

Журавлёва Анна Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №19 «Василёк»,
г. Йошкар-Ола

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К МАРИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Дошкольный возраст – это время, когда ребёнок начинает активно входить в культуру своего народа, это время формирования его этнической идентичности, пробуждения патриотических чувств [1, с. 5].

Психолог и педагог А.Н.Леонтьев отмечал [2, с. 27], что дидактические игры относятся к «рубежным играм», которые представляют собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают.

Важнейшая составляющая дидактических игр в области дошкольной педагогики - обучение. Игры организовываются воспитателем с целью обучения, воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста. Для детей, которые играют в эти игры воспитательно-образовательное значение не открыто, а осуществляется через игровую задачу, игровые правила и действия.

Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Содержание темы или сюжета игры в поддержании интереса к тем или иным аспектам объекта изучения, отраженного в игре и заключено воспитательно-обучающее значение дидактических игр. Познавательное содержание игры не лежит поверхностно: его нужно найти, добыть, раскрыть и в результате что-то узнать новое [2,с.190].

Основа игры – игровое действие. Чем разнообразней игровые действия, тем увлекательнее для дошкольников сама дидактическая игра и тем успешнее

решаются игровые и познавательные задачи [3,с.71]. Дидактические игры являются результативным средством приобщения детей к марийской национальной культуре, благодаря наличию в них игровых действий. Используя их, можно на очень доступном уровне познакомить детей с народными играми, народным календарем, основами национальной культуры, традициями, обычаями, бытом народов. В работе с детьми можно использовать разнообразные игры [4, 20с.], направленные на приобщение детей к марийской национальной культуре. Приведем для примера некоторые из них:

1. . «Сложи картинку».

Дидактическая задача: закреплять умения детей определять предметы марийской национальной культуры (марийские матрешки, богатырь Онар) из частей целой картинке.

Игровые действия: собрать целую картинку из мелких частей, а затем дать ей характеристику.

Материалы: разрезанные картинки на части, целая картина.

2. «Какого предмета не стало?».

Дидактическая задача: учить целенаправленно запоминать информацию о марийских предметах, воспитывать честность.

Игровые действия: на слайде показаны изображения – предметы марийского быта. Дети называют и запоминают порядок их расставления. Затем фигуры меняются местами, одна фигура убирается, а дети определяют, какой фигуры не стало.

3. «Сказка-загадка».

Дидактическая задача: закрепить знание детей о марийских народных сказках (Сереброзубая Пампалче, Ненчык-патыр, Кокша-богатырь, Кокшавуй, Колдун Карт), воспитывать интерес к устному марийскому народному творчеству.

Игровые действия: ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением марийских сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя марийской сказки.

4. «Театр марийского народного костюма».

Дидактическая задача: закреплять знания детей об элементах марийского народного костюма (марийская рубаха – марий тувыр, тканый пояс – одолаўштö, женская рубаха – оштувыр, круглая шапочка – такья и др.), развивать навыки совместных действий, творческие способности

Игровые действия: дети делятся на две группы – творческие лаборатории. Каждая группа определяет, костюм, какого народа они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под марийскую национальную музыку, комментируют.

Материалы: элементы марийских народных костюмов, дополнительные украшения, музыкальное сопровождение.

5. «Кто знает больше "волшебных" слов по-марийски».

Дидактическая задача: закреплять навыки владения марийским национальным языком с использованием «волшебных» слов (спасибо, пожалуйста, здравствуйте и др., воспитывать культуру общения).

Игровые действия: передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на марийском языке.

Таким образом, используя дидактические игры, можно с успехом приобщать детей среднего дошкольного возраста к марийским национальным играм, формировать у них знания о культуре марийского народа.

Литература

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред, пед. учеб. Заведений / С.А. Козлова — М.: Издательский центр «Академия», — 2002. 416 с.

2. Комарова Н. В., Рыбакина Л. А., Фаткуллина С. Ф. Развивающие игры как средство развития личности /Н.В. Комарова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. — СПб.: Реноме, 2012. — 216с.

3. Ивашкевич О. В. Дидактическая игра как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста / О.В. Ивашкевич // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. — Самара: Асгард, 2016. — 98с.

4. Дидактические игры этнокультурного содержания / Сост. Л. М. Захарова, И. Г. Сайфутдинова, Н. У. Гладилина. – Ульяновск, 2008. – 50 с.