

*Мякишева Виктория Игоревна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ «ДС № 57 г. Челябинска»,  
г. Челябинск*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Как известно, дошкольное учреждение – это место, где ребёнок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в важных для его развития сферах жизни. И возможность получения такого опыта расширяется при условии создания в группе развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей включать в активную познавательную, творческую деятельность детей всей группы. Это и является стратегической основой построения в нашем дошкольном учреждении специально организованного жизненного пространства в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР на основе принципа индивидуализации.

Стратегия включает в себя систему условий, стимулирующих активность каждого ребёнка в реализации возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии.

Стратегическая основа построения РППС в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР:

-речевая среда и разнообразная деятельность детей в ней является первым социальным условием становления речи;

-включение ребёнка в активное общение, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи;

-повышенная степень востребованности каждым ребёнком коррекционного потенциала РППС.

**Первое условие - интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребёнка речевая среда и разнообразная деятельность в ней является первым социальным условием становления речи.**

Ведь детская деятельность рассматривается сегодня как образовательное событие. Это и определило для нас важность и значимость обеспечения ребёнку активного проживания в социальных и образовательных событиях как эффективного условия его успешной социализации, в том числе в контексте речевого развития. В рамках социальных и образовательных событий мы предоставляем каждому ребёнку возможность упражняться в умении наблюдать, сравнивать, добиваться поставленной цели, обеспечиваем психологический комфорт, предоставляем возможность для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов взаимодействия с окружающими, помогаем утвердиться в чувстве уверенности в себе. Это и позволяет нам рассчитывать на становление и продвижение в развитии речи ребёнка в процессе накопления им социального опыта. Доказательством данной гипотезы является разработанная и успешно реализуемая Философия жизнедеятельности нашего детско-взрослого сообщества «Искусство интересно жить!» И в этом смысле метод проектов является, на наш взгляд, самым целесообразным и эффективным.

В нашем учреждении представлены различные культурные практики детства в рамках реализации такого проекта, как «Чудо-город», где дети являются активными его жителями, участвующими в выборе мэра города и его команды, в различных акциях, организованных министрами творчества, экологии, здоровья, спорта. Следующий проект «Детский театр моды» реализуется в рамках образовательного технопарка «ТЕМП+» по ознакомлению с профессиями в мире моды. В процессе познания профессии конструктора одежды, модельера, швеи, модели и др., овладения элементами их трудовой деятельности, обогащается и активизируется речь детей. Также у нас успешно реализуются социально-игровые проекты «Детское кафе»,

«Библиотека», «Поликлиника», «Фабрика игрушек», «Цветочный салон». В конце каждого учебного года предусмотрено проведение фестивалей. «Фестиваль искусств», «Мы разные, но мы вместе», «Парад профессий», «Фабрика звёзд», «Театральный звездопад».

**Второе условие для речевой практики – это включение ребёнка в активное общение, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.**

**Реализация философии жизнедеятельности «Искусство интересно жить!» невозможна вне общения.** Почему? Во-первых, общение помогает формированию умения у детей выстраивать определённые отношения, умения объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы. Во-вторых, только в процессе общения ребёнок упражняется в усвоении всех сторон речи. В-третьих, вполне очевидно, что только при позитивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками можно успешно реализовать любой проект, создать коллективные творческие работы.

Убедительным доводом для доказательства второй гипотезы мы считаем создание и функционирование в Чудо-городе таких учреждений, как «Школа дикторов», «Издательство газеты «Сорока»», «Детское телевидение», в рамках которых реализуются те проекты, которые наиболее близки к созданию условий для преодоления речевого недоразвития у детей.

В этих проектах как нельзя лучше реализуется принцип индивидуализации детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Соблюдены все условия, необходимые для реализации данного принципа, и, в первую очередь – многофункциональность развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда.

В нашем ДОУ реализуются социально-игровые проекты, разработанные во взаимодействии со всеми специалистами детского сада. Это проекты «Библиотека», «Издательство детской газеты», «Школа дикторов». В этих

проектах как нельзя лучше реализуется принцип индивидуализации детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

В нашей группе функционирует **библиотека «Книжное царство»**. Данный проект разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день проблемы не читающего молодого поколения у нас стране, в частности, снижения интереса к книге и чтению у старших дошкольников.

**Тип проекта:** познавательный – творческий, долгосрочный

**Цель проекта:** способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей.

**Задачи:**

Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей.

Сформировать у детей интерес к библиотеке.

Способствовать зарождению традиции семейного чтения.

Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей.

Способствовать развитию памяти, речи, внимания.

**Мероприятия проекта:**

Опрос родителей «Роль книги в воспитании детей» - анкетирование с целью выявления самой читающей семьи. Опрос детей «Чтение в кругу семьи». Совместное посещение участников проекта библиотеки. Проведение бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга». Создание мини-библиотеки в группе. Оборудование мастерской по изготовлению и ремонту

книг. Организация выставок: «Какие разные бывают книги», «Старинные книги», «Книги недели». Консультации для родителей «Что необходимо читать дошкольникам», «Как помочь ребёнку полюбить книгу», «Воспитываем детей с помощью сказок», «Развиваем выразительность речи». Разработка памятки для родителей «Учимся пересказывать». Выставка рисунков «Моя любимая сказка». Создание бук-трейлеров. Фотовыставка «Я и моя домашняя библиотека». Изготовление книжек-малышек. Изготовление настольных игр. Регулярное чтение детям произведений русских и зарубежных писателей. Конкурс поговорок и пословиц о книге. Викторина «Путешествие в мир сказок». Опыты и эксперименты с бумагой. Изготовление бумаги. Создание внутреннего игрового проекта «Кафе «Кофе и книги»». Создание масштабного макета «Производство бумаги»

**Предполагаемый результат:**

Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Повышение уровня развития речи детей.

Активное участие родителей в жизни детского сада.

Положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами.

Возрождение чтения в кругу семьи.

Кроме того, в нашем ДОУ успешно функционирует еще один социально-игровой проект, тесно связанный с проектом «Книжное царство». Это **издательство детской газеты «Сорока».**

Всем известно, что у детей с нарушениями речи очень сильно снижена потребность в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, и это определяет развитие личности ребенка. Дошкольники с нарушениями речи овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками. Для решения задач развития диалогической речи у детей с нарушениями речи

целесообразно подбирать такие игровые методы, которые органично впишутся в жизнь ребенка.

Именно поэтому в нашей группе и был запущен долгосрочный проект «Издательство газеты «Сорока»».

**Цель проекта:** развивать компетентность ребенка через создание игровой ситуации.

**Задачи проекта:**

Развивать коммуникативность и успешное взаимодействие детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;

Создать у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела;

Развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения;

Развивать у детей представление по построению самостоятельных высказываний на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков;

Способствовать использованию невербальных средств общения

В процессе работы над проектом используются различные **виды и формы деятельности:**

1. Познавательно-речевая деятельность: беседы на темы, возникающие в написании статей, викторины, дидактические игры;

2. Игровая деятельность: игровые ситуации «Гость в редакции», «Встреча с интересными людьми», «Журналист берет интервью»;

3. Продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к статьям, использование различных способов аппликаций, создание коллажей.

В детском саду функционирует «**Детское телевидение**», которое освещает прошедшие события, происходящие в Чудо-городе, или анонсирует планируемые, и наша «**Школа дикторов**» занимается подготовкой ведущих

новостных выпусков или шоу-программ. Это также могут быть передачи об интересных людях или книгах, репортажи с места событий.

У детей с нарушениями речи необходимо развивать интерес и любовь к слову, к речи, как к собственной, так и к речи окружающих. Проект охватывает несколько образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель проекта:** Формирование творческой социально-активной личности дошкольника, ориентированной на продуктивное взаимодействие с информационной средой и окружающим социумом.

Организация работы в «Школе дикторов» позволит решить многие **задачи:**

1. Способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников.
2. Содействовать формированию коммуникативных навыков общения и личного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.
3. Расширять и активизировать словарный запас, развивать диалогическую речь.
4. Обогащать социальный опыт детей через реализацию ролевого взаимодействия в процессе деятельности в рамках телестудии.
5. Формировать у дошкольников навыки безопасной работы с аудио и видеотехникой.

### **Основные направления работы с детьми**

*Знакомство с оборудованием телестудии:* основы работы с фотокамерой, видеокамерой световым оборудованием.

*История телевидения:* история развития кинематографа и телевидения.

*Основы актёрского и дикторского мастерства:* рабочие инструменты актёра (владение эмоциями, речью, мимикой, культурой движения).

*Основы технологии работы в команде:* умение устанавливать контакты, действовать в различных коммуникативных ситуациях, моделирование позитивного командного взаимодействия.

*Выпуск продуктов деятельности:* подготовка новостей, познавательных передач, репортажей.

Для реализации проекта «Школа дикторов» отлично подходит формат логопедического кабинета, оформление и оборудование которого обеспечивает ту многофункциональность, которая необходима для реализации принципа индивидуализации. В работе мы можем использовать весь арсенал имеющихся средств для развития речи дошкольников – комплексы упражнений (артикуляционных, дыхательных, пальчиковых, голосовых, мимических), схемы и алгоритмы, мнемотаблицы, наборы предметных и сюжетных картинок и много другое.

**Третье необходимое условие – степень востребованности каждым ребёнком материалов и оборудования развивающей предметно-пространственной среды является показателем её в решении коррекционно-развивающих задач.**

Вполне понятно, что механизм создания, проектирования среды с учётом требований ФГОС ДО нами всеми осознан и реализуется. Но механизмы использования среды с учётом индивидуального подхода, целесообразности наличия тех или иных дидактических материалов и пособий, игр и игрушек, иллюстративно-графического материала, а также технических средств, новых информационных и образовательных технологий каждый применяет по-своему. Для нас главное найти способы возвести востребованность детьми созданных условий в такую степень, которая позволила бы моделировать развивающую среду с учётом уровня развития речи, интересов и потребностей детей в целях обеспечения сознательно-регулируемой деятельности каждого ребёнка для его речевого, познавательного и личностного развития. Мы ориентируемся на внедрение



современных технологий, которые можно использовать как способы повышения степени востребованности детьми созданных условий в среде. К таким технологиям относятся: метод проектов, Лего-технологии, Лэпбуки, метод интеллект-карт, технология создания образовательной ситуации в РППС.

Можно с уверенностью сказать, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.