме с детьми мы провели ряд культурно-творческих мероприятий: изготовили картотеку подвижных национальных игр; беседы, рассматривание картин, иллюстраций, альбомов с применением ИКТ; чтение сказок, рассказов, стихотворений якутских писателей и поэтов; изготовление дидактических игр.

Основную работу внедрили через реализацию проектов для мальчиков:

- «Кыракый Боотур уолаттар күрэхтэрэ» - спортивный конкурс;
- «Эрчим»- конкурс чтецов;
- «Дорҕоон дьоһун дуораана» - вокальный конкурс для солистов.

Для девочек:

- «Сааскылаана Куо».

В календарно-тематическом плане ДОУ у нас запланированы такие мероприятия по региональному компоненту:

- ✓ “Эбээ холбуката”;
- ✓ “Ийэ күнэ”;
- ✓ “Баай Байанай”;
- ✓ “Булчут кутаата”;
- ✓ “Аҕам – мин дурдам-хаххам”;
- ✓ “Күүстээхтэр, сымсалар, быһыйдар”;
- ✓ “Көмүс илиилээх ийэлэрбит”.

**Заключение.** Гендерное воспитание - это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину. С соблюдением всех принципов

построения предметно-развивающего пространства в ДОУ необходимо создавать игровую и обучающе-развивающую среду с учетом гендерно-ориентированного подхода. Необходимым условием успешной полоролевой социализации дошкольников является взаимодействие с семьей, так как только единство дошкольного образовательного учреждения и семьи позволит эффективно решать задачи гендерного воспитания. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что влияние гендерного подхода на воспитание, развитие и обучение дошкольников очень велико. При этом у детей формируются: гендерно-ориентированное поведение; нравственные качества, принятые в обществе; развиваются коммуникативно-речевые навыки; развиваются мышление, память, воображение.

#### **Список использованной литературы:**

1. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012г.
3. Татаринцева Н.Е. «Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций», Центр педагогического образования, Москва, 2012г.
4. Щетинина А.М., Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» // М., Творческий центр «Сфера», 2010 г.
5. Курбатова С. Книга - для мальчиков, книга - для девочек. «Дошкольное воспитание» №10 2012.
6. Градусова Л.В. «Гендерная педагогика», Учебное пособие, ФЛИНТА, Москва, 2011г. 175 с.