

*Киликевич Ольга Владимировна,  
воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 27» г. Сыктывкара,  
Республика Коми, г. Сыктывкар*

## **ПРОЕКТ «ИГРАЕМ - РАЗВИВАЕМСЯ»**

*«Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не подавляет,  
а возносит, не комкает, а формирует, не диктует, а учит не требует,  
а спрашивает, переживает вместе с ребенком много вдохновенных минут...».*

*Я. Корчак*

### **Введение**

Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрение новейших технических средств информирования, постоянный дефицит времени изменяет привычные нормы и формы внутрисемейных и межличностных отношений. Многие родители считают, интеллектуальное развитие ребенка наиболее актуально в современном мире информационных технологий. Обучение ребенка с раннего возраста новейшим техническим средствам и формирование определенных умений, соответствующих, на взгляд родителей, требованиям сегодняшнего дня, должны подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сделать его конкурентно способным. В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения. Но современные родители не уделяют должного внимания этим направлениям в развитии ребенка. Поэтому одним из основных

направлений работы детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие социальной и коммуникативной сфер деятельности. Данное направление в работе нашло подтверждение в современных образовательных нововведениях: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». ФГОС дошкольного образования, определяет обязательный минимум содержания программы, который реализуется в МБДОУ в области «Социально-коммуникативное развитие». Такое особое внимание социально-коммуникативному развитию современного дошкольника обусловлено тем, что данный период развития ребенка – один из важных этапов в развитии личности. Это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками. Так же это время характеризуется накоплением важного опыта познания, деятельности, творчества, постижение своих возможностей и самопознания у дошкольника под непосредственным руководством взрослого. Поэтому, с одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны – игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать.

### **Актуальность**

Актуальность формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества - формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности социально-коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Первое общество для «маленького» человека - коллектив группы

детского сада, и он во многом определяет дальнейший путь его личностного и социального развития. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит общение. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, не уделяя должного внимания играм со сверстниками. Умение общаться друг с другом - одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать.

Развитие личности ребенка, а в частности формирование социально-коммуникативных навыков, как доказано педагогической наукой, происходит в деятельности. Ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Психологи (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец и др.) и педагоги (Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, Е. А. Аркин, М. Я. Басов и др.) уделяли игре ребенка чрезвычайное внимание.

Игра - самая естественная деятельность детей. Она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Именно с помощью игры малыш познает самого себя и окружающий мир. Чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры как ведущей деятельности. Общение же – составляющая часть ее. В процессе игры развитие ребенка движется быстрыми темпами: социальное, психическое, эмоциональное. В игре отрабатываются

варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга – то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать. Из существующего многообразия детских игр особое внимание уделяется театрализованным играм. Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» (Б. М. Теплов).

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки. Участие в театрализованной деятельности побуждает к развитию таких качеств личности, как доброжелательность; стремление совершать добрые поступки; терпимость к недостаткам и ошибкам окружающих; способность просить прощения и прощать; стремление примирить ссорящихся, не отвечать злом на зло; человеколюбие, уважение индивидуальности и мнения окружающих, ответственность за свое решение; честность, правдивость, справедливость, способность видеть свои недостатки, признавать ошибки; заботливость, чуткость к людям, сострадание, послушание; трудолюбие, бережное отношение к труду других; совестливость, стыдливость, способность слушать «голос совести».

Театрализованная игра является одним из немногих способов объединения взрослого и ребенка, дает возможность понять друг друга.

«Старшие дошкольники способны понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер» (Л.П.Бочкарева). «Это открывает перспективы использования театрализованной игры в нравственном развитии детей, когда полярные эталоны значимы в моменте соотнесения ребенком себя не только с положительным персонажем, но и с отрицательным. Благодаря этому зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих, что определяется как эмпатия или сочувствие» (Л.И.Божович, Я.Рейковский).

В старших группах дети при помощи сценических образов, учатся видеть, слышать и понимать друг друга, пластически выражать поведение сказочных героев, передавать их настроение, характер.

**Проблема**, значимая для детей, на решение которой направлен проект: в виду недостаточно развитых коммуникативных навыков, уровня самоконтроля, рефлексивных способностей, неумения разрешать конфликты, у детей часто возникают ссоры. Ребёнок не успешный в общении со сверстниками не может благополучно проходить этапы социализации, как в дошкольном, так и школьном периоде, что непосредственно влияет на его успешность как в личностной, познавательной, так и эмоциональной сфере.

**Сроки реализации:** сентябрь 2019г – май 2020г **Вид проекта:** игровой, творческий. **По продолжительности:** долгосрочный. **По содержанию:** интегративный. **Участники проекта:** воспитатели группы, дети старшей группы, родители. **Цель проекта:** Формирование коммуникативных умений и навыков детей посредством театрализованных игр.

## **Задачи проекта**

### Для детей:

- развивать коммуникативные способности детей используя театрализованные игры;
- способствовать формированию самостоятельности в театрально-игровой деятельности;
- развивать творческую активность и инициативу в организации театрализованных игр.
- развивать способность к импровизации, речевую активность и коммуникативные навыки у детей.
- воспитывать доброжелательность, коммуникативные навыки и культуру общения со взрослыми и сверстниками, выражающиеся в вежливости, предупредительности, скромности, чуткости; правильно оценивать свое поведение и поведение сверстников.

### Для родителей:

- Заинтересовать родителей (законных представителей) актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта.
- Привлечение внимания к миру эмоций, чувств и переживаний детей.
- Познакомить с особенностями организации игровой деятельности детей в старшем дошкольном возрасте, через изучение литературы по данной проблеме, оформление стендовых консультаций, проведения тематических родительских собраний.
- Привлечь родителей (законных представителей) принять непосредственное участие в совместной практической деятельности с детьми и участие в других запланированных мероприятиях, тем самым сблизить интересы детей и родителей (законных представителей).

- Соединять усилия родителей (законных представителей) и педагогического коллектива для полноценного и всестороннего развития детей.
- Совершенствовать стиль партнерских отношений.

Для педагогов:

- повышение знаний по вопросам развития коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- оснащение предметно – развивающей образовательной среды пособиями, методическими разработками по развитию коммуникативных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Продукт проекта:**

Игровой досуг «Вечер театрализованных игр», лэпбук «Играем – развиваемся».

**Основные направления реализации проекта:**

- Социально-коммуникативное развитие.
- Развитие продуктивной деятельности.
- Познавательное развитие.

Основой организации работы с детьми является следующая система дидактических **принципов:**

- Принцип воспитывающего обучения. Л.Толстой писал: «Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое знание действует воспитательно».
- Принцип развивающего обучения. Идея развивающего обучения было предложена Л.С. Выготским: «Обучение должно идти впереди развития и вести его за собой».
- Принцип систематичности и последовательности. Я.А.Каменский писал: «От простого к сложному, от близкого к далекому, от известного к неизвестному».
- Принцип доступности материала.

- Принцип наглядности. К.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти словам и он будет долго мучиться над ними, а свяжите их с наглядностью и он усвоит их налету».

- Принцип минимакса обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка своим темпом, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

- Принцип деятельности - новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми.

**Условия:**

- использование принципа интеграции образовательных областей в различных видах деятельности;

- обогащение предметно-развивающей среды в группе;

- общение с детьми на основе субъект - субъектных отношений: педагог - ребёнок - ребёнок;

- усовершенствование системы взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника.

Интегрированный подход к воспитанию и формированию социально-коммуникативных навыков у детей является методологической основой практической деятельности.

**Методы:** наглядный, словесный, практический.

**Формы работы с детьми:**

- чтение литературных произведений воспитателем;

- проведение театрализованных игр, инсценировок, игр – драматизаций;

- сообщения дополнительного материала воспитателем, беседы;

- цикл организованной - образовательной деятельности, целью которых является познание самого себя в мире людей; изготовление наглядных пособий и атрибутов к театрализованным играм;

- тематические выставки детского творчества;



- наблюдения;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов.

#### **Формы работы с родителями (законными представителями):**

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта), индивидуальные беседы;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);
- родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары
- факультативные занятия совместно с родителями (законными представителями): анкетирование и тестирование с целью выявления ошибок и коррекции процесса игрового воспитания в семье;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей (законных представителей), папки-передвижки, выставки детских работ, литературы;
- совместные с родителями (законными представителями) праздники, досуги.

#### **Работа с педагогами**

Работу проводим в тесном контакте с младшим воспитателем, музыкальным руководителем. Вместе с музыкальным руководителем подбираем музыкальные произведения, разучиваем их, работаем над постановкой танцев.

#### **Ожидаемые результаты:**

Реализация проекта по развитию коммуникативных навыков детей посредством театрализованных игр в совместной и самостоятельной деятельности поможет:

- развитию психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог); творческих

способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

- решению основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (любая задача любой образовательной деятельности решается детьми легче, проще и быстрее, если дети ее обыгрывают).

- целесообразному включению элементов театрализации в ООД.
- повышение интереса к совместной игровой деятельности, а также инициатива к организации театрализованных игр.

**Для родителей (законных представителей):**

- формированию у родителей (законных представителей) интереса к вопросу эмоционального, личностного и коммуникативного развития детей, их психологического благополучия;

- стимулированию творческой активности родителей (законных представителей) через участие в мероприятиях, выставках и досугах;

- установлению партнерских отношений родителей (законных представителей) и педагогов в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

**Для педагогов:**

- повышение знаний по совершенствованию интеллектуальных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

- сплочение родителей, детей и педагогов по вопросам интеллектуального развития;

- оснащение предметно-развивающей образовательной среды дидактическими играми, пособиями, методическими разработками по развитию интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

- Воспитательная ценность:

- Создана положительная атмосфера общения между детьми, родителями и педагогами.

- Повысился уровень психолого-педагогической культуры родителей по вопросам семейного воспитания.

### Возможные риски проекта и предупреждение рисков

Возможные риски проекта	Предупреждение рисков
Низкая заинтересованность родителей в реализации задач проекта	Индивидуальная работа с родителями, привлечение к проведению мероприятий.
Недостаточные знания детей для проведения конкретных мероприятий	Предварительная подготовка детей воспитателями в ходе бесед и, по возможности, родителями в домашних условиях.
Нехватка методических материалов	Самостоятельная разработка методических материалов

### Этапы осуществления проекта

Этапы	Мероприятия
<b>I Подготовительный</b>	Предварительное изучение психологической и педагогической литературы, интернет – ресурсов по теме. Анкетирование родителей «Любите ли Вы театр?», «Во что и как играют дети дома?». Подбор этюдов, образовательных ситуаций. Планирование мероприятий по реализации проекта. Создание методических разработок, важных для реализации проекта.
<b>II Основной</b>	Реализация проекта
<b>III Заключительный</b>	Презентация по реализации проекта Анализ проделанной работы

В данном проекте предполагается интеграция следующих образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Он дает возможность ребенку систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться к жизненным ситуациям.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.
2. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. - М., 1990.
3. Смирнова Е.Н. Особенности игры и психического развития. //Дошкольное воспитание. 2004. - №3. - с.69-71.
4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
6. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
9. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
10. Н.Ф. Сорокина программа «Театр-творчество -дети» М.: Просвещение, 1995.
11. Чистякова М. И. Психогимнастика. - М., Просвещение: Владос, 1995.

**Приложение 1. Перспективный план взаимодействия с детьми**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ТЕМА, ФОРМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>
Сентябрь	Знакомство с играми «Общий круг», «Найди пару»	Формировать способность видеть сверстника.
	Этюды на выразительность жестов «Ох, ох, что за гром?», «Девушка, девушка»	Обучение выражению эмоций с помощью мимики и жестов.
	Беседа «Наше настроение»	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлениями у добрых и злых людей; в доступной форме показать изменчивость настроения у людей; познакомить со способами управления и регуляции настроения.
Октябрь	Игра «Путешествие в зоопарк»	Развивать мимику, жесты; формировать коммуникативные качества и элементарные нормы поведения.
	Этюды на развитие мимической выразительности	Развивать умение выразительно передавать образы.
	Мимическая гимнастика. Игры на	Развивать артистическую способность, учить визуально

	развитие мимической выразительности.	передавать характерные черты персонажей.
	Беседа «Культурный человек»	Раскрыть сущность полярных понятий: добро и зло, показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.
Ноябрь	Этюды «Лисичка – сестричка», «Эй, Ванюша посмотри»	Обучение выражению эмоций с помощью мимики и жестов.
	Инсценирование стихотворения «девочка – Чумахая», потешки «Как петух в печи пироги печет»	Развивать умение выразительно передавать образы. Учить сочетать речь с движениями.
	Настольный театр «Репка»	Воспитание чувства коллективизма, желания помочь. Воспитывать партнерские отношения между детьми.
	ООД по развитию речи «Настроение»	На примере сказочных персонажей учить детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний

		(весёлый — грустный); учить дифференцировать поступки сказочных персонажей, давать им моральную оценку.
Декабрь	Знакомство с играми «Зеркало», «Тень»	Продолжать формировать способность видеть сверстника, обращать на него внимание.
	Этюды «Дровосек», «Чуть – чуть грустно»	Обучение выражению эмоций с помощью мимики и жестов.
	Показ пальчикового театра «Зимовье зверей».	Повышение уровня речевого развития. Воспитывать партнерские отношения между детьми.
	СОД игровые ситуации «Ссора»	Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность; знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в реальных ситуациях.
Январь	Познакомить с играми «Передай настроение»,	Продолжать учить детей прислушиваться к сверстнику, учитывать его мнение.

	«Испорченный телефон»	
	Этюды «Что я могу», «Нагрубил»	Обучение выражению эмоций с помощью мимики и жестов.
	Беседа «Что делать, если ты злишься?»	Продолжать знакомство детей со способами снятия напряжения; учить различать добрые и злые чувства и поступки; закреплять способы саморегуляции поведения (выражение отрицательных эмоций).
Март	Игры «Жизнь в лесу», «Ожившие игрушки»	Воспитывать коммуникативные качества. Учить общаться без слов, с помощью жестов и мимики.
	Обыгрывание сказки «Колобок»	Развивать умение выразительно передавать образы. Учить сочетать речь с движениями.
	Этюды на сопоставление эмоций «Танечка – хозяйка», «Веселый старичок»	Обучение выражению эмоций с помощью мимики и жестов.
	ООД по развитию речи «Поговорим о доброте»	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; учить



		передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я».
Апрель	Инсценирование потешки «Заяц белый»	Развивать умение выразительно передавать образы. Учить сочетать речь с движениями.
	«Театральная мастерская»	Создание благоприятных условий творческой активности у детей.
	Беседа «Хорошо ли быть злым?»	Продолжать знакомство с полярными понятиями: добро — зло; закреплять умение определять эмоциональное состояние людей; учить конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.
Май	СОД «Учимся управлять эмоциями»	Продолжать учить детей различать эмоции; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения эмоций и управления ими.
	Игра – викторина «Угадай – ка»	Закрепить творческое использование движений, мимики, жестов в передаче

		образов персонажей; развивать творческую активность.
	«Добрые и злые поступки».	Управление эмоциями в конфликтных ситуациях; формирование осознанного отношения к социальным нормам, закрепление навыков доброжелательного поведения.

**Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ТЕМА, ФОРМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>
Сентябрь	1. Анкетирование	Привлечение внимания родителей к теме проекта.
	2. Консультация «Чему способствуют игры детей?»	Повышение уровня знаний родителей по теме проекта.
Октябрь	Папка-передвижка «Почему дети разные»	Просветить родителей, повысить их психолого-педагогическую компетентность в формировании личности ребенка.
	Семинар – практикум «Театрализованные игры»	Дать представления родителям о роли театрализованной деятельности в развитии коммуникативных умений и навыков детей.
	Конкурс театральных постановок «Правила	Вовлечь родителей в совместную с детьми и ДОУ.

Ноябрь	дорожные - детям знать положено»	
	Групповой концерт «Нашим мамам посвящается» (игровая программа, мастер – класс «Оригами своими руками»)	Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную практическую деятельность с детьми.
Декабрь	Мастер – класс «Играем – развиваемся»	Обучение родителей игровым приемам с детьми старшего возраста.
Январь	Консультация «Влияние игры на развитие ребенка дошкольного возраста»	Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.
Февраль	Беседа «Речевые игры по дороге в детский сад»	Дать советы по развитию связной речи.
Март	Мастер – класс «Масленица»	Вовлечь детей и родителей в творческий процесс.
	День открытых дверей	Вовлечь родителей в образовательный процесс группы.
Апрель	Памятка в информационный уголок:	Повышение педагогической компетенции в сфере развития детского общения.

	«Играть не вредно или игротерапия для детей» Конкурс «Театральная весна»	Вовлечь родителей в совместную с деятельностью с детьми и ДОУ.
Май	Игровой досуг «Вечер театрализованных игр»	Оптимизация детско-родительских отношений через игровую деятельность.