

*Мазаева Елена Геннадьевна,
учитель-логопед,
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда»,
г. Тольятти Самарской области*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Цвет врывается в нашу жизнь с самого рождения во всём своём многообразии. Мы видим всё в цвете и это до того обычно и привычно, что мы даже не задумываемся о его значении в нашей жизни. Хотя нет, задумываемся, когда смотрим старое черно-белое кино, но оно кажется нам скучным и не актуальным, а иначе, зачем сделали в цвете такие знаменитые фильмы как «Весна на Заречной улице», «17 мгновений весны», «Золушка». Виной всему цвет и его оттенки. Он делает нашу жизнь радостнее, интереснее, многообразнее. Цвет является важным информационным признаком предметов и явлений, воспринимается только с помощью зрительного анализатора. Значение цветового восприятия в жизни дошкольников огромно, так как оно создаёт фундамент для развития речи, памяти, воображения, внимания.

У детей с нарушением зрения происходит затруднённость выделения, узнавания и называния цветов и оттенков. Довольно часто такие дети не расчленяют объекты, которые имеют сходные элементы по форме, величине, цвету, вкусу (например, черешню называют вишней, тыкву - дыней и т.д.). Наиболее однообразно дети с нарушением зрения представляют окраску, например деревьев в осеннем лесу, цветов на зелёном лугу.

Зрительные нарушения осложняют и формирования речи. У детей с амблиопией и косоглазием низкая острота зрения, монокулярность отрицательно сказывается на чувственной стороне речи, обедняют смысловую сторону слова и затрудняют его понимание. У детей с тяжелыми нарушениями

зрения нет возможности увидеть окружающий мир во всём его многообразии и цвете. Всё это обедняет смысловую сторону слова и затрудняют его понимание.

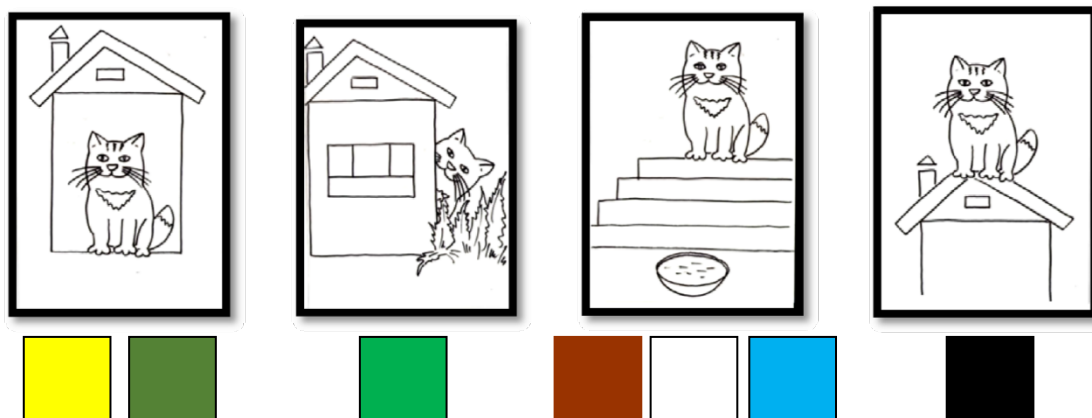
Исследованием в области речевого развития у детей слепых и слабовидящих занимались Левина Р.Е., Орфинская В.К., которые выявили у таких детей не только нарушения звукопроизношения, но и недоразвитие речи. Однако, в условиях специально организованного обучения, имеющиеся отклонения могут быть преодолены.

Учителем-логопедом было составлено 20 текстов для пересказа, соответствующих тематике работы коррекционных групп для детей с нарушением зрения 5-6 лет детского сада «Красная гвоздика» городского округа Тольятти. Цель которых: развитие связной речи через восприятие цвета. К этим рассказам были подобраны, а так же нарисованы учителем-логопедом чёрно-белые предметные картинки размером 9 x 12см., а так же были изготовлены цветные карточки размером 4 x 6 см. и контейнеры с двумя ёмкостями. Правая ёмкость содержит карточки основных и самых простых цветов: красный, чёрный, белый, жёлтый, синий, зелёный. Левая ёмкость содержит карточки более сложных цветов и оттенков: оранжевый, розовый, голубой, серый, коричневый, бордовый, фиолетовый, малиновый. Количество карточек одного цвета зависит от того сколько раз этот цвет или оттенок встречается в рассказе. Приведём небольшой пример одного из рассказов.

«Кошка»

В желтом доме живёт рыжая кошка. Она любит прятаться за домом в зелёной траве. Любит прыгать по коричневым ступенькам и пить белое молоко из голубой миски. А когда наступает вечер, кошка залезает на чёрную крышу и долго, долго там мурлыкает.

(в тексте подчеркнуты те слова, которые обозначают цвет и к которым детям необходимо подобрать цветные карточки)



Структура и содержание образовательной деятельности.

- 1) Прослушивание текста рассказа и выкладывание чёрно - белых предметных картинок.
- 2) Ответы на вопросы.
- 3) Повторное прослушивание текста, подбор к чёрно - белым предметным картинкам цветных карточек.
- 4) Пересказ с опорой на картинки и цветные карточки.
- 5) Творческие задания.

В качестве творческого задания к приведённому выше рассказу детям предлагается выложить на колючей доске, сделанной из контактной ленты, оранжевыми нитками кошку.

В рассказах отрабатываются и повторяются те цвета, которые усвоены и пройдены детьми на занятиях с тифлопедагогом. Весь материал рассчитан на поэтапное включение цветов и оттенков в познавательно-речевую деятельность. В работу включены и творческие задания, которые направлены на развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, оригами, аппликация, лепка, работа с бисером, бусинами и т.д.)

Задачами данной работы являются развитие и совершенствование: лексико-грамматических средств языка, связной речи, зрительного восприятия цвета, мелкой моторики.

Данную работу можно рекомендовать к использованию, как в группах коррекционной направленности, так и в общеразвивающих группах детских

садов. Она может быть использована в практической деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей.

Библиографический список

1. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года / Худ. И.Д. Дукк.-2-е издание, переработанное. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 24 с.+ цв. Вкладка 16 с.

2. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-256 с.- (Логопед в ДОУ).

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной.-М.: Издательство «Экзамен», 2003.-256 с.