

*Гончарова Наталия Борисовна,
воспитатель,
КОГКУСО «Кирово-Чепецкий реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»,
г. Кирово-Чепецк*

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение и многие другие.

В период раннего детства большое значение имеет сенсорное развитие ребенка. Его целью является обеспечение правильного развития малыша. Умение получать достоверную информацию через органы чувств — это целая наука, которой ребенок будет обучаться постепенно. На восприятие мира направлена сенсорная система. Чтобы малыш мог сформировать правильное представление об окружающих объектах, необходимо сенсорное воспитание. У детей формируются первые понятия о формах и положении предметов. Малыши учатся манипулировать объектами. Главным условием гармоничного сенсорного развития считается обеспечение разнообразия воздействий. Поэтому взрослые должны постоянно общаться с ребенком и организовывать правильное пространство. Большое внимание следует уделять проведению занятий с малышом. Им интересны все окружающие объекты. Малыш формирует представления о запахах, вкусах, звуках и размерах предметов. Этот период считается наиболее благоприятным для совершенствования

представлений об окружающем мире, **но** без специальных воспитательных приемов сенсорное развитие ребенка не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а может быть даже неверным.

В своей деятельности я руководствуюсь идеей М. Монтессори о том, что ребёнок легко учится тогда, когда не замечает того, что его учат.

Работая с детьми раннего возраста, успешно использую дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность, и как средство развитие сенсорного воспитания ребенка. Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придает игре целенаправленный, дидактический характер. Но дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом – с игровыми задачами и игровыми действиями. Дидактические игры выполняют функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей. В каждой дидактической игре предоставлено развернутое игровое действие.

Использование дидактических игр является одним из важных условий познавательного развития детей раннего возраста. Мне, как педагогу, интересно найти методы, приемы и способы организации этой работы, которые помогут мне добиться хорошего результата.

Организация системы работы по сенсорному развитию детей позволяет мне - создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности - разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации; - расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения; - успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольников. Но следует отметить, что для проведения этой работы необходимо хорошо владеть методикой проведения дидактических игр. Недопустимо, чтобы игра превращалась в занятие, где воспитатель выступает в роли руководителя, а не

партнера - в результате чего ограничивается активность и самостоятельность детей. А самое главное условие - эмоциональное отношение ко всему, делать вместе с детьми, ведь детям важна искренность и неподдельность чувств взрослого, в любой ситуации. Тогда у детей будет интерес к этим играм, они начнут играть в них и самостоятельно.

В группе создали соответствующие условия и развивающая среда. Помимо различных дидактических игр и пособий, таких, как «Собери любой предмет», «Строитель», «Волшебная мозаика», «Цветные квадраты», «Матрёшки», «Найди по цвету, форме», «Геометрическая мозаика», разрезные картинки, складные кубики и т. д., организовали сенсорный центр, который дополнили разными материалами: клубками ниток, прищепками, природным материалом, емкостями с водой и песком и многим другим. Здесь организуется совместная деятельность с детьми, а также различные игры по желанию детей. Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд. Таким образом, сенсорное развитие должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Рекомендации проведения дидактических игр в младшем дошкольном возрасте:

1. У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому объяснение правил объединяю с показом игровых действий. Если в игре несколько правил, то не сообщаю их сразу.

2. Игры провожу так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.

3. Учю детей играть, не мешая друг другу, постепенно подвожу к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.

4. С детьми младшего возраста сама включаюсь в игру. Вначале привлекаю детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца).

Разбираю и собираю их вместе с детьми. Вызываю интерес к дидактическому материалу, учу их играть с ним.

5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, подбираю такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.

6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание ввожу что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому повторяю игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

7. При объяснении правил игры обращаю свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.

8. Чтобы игра проходила успешнее, готовлю детей к игре, обязательно до игры знакомлю их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

9. Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, отмечаю только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указываю конкретно что), убрали на место игрушки.

10. Интерес к игре усиливается, если предлагаю детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара и др.).

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей младшего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям. С целью выявления, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития детей была разработана анкета, которая позволила сделать следующие выводы: - большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном развитии, не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка - все

родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу. В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. По результатам анкетирования было выявлено, что только 40 % родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей. С целью устранения пробелов в знаниях, в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой "Сенсорное воспитание ребенка в центре и дома». В уголке для родителей постоянно помещались консультации: "Волшебный мир сенсорики", "Сенсорное развитие детей раннего возраста»

"Игры и игрушки в раннем возрасте", "Особенности сенсорного развития детей". Организована выставка игр « Учимся, играя».

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное развитие детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

Исходя из этого, считаю, что дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение и облегчает процесс усвоения знаний.