

*Микаелян Римма Григорьевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ "Детский сад № 33 ЦРР",
Московская область, Рузский городской округ, п. Тучково*

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОО

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется во время непосредственно-музыкальной деятельности. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования»,

так говорил ещё Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», - это слова писателя В.Распутина.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Дети с младшей группы знакомятся с небольшими русскими народными попевками - "Зайка", "Ладунки", "Лошадка", "Петушок", "Где ты, зайка". Эти простые народные попевки учат сопереживанию, воспитывают любовь к животным воспитывают любовь к русской народной культуре. Во время слушания, я пытаюсь вызвать эмоциональный отклик, слушание таких народных мелодий как "Из-под дуба", "Полянка", "Ай, да", "Пляска с платочком" под р.н. мелодию вызывают радость, настраивают детей на позитивное мировосприятие.

Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем.

Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.

Широко используется многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д.

Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально- ритмические движения детей. Это исполнение хороводов – «В лесу родилась ёлочка», «Калинка», «Во поле берёза стояла» и т.д.

А ведь мы знаем, что хоровод старинный коллективный народный танец у славянских народов, участники которого с пением ходят по кругу, обычно взявшись за руки. Культура русского народа прививается ненавязчиво на положительном восприятии, вызывая эмоциональный отклик.

Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство национальной гордости.

Следующим этапом в этом направлении является использование музыки при ознакомлении с образом Родины.

Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама. близкие родные люди, окружающие его. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребёнка-дошкольника – это прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово «мама» -

самое прекрасное на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью:

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Данная песня стала уже классикой для детей нашей страны. Более сложные чувства у старших дошкольников. Это гордость за свою маму:

Пусть узнает ветер, и звёзды, и моря,

Что лучше всех на свете мамочка моя!

И чувство дружелюбия: мама – старший друг и товарищ (песня Ю.Слонова

«Мы с мамой нашей большие друзья»), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А.Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»). Очень верно подметил русский писатель Ю.А.Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что есть в человеке, достаётся ему от матери».

Чувство любви к родной природе – ещё одно из составляемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты,

окружающие ребёнка, ближе ему и легче для его восприятия. сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами. В том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, воспитывается такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания. чувства радости, грусти, нежности и доброты.

Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остаётся в памяти ребёнка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Особое значение в рамках нравственно- патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема наиболее понятна уже в старшей и подготовительной группах. Песни военной тематики легко запоминаются детьми. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко и «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю.Протасова. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах.

На праздник «День Победы» мы традиционно каждый год совершаем целевую экскурсию к вечному огню, где ребята возлагают цветы в память о героях войны. У Вечного огня исполняются патриотические песни, литературные композиции. Эти экскурсии надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Особое место в нравственно патриотическом воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник. Праздник - это смена будничной обстановки на яркую, радостную, торжественную. Одно только слово

«праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Особенное внимание в воспитании нравственно-патриотических качеств хочется уделить таким праздникам как «Осенины», «День пожилого человека», «День матери», «Колядки», «День Защитника Отечества», «Масленица», «День Победы», «День рождения родного языка», «День семьи любви и верности», «Иван Купала».

Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство; поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности, воспитывает основы нравственности.

В нашем дошкольном учреждении хорошей традицией является участие родителей в праздниках, это совместные с детьми танцевальные номера, драматизация сказок и театральных постановок.

Дети с удовольствием принимают участие во всех концертах, исполняют песни, стихи, танцы. Каждый праздник дополняет и расширяет кругозор детей о нашей Родине.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Д. С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»