

*Вилкова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования, хореограф,
МАДОУ № 157 "Детский сад комбинированного вида",
г. Кемерово*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.
КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА**

Ф.И. _____

II Младшая группа _____ уч. год

Параметры диагностики	Уровень овладениями ЗУН	Начало года	Конец года
Осанка	Может стоять и выполнять движения с ровной спиной		
Гибкость	Может сидеть на полу с ровной спиной, не сгибая колен		
Чувство ритма	Выполняет движения в такт музыке		
Координация	Демонстрирует общую согласованность движений		
Танцевальные элементы	Выполняет элементы точно и правильно		

Создание сценического образа	Может подражать животным		
Уровень развития			

Средняя группа _____ уч. год

Параметры диагностики	Уровень овладениями ЗУН	Начало года	Конец года
Осанка	Может стоять и сидеть, выполняя движения с ровной спиной		
Гибкость	Может сидеть на полу с ровной спиной, не сгибая колен, выполняет фигуру «бабочка»		
Чувство ритма	Выполняет движения в такт музыке		
Координация	Демонстрирует общую согласованность движений		
Танцевальные элементы	Выполняет элементы точно и правильно		

Создание сценического образа	Может подражать животным		
Уровень развития			

Старшая группа _____ уч. год

Параметры диагностики	Уровень овладениями ЗУН	Начало года	Конец года
Осанка	Может стоять и сидеть, выполняя движения с ровной спиной		
Гибкость	Может сидеть на полу с ровной спиной, не сгибая колен, выполнять фигуры «бабочка», «лягушка»		
Чувство ритма	Выполняет движения в такт музыке		
Координация	Демонстрирует общую согласованность движений		
Танцевальные элементы	Выполняет элементы точно и правильно		

Сценическая культура	Демонстрирует эмоции		
	Умеет создать сценический образ		
Уровень развития			

Подготовительная группа _____ уч. год

Параметры диагностики	Уровень овладениями ЗУН	Начало года	Конец года
Осанка	Может стоять и сидеть и выполнять движения в танце с ровной спиной		
Гибкость	Может сидеть на полу с ровной спиной, не сгибая колен, выполнять фигуры «мостик», «колечко»		
Чувство ритма	Выполняет движения в такт музыке		
Координация	Демонстрирует общую согласованность движений		

Танцевальные элементы	Выполняет элементы точно и правильно		
Сценическая культура	Демонстрирует эмоции		
	Умеет создать сценический образ		
Уровень развития			

Высокий уровень: 3 балла - выполняет самостоятельно

Средний уровень: 2 балла - выполняет с помощью взрослого

Низкий уровень: 1 балл - не выполняет

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстроить диаграмму или график показателей развития.

В результате освоения программы планируются следующие результаты. Ребенок способен:

- 1. Выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.**
- 2. Выполнять элементы точно и правильно.**
- 3. Держать правильную осанку.**
- 4. Согласовывать действия с другими исполнителями.**
- 5. Обладает сценической культурой исполнения.**