

*Мачурина Татьяна Борисовна,
учитель английского языка,
МАОУ "СОШ #7 с углубленным изучением английского языка",
г. Пермь*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Педагогическая общественность должна осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы (Громыко 2000)

Исследовательская деятельность в образовании способствует приобретению учащимися функционального умения исследования как универсального способа освоения действительностью, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, природная любознательность детей и их интерес к осмыслению мира делают исследование очень важной для них сферой деятельности. Во-вторых, выполнение детьми самостоятельных исследований дает возможность удовлетворить их индивидуальные потребности и запросы, их индивидуальные возможности, т.е. максимально индивидуализировать обучение. Наконец, развивая способность к проведению самостоятельных исследований не на словах, а на деле дает возможность детям стать более независимыми в познании мира. Однако возможность проведения самостоятельных исследований учащимися обеспечивается не только наличием выраженных интересов к той или иной проблеме или стороне действительности. Не менее значимым является и определенный уровень развития интеллектуальных и творческих способностей, а также мыслительных и исследовательских умений школьников (Савенков 2003).

- Цель проектно-исследовательской деятельности - создание условий для формирования у учащихся навыка исследования как универсального способа освоения действительности;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего

для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы (Ефремова 2006).

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Методика работы над проектом включает в себя следующие этапы:

Этапы	Задачи. Содержание работы.
1. Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">• Определение темы;• выбор рабочей группы.
2. Планирование	<ul style="list-style-type: none">• анализ проблемы;• определение источников;• определение формы проекта;• определение критериев оценки;• распределение ролей (обязанностей)

3. Исследование	<ul style="list-style-type: none">• уточнение информации;• поиск альтернатив;• выбор оптимального варианта решения проблемы
4. Выполнение	<ul style="list-style-type: none">• реализация намеченного;• подготовка выступления
5. Защита проекта (предоставление отчёта)	<ul style="list-style-type: none">• объяснение результатов;• публичное выступление
6. Оценка результатов (рефлексия)	<ul style="list-style-type: none">• анализ выполнения проекта;• причины успехов и неудач

Как показывает практика, наиболее сложным в выполнении проекта являются подготовительный (выбор темы и формулировка проблемного вопроса) и планирование. От того, насколько грамотно выполнены эти два этапа, зависит успешность проекта в целом.

Существуют различные приемы, помогающие учащимся справиться с планированием и организацией работы в проекте, в данной статье мы рассмотрим некоторые из техник и приемов творческого мышления, помогающих успешному выполнению учебного проекта.

Общее правило при проведении приемов активизации творческого мышления и рефлексии – создание комфортной атмосферы, принятие всех высказанных точек зрения и отсутствие критики на начальных этапах, чем больше идей, тем лучше.

«Построй свой автомобиль»

Цель приема: рефлексия компонентов структуры.

Алгоритм выполнения:

1. Нарисуй простую картинку автомобиля.
2. Кто за рулем? (Кто будет лидером?)
3. Кто пассажиры? Сколько их будет?

4. Где гараж? (Офис, место встреч, т.п.)
5. Какое топливо будем использовать? (необходимые ресурсы)
6. Какие колеса у автомобиля? (Что заставляет двигаться?)
7. Какая дорога? (Ухабистая – возможные препятствия, гладкая – нет проблем, изогнутая – труднопредсказуемая).

На каждом этапе проговариваем возможные пути решения через групповое обсуждение.

Результат: участники проекта лучше понимают связи внутри группы и пути решения возможных проблем.

Данный прием можно адаптировать под любой этап работы над проектом и изменять / дополнять его в зависимости от потребности ситуации.

«Копай глубже».

Цель приема: глубокое понимание и описание проблемы/ситуации.

Алгоритм выполнения:

1. На листе бумаги с правой стороны опишите вашу проблему, используя формат списка, например, «нет инструкции, как правильно защитить проект».
2. От каждого элемента проведите линию с вопросом «Почему?» к правой стороне листа. Ответ разместите сверху на линии. Ответьте на все вопросы.
3. От каждого ответа еще раз протяните линию с вопросом «Почему?» и снова дайте ответ.
4. Повторяйте до тех пор, пока не будут исчерпаны все возможные вопросы.

Результат: данный прием позволяет докопаться до самой сути проблемы или ситуации. При выполнении могут возникнуть новые вопросы и подпроекты, которые необходимо будет выполнить. Лучше всего работает на этапе планирования.

«Новая, нужная, выполнимая»

Цель приема: оценка и отбор идей с точки зрения их новизны/оригинальности, востребованности, исполнимости.

Алгоритм выполнения:

1. Выберите потенциальную идею и разделите команду на три группы.

2. Первая группа оценивает новизну/инновации (это новая идея?).

Идея оценивается как

- **Абсолютно новая (данного продукта не существует)**
- **В общем новая (продукт есть, но не знаком участникам проекта)**

- **Просто улучшение того, что уже существует.**

3. Вторая группа оценивает необходимость воплощения идеи. (Нужна людям эта работа? Какие потребности будут удовлетворены в результате?)

- **Есть потребность в этом продукте.**
- **Есть очень высокая потребность в продукте.**
- **Потребность неизвестна / невозможно оценить.**

4. Третья группа оценивает возможность воплощения идеи. (как мы воплотим эту идею?) Оцените идею как

- **Легко выполнимую**
- **Затратную**
- **Не выполнимую.**

5. Прodelайте тоже самое с остальными идеями. Обсудите результаты и выберите лучшую идею.

Результат: лучшая идея выбирается после всесторонней аргументации.

Прием можно применять на любом этапе проекта.

Данные приемы рассчитаны на небольшие рабочие группы от 2 до 9 человек и могут изменяться и варьироваться в зависимости от конкретной ситуации, этапа и целей проекта.

Итоговые продукты обсуждения стоит фиксировать любым произвольным способом, чтобы дать возможность группе вновь вернуться к первоначальным идеям и восполнить некоторые детали обсуждения, например, оставить плакаты развешенными на стенах или воспользоваться передвижными стендами.

«Очисти луковицу»

Цель: сформулировать проблемный вопрос, позволяющий начать проектную или исследовательскую работу.

Алгоритм выполнения:

1. Выбери любимую тему или предмет, в рамках которого хотелось бы провести исследование. Представь, что это большая луковица, которую необходимо «очистить». Например, развитие искусства в России.

2. «Снимаем» первый слой: уточним период времени. Например, развитие искусства России в 15-16 веке.

3. Определяем тему, которая интересует нас в рамках этого направления, например, появление портрета как жанра изобразительного искусства в России в 15-16 веке.

• Следующий слой может определять отношения или концепции, глобальные философские идеи. Например, как каноны иконописи повлияли на развитие портретной живописи в России в 15 веке.

4. Данный алгоритм продолжаем до тех пор, пока «чистить» будет нечего! Возможные «ограничители» тем могут быть представлены на карточках, которые учащиеся подбирают для своей темы:

• Определенный период времени, эпоха, десятилетие

- **Определенное место, страна, континент**
- **Определенный автор, произведение, направление**
- **Причины, повлиявшие на изменения в предмете рассмотрения**
 - **Эффективность процесса (было ли изменение эффективным, полезным? Какой эффект произведен на общество, явление, процесс?)**
 - **Возможно ли провести эксперимент?**
 - **Какой фактор сыграл решающую роль?**
 - **Какой метод исследования будет наиболее эффективным?**
 - **Существуют ли работающие модели, процессы по данной теме, которые являются наиболее интересными?**
 - **Насколько надежна/достоверна работающая модель (процесс, миф, знание и т.п.)**
 - **Какой метод или технологию ты хотел бы исследовать?**

Таким образом, наш вопрос может звучать следующим образом:
«Что стало решающим фактором, определяющим появление портрета как жанра искусства в России в 15 веке?»

Результат: в рамках одной и той же темы создаются разные проблемные вопросы.

Повторю, что это были техники, помогающие при планировании и организации работы в проекте.

Также мы предлагаем образец фрагмента урока по теме «Stereotypes» в 10 классе на основе исследовательской деятельности

Опишем форму проведения работы на подготовительном этапе по теме «Стереотипы» в 10 классе.

Учитель нацеливает учащихся на осмысление темы, которая не называется учащимся. Они должны проанализировать предлагаемые иллюстрации и сформулировать тему цикла уроков и соответственно тему исследования.

На 1 уроке изучения темы учащимся предлагаются изображения стереотипических образов различных национальностей: денди с тросточкой и трубкой – англичанин, мужичок с гармошкой в присядку – русский, человек в берете с длинным батоном хлеба – француз, ковбой – американец. Ребята должны ответить на вопрос: «Почему эти изображения сгруппированы вместе?»; а затем – «Что они могут добавить к стереотипам об этих и других национальностях и о причинах появления этих стереотипов».

Учащиеся работают в группах по 4 человека, используются приемы мозгового штурма и прием «Гроздь».

Предполагается, что учащиеся в процессе мозгового штурма зададутся вопросом, почему большинство изображений носит отрицательный или иронически характер. Если же нет, то это - задача учителя вывести их на этот вопрос. Например, спросив, нравится ли им изображение русского. Если нет – почему. Правдивы ли эти изображения. Таким образом, учащиеся выходят на исследовательский вопрос – Являются ли стереотипы информацией или дезинформацией.

Задача педагога на начальном этапе состоит в том, чтобы правильно и интересно для учащихся подобрать материал – так сказать затравку для обсуждения и размышления.

На последующих этапах учащиеся знакомятся с текстами, извлекая информацию по теме, (используются приемы развития критического мышления ИНСЕРТ, ЗХУ), критически исследуют ее, собирают информацию самостоятельно, проводят опрос общественного мнения и осуществляют другие действия, проводя исследование по теме, ими же сформулированной.

Учащиеся самостоятельно работают над планированием своего исследования – что нужно, чтобы аргументировано ответить на исследовательский вопрос – подобрать и изучить материал по теме, собрать собственный материал, создать конечный продукт своего исследования и, наконец, презентовать его.

Данные проведенного исследования могут быть представлены в таблицах, диаграммах, циклограммах, текстах различных жанров (эссе, страничка из дневника, страница из блога, альтернативное окончание литературного произведения)

В исследовательской работе могут быть использованы рисунки, фотографии, видео по заявленной теме

Преимущества исследовательской деятельности учащихся на уроке английского языка:

- формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных)
- возможность применения своих языковых знаний и умений на практике
- создание условий для достижения цели современного образования, а именно предметных, метапредметных и личностных результатов обучения

Преимущества для учителя:

- активизирует деятельность учителя
- способствует профессиональному росту учителя
- позволяет выявить скрытые потенциальные возможности в развитии профессионального мастерства
- способствует внедрению передового опыта в собственную практику и дальнейшего его преобразования в личный инновационный опыт.

Библиография

1. Рефлексивная деятельность обучающихся как условие и результат формирования универсальных учебных действий.
<https://pedsovet.org/articles/article/view/id/227590>.
2. Громько Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). — Минск: Технопринт, 2000.

3. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка В 3-х томах. Т. 3 - М., 2006.

4. Савенков А.И. Исследовательское обучение - возможность преодолеть «образовательный предел» // Директор школы. - 2003. - №10.