

Дворянкина Светлана Николаевна,

учитель музыки,

ГБОУ СОШ №2,

п.г.т. Усть-Кинельский.

СЦЕНАРИЙ

МЕРОПРИЯТИЯ «ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!», ПОСВЯЩЁННОГО НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Реквизиты: гармошка, баян, аккордеон.

Ведущая:

- Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые воспитатели! Сегодня к вам в гости пришли артисты, но артисты не простые. Это учащиеся Детской школы искусств №2 нашего посёлка. Эти ребята когда-то ходили в детский сад, как и вы, а потом поступили в школу искусств и научились играть на инструментах. Сегодня они рады выступить перед вами.

Посмотрите на эти инструменты /на столе стоят: гармошка, баян, аккордеон/. Как вы, ребята, считаете, похожи они друг на друга или нет? ... Да, молодцы! Вроде, похожи, а вроде и нет. Вот этот инструмент – баян. У него и справа и слева – кнопочки. А это – аккордеон. У него слева – кнопочки, а справа – клавиши, как у фортепиано. А посмотрите на вот этот маленький инструмент. Это – гармошка. Гармошка – «мама» баяна и аккордеона. Она появилась почти 200 лет назад, в 1822 году в Германии. Её изобрёл немецкий мастер Бушман. Первая гармоника имела всего 5 кнопок с правой стороны и была так мала, что её можно было носить в кармане. Через 7 лет мастера придумали кнопки с левой стороны инструмента, и гармошка стала похожа на нашу, которую вы видите. Потом мастера стали думать как изготовить более современный инструмент и придумали баян. Он стал намного больше гармошки, и очень полюбился людям. А венский мастер Дамиан придумал

инструмент с клавиатурой фортепиано и назвал его - аккордеон. Люди сами (самоучками) стали учиться играть на этих инструментах, ведь раньше музыкальных школ не было. Музыкальные школы появились лишь в 20 веке, и дети получили возможность обучаться игре на баяне и аккордеоне.

В нашем посёлке также есть такая школа, и её ученики сегодня пришли к вам в гости. Они – уже артисты! Ребята будут перед вами выступать, а вы – встречать их аплодисментами.

Сейчас вы услышите кадрили. Как вы думаете, кадрили – чей народный танец? ... А оказывается, кадрили – французский народный танец. Но мы, русские люди, считаем её своей. Кадрили пензенская. Кадрили московская. Кадрили «Россияночка». А изначально, кадрили пришла к нам из Франции. Она родилась в конце 18 века, а в 19 веке стала популярна в России. Кадрили – сельский танец. Он состоял из нескольких фигур и исполнялся двумя или четырьмя парами.

В исполнении Рябцевой Софьи послушайте «Кадрили».

Ещё в давние времена на нашей земле русские люди жили в дружбе с украинским народом. Это были народы–братья, близкие друг другу по духу и культуре. У украинского народа очень много песен, красивых, душевных, очень чувственных. Это - песни о любви, о природе. Я вам прочитаю слова. Несмотря на то, что они звучат на украинском языке, вы поймёте, о чём в ней поётся:

Садом, садом кумасенька,

А я за тобою.

Поговорим тихесенько удвох із тобою.

Ой біда, ой біда,

Я й забув, що ти кума.

Ой лихо, що за ум,

І я забула, що ти кум.

В исполнении Андрияновой Алёны послушайте украинскую народную песню «Садом, садом кумасенька».

Ещё 30 лет назад наша страна была огромной многонациональной державой. В состав СССР входили 15 республик – «15 сестёр». Все народы жили дружно. Во время Великой отечественной войны люди разных национальностей воевали с фашистами, защищая свою Родину. На северо-западе у Балтийского моря живут литовцы. Народная культура Литвы очень богата красивыми песнями. Одну из таких песен вы сейчас услышите.

В исполнении Шустова Васи звучит литовская народная песня «Шумит роца».

Если кадриль, как мы считали своей, оказалась не исконно русским народным танцем, то о частушке мы скажем – частушка НАША. И это правильно. Частушка – жанр русского фольклора, сложившийся к 1870 году. Частушки – это игровые и плясовые припевки, скоморошьи прибаутки, дразнилки. А знаете, откуда взялось слово «частушка»? От слова «частить», т.е. быстро говорить под такт музыки.

В исполнении Романовой Кати звучит «Частушка».

Ребята, а вот следующую песню вы, конечно, слышали. Танец маленьких утят. А это народная музыка или нет? Как ни странно - это французская народная песня. Эта песня поётся на русском языке, а на самом деле её придумали во Франции. Слова этой песни шуточные, мелодия очень запоминающаяся:

На шагающих утят
Быть похожими хотят,
Быть похожими хотят
Не зря, не зря.
Можно хвостик отряхнуть,
И пуститься в дальний путь,
И пуститься в дальний путь,

Крича: кря-кря!
И природа хороша,
И погода хороша,
Нет, не зря поёт душа – не зря, не зря!
Даже толстый бегемот,
Неуклюжий бегемот
От утят не отстаёт,
Кричит: кря-кря!

В исполнении Носкова Антона звучит французская народная песня «Танец маленьких утят».

Ещё когда не было государств, когда люди жили племенами, возник танец хоровод. Хоровод – это древнеславянский танец. Хотя, он на танец не очень похож. Люди вставали в круг и двигались вокруг костра, совершая обрядовые действия (движения). Они воздавали хвалу Солнцу, богам, чтобы им была послана хорошая погода, урожай и др. А в наше время мы водим хороводы на дне рождения, вокруг ёлки на Новый год. Мелодия хоровода обычно плавная, спокойная.

В исполнении Савельева Егора звучит «Хоровод».

В продолжение темы хоровода, вы сейчас услышите песню, которая по плавности очень похожа на хоровод. Это русская народная песня «Во поле берёза стояла».

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.

В исполнении Баева Максима звучит русская народная песня «Во поле берёза стояла».

А сейчас вы услышите весёлую русскую народную песню. Авторы музыки и слов неизвестны, и, считается, что это - народная песня. «Травушка-муравушка».

Улица, ты улица широкая моя,
Травушка-муравушка зелёнькая.
Знать уж мне по улице не хаживати,
Травушку-муравушку не таптывати.
Эх, да, эх, не хаживати,
Эх, да, эх, не таптывати.
Знать уж мне по улице не хаживати,
Травушку-муравушку не таптывати.

В исполнении Кислинского Данилы звучит русская народная песня «Травушка-муравушка».

А сейчас послушайте ещё одну кадрили. Её исполнит Тиунов Даниил.

В русских народных песнях необыкновенные слова. Если прочесть слова старинных русских песен, можно почерпнуть многое об отношениях между людьми, как они друг к другу обращались. Вот послушайте:

Выйду ль я на реченьку,
Посмотрю ль на быструю,
Не увижу ль я свово милого,
Сердечного друженька.
Мы сойдёмся, поклонимся,
Посидим, повеселимся,
Посидим, повеселимся,
Мы домой пойдём, простимся:
«Прощай, яхонт дорогой,
Не рассталась бы с тобой.
Виноград ты мой зелёный,
Без ума ты меня сделал».

В исполнении Грязнова Вадима звучит русская народная песня «Выйду ль я на реченьку».

Говоря о народностях, нельзя не упомянуть о цыганах. О цыганах писали Пушкин и Лермонтов. Это – эмоциональный и страстный народ. А как красиво они поют и танцуют!

Сейчас вы услышите один из самых известных цыганских романсов «Очи чёрные».

В исполнении Синельникова Даниила звучит цыганский романс «Очи чёрные».

На юге нашей страны в Краснодарском крае жили казаки. У них очень много народных песен. Одну из таких песен вы услышите в исполнении ансамбля. Это - шутливая песня «Блины».

Звучит казачья песня «Блины» в исполнении Грязнова Вадима, Баева Максима, Носкова Антона и Романова Кати.

Ну что же, сегодня, ребята, вы узнали много нового о народной музыке, послушали учащихся школы искусств, познакомились с баяном и аккордеоном. Мы вам желаем всего самого доброго, растите хорошими ребятами, и приходите учиться играть на инструментах к нам в школу. Спасибо за внимание и до новых встреч!