

*Архипова Надежда Леонидовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ "Детский сад № 180",
г. Чебоксары*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

С каждым годом ритм жизни все больше ускоряется. Все больше в современном обществе вырисовывается нравственно-культурный кризис, выходом из которого необходимо заниматься на государственном уровне. Необходимо вводить различные инновации во все учебные заведения, а также в бюджетные сферы. Следует обратить особое внимание на дошкольные образовательные учреждения, так как именно в раннем возрасте следует «сеять нужное зерно», которое в будущем даст «новые и нужные плоды». Таким образом, вопрос инновации образования приобретает всю большую популярность в настоящее время.

Понятие «инновация» с латинского языка переводится как «обновление, новшество, изменение». Если применить инновация к педагогическому процессу, то оно будет свидетельствовать о введении нового в цели, задачи, методы, формы обучения и воспитания. Подводя итог, можно сказать, что педагогическая инновация заключается в намеренном качественном изменении педагогического процесса с целью повысить уровень образовательного образования.

Музыкальная деятельность занимает особое место в жизни ребёнка, так как музыка – это источник детской радости, положительных эмоций, познания и возможности самовыражения. Чтобы обучение для ребёнка стало интересней, насыщенной, давало детям возможность активного участия в процессе познания и творчества, необходимо использовать методы и приёмы, отвечающие запросам современных детей. Однако следует учитывать, как

скоротечно время и изменение окружающей жизни диктует необходимость подбирать инновационные методы обучения и воспитания. Поскольку, что было актуально 5 лет назад для детей на сегодняшний момент устаревает и возрастает необходимость введения инноваций в образовательный процесс.

Поэтому одна из основных целей в работе музыкального руководителя - найти инновационные подходы в обучении для усвоения программного материала.

Для достижения поставленной цели следует придерживаться следующих задач:

- Оживить музыкальную деятельность с детьми;
- Создать музыкально-игровое пространство, которое позволит эффективно усваивать программный материал;
- Красочно и наглядно представить музыкальную деятельность во всех ее проявлениях.

Поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы по музыкальному воспитанию детей, подталкивал меня к знакомству с различными методиками и практиками коллег и исследователей. Постоянное чтение и изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Обруч», «Дошкольное воспитание» – все это, несомненно, оказалось для меня очень интересным и полезным, расширило профессиональный кругозор и нашло отражение в практической деятельности.

Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Использование компьютера в учебном процессе даёт, во-первых, дополнительную учебную информацию, во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (слайды, анимации, видеоматериалы). А это мощное средство повышения

эффективности обучения, усиление мотивации дошкольника, занимательного интереса. Использование новых приёмов объяснения и закрепления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Например, знакомство с новой темой можно сопровождать показом слайдов, видеофрагментов, фотографий; использовать при слушании музыки показ репродукций картин художников и портретов композиторов; демонстрировать графический материал (модели, схемы); «посещать» музеи, театры, концерты; моделировать сюжеты и явления, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Использование компьютера в дошкольном учреждении позволило мне значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Очень важно, что музыкальный руководитель, используя ИКТ, имеет дополнительную возможность передачи детям визуальной информации. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях дети более активны в совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

Используя ИКТ в музыкальной деятельности можно выявить ряд достоинств:

- Познавательный процесс становится интересным и захватывающим, благодаря различным анимациям.

- Дети могут получить одобрение не только от педагогов, но и со стороны компьютера с помощью картинок, призов, отгадок, которые сопровождаются соответствующими звуками.

- Мотивация и интерес детей к занятиям значительно повышается благодаря грамотному сочетанию традиционных средств с различными презентациями.

Информационные компьютерные технологии я включаю во все виды музыкальной деятельности. Рассмотрим каждый вид по отдельности.

В направлении «Слушание музыки» использую компьютерные презентации, которые или создаю самостоятельно или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Дети с интересом слушают сопровождаемые красочными слайдами и видеосюжетами произведения П.И. Чайковского и А. Вивальди из цикла «Времена года». Такое слушание музыкальных произведений способствует развитию образного восприятия.

Направление «Пение» занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование информационных компьютерных технологий. Видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, понятие долгих и коротких звуков заинтересовывает детей и привлекает к пению.

В направлении «Игра на детских музыкальных инструментах» использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, знакоблю с профессией дирижёра.

Компьютерные презентации и игры помогают запоминать названия музыкальных инструментов, вовремя вступать, соблюдать общий темп и динамику при игре в оркестре. При просмотре видеозаписи у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

В направлении «Музыкально-ритмической деятельности» незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых позволяет развить двигательную координацию, чувство ритма, коммуникативные навыки.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выполнять различные перестроения, выразительно исполнять движения.

В музыкальной жизни нашего детского сада широко используется мультимедийная техника. Так, праздники и развлечения сопровождаются показом красочных слайдов по теме праздника. Использование в работе музыкального руководителя компьютерных технологий помогает эффективно построить процесс обучения и вовлечь детей. Также у нас есть сайт, на котором размещаются актуальные новости, которые позволяют информировать родителей о ходе образовательного процесса.

Для эффективной работы с родителями можно использовать как традиционные методы (собрания, консультации, анкетирование, изготовление атрибутов, совместные музыкально-спортивные досуги), так и инновационные методы (мастер-классы, литературные гостиные, использование ИКТ для взаимообогащения педагогического мастерства, акции, выездные конкурсы, проекты, интерактивные досуговые мероприятия).

Подходя итог, можно сделать следующие выводы. Во-первых, информационные компьютерные технологий в музыкальном развитии дошкольников способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса.

Во-вторых, делает этот процесс более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагога, охватывает все этапы музыкальной деятельности.

В-третьих, использование средств информационных технологий стало базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

В-четвертых, подача материала в виде мультимедийных презентаций сократила время обучения, высвободила ресурсы здоровья детей.

В-пятых, позволило мне сделать процесс приобщения к музыкальному искусству достаточно эффективным и позволило увеличить интерес к музыке со стороны детей.

Таким образом, учитывая уровень мышления дошкольников, информационные компьютерные технологии позволяют нам поддерживать и активизировать их внимание. Интерактивность данных ресурсов позволяет быстро вовлекать детей в обучающий процесс

По результатам моей работы с использованием информационных компьютерных технологий у детей повысился уровень эмоционального восприятия музыки, музыкально-ритмических и танцевальных движений, элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах, пения.

И как результат произошло улучшение памяти у детей, развитие мышления, воображения, внимания, любознательности.

Использование средств информационных компьютерных технологий позволило сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.