

*Маханькова Марина Георгиевна,
воспитатель,
МБДОУ № 195,
Кемеровская область, г. Кемерово*

**НОД. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ «ЗИМУШКА»**

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики при применении нетрадиционного оборудования при рисовании.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к **изобразительной деятельности**, к природе; развивать мелкую моторику пальцев рук и зрительно – моторную координацию.
2. Прививать интерес к рисованию нетрадиционным оборудованием. Продолжать осваивать разные техники рисования, учить выполнять творческие задания, развивать творческое **воображение**, фантазию.
3. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.
4. Развивать у детей доброту, отзывчивость. Воспитывать любовь к природе.
5. Формировать умение создавать сюжетную картинку, закреплять словарь по теме «Зима».

Предварительная работа: наблюдения, чтение стихов о зиме и рассказов, рассматривание картин, беседы, разгадывание загадок.

Материалы и оборудование: ватные палочки, гуашь белого и коричневого цвета, кисточка для рисования, тычки – поролон, зубные щётки, листок голубого цвета, салфетки, влажные салфетки, стаканчики с водой, тарелочки, зимний пейзаж.

Ход занятия

Ребята, давайте встанем в круг.

За руки по крепче мы возьмемся и друг другу улыбнемся!

Воспитатель. Ребята, послушайте стихотворение «Захрустела льдинка»

Захрустела льдинка,

А под ней вода.

Падает снежинка-

Легкая звезда,

А за ней вторая,

Третья - без конца...

Не видать сарая,

Не видать крыльца.

/Е. Благинина/

Воспитатель; Ребята, о чём говорится в стихотворении?

(о снежинке.)

Воспитатель: А ответьте мне ребята. Какое время года у нас сейчас?

(ответы)

Правильно, зима.

А как же определить, что на дворе зима? *(снег, холодно, люди в теплой одежде и т. д.)*

Воспитатель. А зимой чего много на улице?

(снега.)

Воспитатель. Правильно, снега. А снег – это маленькие снежинки.

Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять»

Мы во двор пошли гулять

Раз, два, три, четыре, пять,

(Ходьба на месте)

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили.

(Имитировать лепку комов)

Птичек крошками кормили,

(Крошить хлебешек всеми пальчиками)

С горки мы потом катались.

(Присесть, встать)

А еще в снегу валялись.

(Сесть на пол)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхиваться)

Съели суп и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)

Воспитатель: Ребята, я сегодня на улице повстречала снеговика, который передал мне эту картина. Картина называется **пейзаж**. Давайте все вместе повторим *«пейзаж»*. Молодцы. Пейзаж – это картина, на которой **изображена природа**. Посмотрите, какие красивые деревья. (*высокие, все в снегу*)

Ребята, кто пишет картины? Правильно, художник!

Давайте и мы с вами тоже побудем художниками и нарисуем пейзаж. Рисовать мы будем последовательно, шаг за шагом вместе со мной, чтобы успевала высыхать краска. Для того чтоб пейзаж получился красивым, необходимо подготовить пальчики для рисования.

Пальчиковая гимнастика *«Снежок»*

Раз, два, три, четыре, (*Загибаем пальчики по одному*)

Мы с тобой снежок лепили, (*Лепим»* двумя руками)

Круглый, крепкий, (*Чертим руками круг*)

Очень гладкий, (*Одной рукой гладим другую*)

И совсем, совсем не сладкий. (*Грозим пальчиком*)

Воспитатель: Ребята теперь присаживайтесь за столы.

- Давайте нарисуем этот зимний пейзаж, и ваши рисунки отправим зиме.

Ей будет очень приятно знать, что мы ее любим.

Комментированное рисование.

Послушайте меня внимательно. Сначала мы будем рисовать снег, посмотрите, как я буду это делать.

Сугробы мы будем рисовать поролоном. Я набираю на поролон белую краску. Рисую снег внизу листа, у меня будут небольшие сугробы.

Я нарисовала сугробы, поролон я кладу на тарелочку. Теперь вы ребята нарисуйте сугробы.

(дети рисуют)

Молодцы! Далее я буду рисовать ствол и ветки нашего дерева. Дерево я буду рисовать кистью. Я набираю на ворс кисточки коричневую краску и рисую посередине листа ствол сверху вниз.

Ствол у дерева книзу шире, ветки наверху ствола короткие, книзу длиннее и длиннее.

Теперь ваша очередь рисовать ствол и ветки.

(дети рисуют)

Молодцы!

А сейчас мы с вами отдохнем, физ. минутку проведем.

Физ. Минутка «Зайка»

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз.

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайнька горазд,

Он подпрыгнул десять раз.

(Движения выполняются по ходу текста стихотворения)

Воспитатель: А сейчас мы с вами нарисуем снег на наших деревьях.

Снег я буду рисовать зубной щёткой. Я наберу белую гуашь на щётку и рисую заснеженное дерево. А сейчас ваша очередь рисовать.

(дети рисуют)

Молодцы ребята!

Наш пейзаж почти готов, осталось нарисовать только падающие снежинки.

Это мы будем делать все вместе, с помощью ватной палочки.

(рисует снежинки под сопровождение чтения стихотворения)

Мы белые снежинки,

Летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки

Мы все запорошим.

Покружимся над елкой

В холодный день зимы

И тихо сядем рядом

С такими же, как мы.

Танцуем над полями,

Ведем, свой хоровод,

Куда, не знаем сами,

Нас ветер понесет.

Воспитатель: Ребята, мы с вами настоящие художники, написали картины, красивый пейзаж.

Воспитатель. Какое время года на улице?(зима)

Воспитатель: Кем мы были сегодня с вами? (*художниками*)

Какие картины мы сегодня написали? Как они называются? (*пейзаж*)

Что вам понравилось больше всего?

(*ответы детей*)

Молодцы!

Воспитатель: Ой, ребята, мне снеговик вместе с картиной передал для вас вот такие сюрпризы, и сказал, что обязательно зайдёт посмотреть на ваши пейзажи.

Уважаемые коллеги, Вы посмотрели НОД. Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования с детьми средней группы. В котором участвовала подгруппа детей из 9 человек, в возрасте от 4 до 5 лет.

При планировании занятия была поставлена **цель НОД:** развитие у детей дошкольного возраста **мелкой моторики при применении нетрадиционного оборудования при рисовании.**

На мой взгляд дети хорошо справились с заданиями, этому способствовала предшествующая работа на занятиях:

- ❖ наблюдения,
- ❖ чтение стихов и рассказов,
- ❖ рассматривание картин,
- ❖ беседы,
- ❖ разгадывание загадок,
- ❖ разучивание игр различной направленности.

НОД осуществлялась в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приёмы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

На каждый момент НОД были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности.

Организационный момент был направлен на развитие коммуникативных качеств, установление дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так и между воспитателем, детьми.

Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Занятие динамичное, предусматривает быструю смену деятельности. Беседа-сидя на ковре, беседа-стоя у мольберта, перемещение по комнате, рисование-сидя за столом, пальчиковая гимнастика, игра, фмзминутка. Быстрая сменяемость приёмов и смена поз в течении занятия позволили избежать утомляемости детей.

Все моменты НОД логичны и последовательны, подчинены одной теме. Приёмы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых побуждали детей к самостоятельной деятельности. Дети отвечали на поставленные вопросы, работали с интересом, проявляли положительные эмоции. Для достижения оптимального результата, я ввела приёмы, повышающие мотивацию (сюрпризы), развивающая среда побуждала детей к действию, старалась поддержать интерес на протяжении всего занятия.

Воспитательные задачи были направлены на развитие взаимодействия друг с другом, на развитие сочувствия помочь снеговiku.

По факту проведения НОД можно сказать, что поставленная цель решена. Достигнутый результат соответствует цели.

В заключении, я хочу поблагодарить вас за внимание и надеюсь, что ваше мнение о проведённом мероприятии поможет мне и дальше совершенствовать своё профессиональное мастерство.