

*Немировченко Наталья Васильевна*

*преподаватель истории*

*ГБУДО ДСООЦ «Лазурный»*

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ»**

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Не секрет, что значительная часть современных школьников живет в пространстве «экранной культуры», где наиболее привычным способом получения информации является ее просмотр на экране телевизора, компьютера, смартфона. Развитие научно-технической базы современной школы, изменение интересов современных школьников, увлекающихся компьютерными технологиями, ставит перед учителем задачу искать все новые и новые средства воздействия на познавательную активность учащихся, способствовать ее повышению. Главная задача ИКТ – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Изучая документы и научные статьи по использованию ИКТ и внедрения их в учебный процесс, можно сделать вывод, что использование ИКТ на учебных занятиях должно способствовать:

- активизации всех видов познавательной деятельности в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- активизации исследовательской деятельности;
- повышению качества знаний обучающихся;
- рациональной организации учебного процесса;
- совершенствованию методик преподавания на учебных занятиях по истории.

Одной из основных форм ИКТ на учебных занятиях по истории является использование видеоматериалов. К.Д. Ушинский писал, что «знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством различных органов чувств они воспринимаются. Чем больше органов чувств принимает участие в познании, тем больше в сознании появляется впечатлений, которые потом ложатся в механическую память и в дальнейшем легче вспоминаются». В последнее время использование видеофильмов и их фрагментов в обучении истории стало наиболее интересным т.к. способствует не только развитию образного восприятия прошлого, но и формированию навыков критического мышления путем соотнесения получаемой с экрана информации с научно обоснованными знаниями, приобретенными на уроках.

Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействуют становлению объемных и ярких представлений о прошлом, в результате повышается интерес к знаниям и предмету история. Практика показывает, что обучающийся запоминает то, что он слышит и видит лучше того, что он только слышит.

В своей педагогической деятельности многие преподаватели любят использовать различные видеоматериалы. В большей степени это документальные фильмы, образовательные, иногда художественные. Такая форма подачи информации помогает обучающимся глубже усвоить материал, используя наглядный метод обучения, а также мотивировать их к изучению учебного предмета. Преимуществом многих образовательных фильмов является то, что они состоят в прямой логической связи с темами учебной программы.

При подборе видеоматериала, нужно придерживаться общих дидактических требований:

- высокий эстетический уровень,
- эмоциональное воздействие;
- познавательная значимость;
- фактологическая достоверность;
- связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху;
- возможность реализации поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Использовать видеофрагменты можно на разных этапах урока, как на начальном, в ходе изучения нового материала, так и на последнем этапе урока, чтобы закрепить полученные знания. Демонстрация фильма, ролика должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучающихся. На каком бы этапе он не использовался.

Основные этапы работы с видеоматериалом:

- 1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (вступительная беседа, работа с незнакомыми словами);
- 2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (просмотр видеофрагмента);
- 3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап;
- 4. Подведение итогов.

Демонстрируя видеоматериал, мы уходим от простой иллюстрации картинок, живо передаём эмоции, чувства, одновременно показываем костюмы, здания, утварь эпохи, взаимоотношения, обычаи и традиции.

Использовать видеоматериал возможно благодаря статье 1274 ГК РФ «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях».

История - предмет, прежде всего, нравственно-этического характера и его задача - воспитывать учащихся через совместное сопереживание с участниками исторического процесса, умеющих анализировать факты истории человечества. Частичному решению данной задачи способствует применение в процессе обучения новых информационно-коммуникативных технологий.

Таким образом, использование современных информационно-коммуникационных технологий на учебных занятиях и во внеурочной деятельности – это не дань моде, а необходимость, позволяющая обучающимся и преподавателю более эффективно решать стоящие перед ними задачи.

Литература:

Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: Федеральный закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Собр. Законодательства РФ. 2006. № 52 (Часть 1). Ст. 5496.

Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский. — Москва: Просвещение, 1968. – 556 с.