

*Цехмейстер Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия 1»,  
г. Ноябрьск*

## **ЖИВЫЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мнемотехника- от греч. *mnemonic* – искусство запоминания)- такая техника несёт в себе специальные приемы, которые делают запоминания и воспроизводство информации проще и легче. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «*mnemonic*» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины. Изначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей.

Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Вот почему важно в развитии этого познавательного психического процесса ориентироваться в большей степени на смысловую память и показывать ребёнку различные приемы, которые помогают лучше запоминать – это и есть инновационные методы и приемы мнемотехники.

Мнемотаблицы - это один из наиболее популярных и эффективных приемов (мнемотехник), которые можно использовать для облегчения процесса запоминания и воспроизведения ребенком информации, развития мышления и речи. Это творческий процесс, который очень нравится детям. Ребёнок не только запоминает быстро материал, но ещё и развивает свою фантазию в составлении своей собственные схемы, что делает процесс интереснее и эффективнее для запоминания информации.

Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так далее). Благодаря ним, ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал. Чаще всего мнемотаблицы используются для заучивания стихотворений, обучения пересказу, составления рассказов, планировать свой рассказ и воспроизводить события сюжета в правильном порядке, а также для запоминания правил и различных последовательностей. Но развитие памяти – это не единственное положительное следствие занятий по мнемотаблицам. У детей активно развивается логика и образное мышление, внимание, воображение, расширяется словарный запас, формируется красивая и связная речь, у ребенка начинает формироваться произвольная память.

С развитием способности к самоконтролю учащийся учится самостоятельно запоминать информацию, которая может ему пригодиться. Именно наглядные средства (схемы, зарисовки, записи) позволяют лучше запомнить необходимый материал.

Знакомить детей с мнемотехникой лучше всего проводить в несколько этапов по принципу от простого к сложному:

1. Мнемоквадрат – отдельная карточка со схематично изображенным на ней предметом, действием или явлением, в котором зашифровано одно слово (например, «чашка», «бежать» или «дождь»).

2. Мнемодорожка – сочетание нескольких линейно расположенных мнемоквадратов, по которым можно составить фразу или предложение.

3. Мнемотаблица – более сложная конструкция из множества мнемоквадратов, в которую заложена достаточно объемная информация.

При составлении таблиц нужно:

1. Разделить текст на фрагменты.

2. Расчертить на листе бумаге квадраты по количеству фрагментов текста.

3. В каждом квадрате изобразить то, о чем говорится во фрагменте, или же то, что с этим ассоциируется. Можно предложить ребятам самим самостоятельно нарисовать картинки для таблицы или подобрать иллюстрации.

Например:

Ромашки, ромашки,

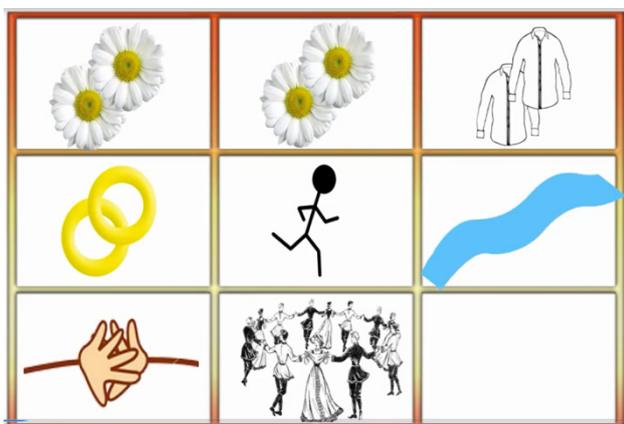
белые рубашки.

Золотые колечки,

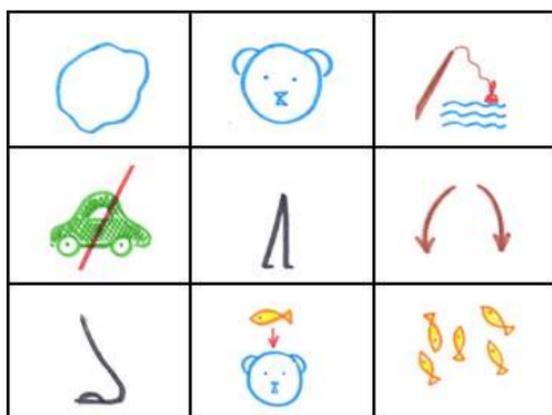
Побежали к речке.

За руки взялись и вот,

Дружно водят хоровод.



Стихотворение «Белый мишка».



Белый	Мишка	на рыбалку
Не спеша	идет	в развалку
Чует	Мишка- рыболов	Что богатый ждет улов

Правила и требования мнемотехники:

1. Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.
2. Знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета.
3. Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
4. Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребёнку.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов так же можно использовать мнемотехнику. Вместе с детьми необходимо беседовать по тексту, рассматривать иллюстрации и отслеживать последовательность заранее подготовленной мнемотаблицы к данному произведению.

Применяя таблицы в своей работе, у детей увеличился круг знаний об окружающем мире; появилось желание пересказывать тексты и заучивать стихотворения, придумывать интересные истории; словарный запас выйдет на более высокий уровень; дети преодолеют робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

**Литература:**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Спб.,2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием /М., 2005.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов на Дону «Феникс», 2002.
5. Фотекова Т.А., Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. «Айрис-пресс», 2007.