

Семенова Марина Олеговна,

преподаватель,

г. Фурманов,

ОГБПОУ Фурмановский технический колледж

**КОЛЛЕКТИВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.
ПРИНЦИПЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА
В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
И МЕТОДЫ РАБОТЫ С КОЛЛЕКТИВОМ**

Коллектив – высокоразвитая группа, которая создается ради какой-либо деятельности. В коллективе межличностные отношения основаны на взаимном доверии людей, открытости, честности, порядочности, взаимном уважении. Для того чтобы назвать группу коллективом, она должна соответствовать ряду признаков: успешно справляться с возложенными на нее задачами, иметь высокую мораль, хорошие человеческие отношения, создавать для каждого своего члена возможность развития как личности, быть способной к творчеству.

В воспитательной организации создаются первичные коллективы (классы, группы, кружки, секции, клубы и т. п.), совокупность которых образует вторичный коллектив, охватывающий всех членов организации.

В любом коллективе складываются две структуры отношений – формализованная и неформализованная.

Формализованная структура коллектива создается его руководителями для того, чтобы организационно оформить коллектив и сделать его способным решать стоящие перед ним задачи. Формализованная структура отражает деловые отношения всех членов коллектива и отношения управления, которые складываются между руководителями, функционерами органов самоуправления и остальными членами коллектива.

Неформализованная структура коллектива отражает неофициальные отношения его членов и имеет два слоя: межличностные отношения всех членов коллектива и сетку избирательных отношений приятельства и дружбы.

Настоящий сплоченный коллектив не возникает сразу, а формируется постепенно, проходя ряд этапов:

а) социально-психологическая адаптация – активное приспособление к педагогической деятельности и вхождения в новый коллектив, усвоение норм, правил, требований, традиций данного учреждения

б) выявление действенного актива коллектива – организаторов коллективной деятельности, пользующихся авторитетом у коллектива

в) высокий уровень сплоченности – благоприятный психологический климат, доброжелательный фон взаимоотношений, эмоциональное сопереживание

Положение человека в коллективе определяется не только индивидуальными особенностями характера, личности самого человека, но и особенностями коллектива.

В малосплоченном коллективе статус личности зависит во многом от уровня общительности. В сплоченных коллективах, в которых выполняется сложная совместная деятельность, статус личности в большей мере определяется ее деловыми и моральными качествами.

Принципы личностно-ориентированного подхода в работе с обучающимися

Человек – уникальная личность и именно это является одним из основных постулатов личностно-ориентированного обучения.

Главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого учащегося и его индивидуальной учебной деятельности. Здесь роль учителя состоит не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации такой образовательной среды, которая позволяет ученику опираться на свой потенциал и соответствующую технологию

обучения. Учитель и ученик создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию учащегося и развитие его личностных качеств.

В личностно-ориентированном подходе выделяются следующие принципы:

Принцип самоактуализации. В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога — это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными качествами и полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным объектом жизнедеятельности в группе и в колледже, способствовать обогащению его субъектного опыта.

Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности школьника.

Принцип доверия и поддержки. Решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса. Вера в ребенка, доверие к нему,

поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

К основным понятиям личностно-ориентированного подхода можно отнести следующие:

— **индивидуальность** — неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей;

— **личность** — постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека;

— **самоактуализированная личность**—человек осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности;

— **самовыражение** — процесс и результат развития, и проявление индивидом присущих ему качеств и способностей;

— **субъект** — индивид или группа, обладающие осознанной и творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;

— **субъектность** — качество отдельного человека или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектами обладающие активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности;

— **Я-концепция** — осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;

— **выбор** — осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;

— **педагогическая поддержка** — деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи подросткам в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в учебе, жизненным и профессиональным продвижением

Фундаментальная идея состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля - к развитию, от управления - к самоуправлению. Основная установка педагога - не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с обучающимися, на их «освобождение» для творчества.

Инновационные формы и методы работы с коллективом

Метод воспитания — это путь достижения заданной цели воспитания. Методы — это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Средство воспитания — это совокупность приемов.

Форму воспитательной работы с подростками можно определить как конкретный способ организации их относительно свободной деятельности в школе, их самостоятельности при педагогически целесообразном руководстве взрослых.

Прежде чем говорить об инновационных, целесообразно будет вспомнить традиционные формы и методы воспитания.

Воспитательная работа с детьми, направленная на формирование их социально-нормативного поведения, выстраивается в целостную систему.

Так, в одну группу можно объединить методы, основное назначение которых заключается в формировании у обучающихся нравственных и правовых знаний, оценок и убеждений.

К традиционным формам и методам относятся: рассказ, беседа, разъяснение, убеждение, работа с текстовыми источниками информации, диспут, анализ ситуаций соответствующего содержания, ролевые игры,

моделирующие правильное поведение в различных ситуациях (классный час, устный журнал, праздник, концерт).

В другую группу можно объединить **методы**, направленные на формирование опыта общественных отношений, умений и привычек социально-нормативного поведения. Это практическая организация различных видов деятельности и межличностного общения в разнообразных ситуациях, упражнение, приучение.

Наконец, в относительно самостоятельную группу методов входят те средства воздействия на личность, которые дополнительно стимулируют, подкрепляют социально-нормативное поведение личности и коллектива или же тормозят проявление социальных отклонений (поощрение, соревнование, осуждение, наказание).

Инновационные технологии в образовании – это организация образовательного и воспитательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных и воспитательных эффектов, характеризуемых:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений.

К воспитательным инновационным технологиям относятся средства и приемы влияния педагога на сознание ученика с целью формирования у него личностных ценностей в контексте с общечеловеческими. Это такие технологии, как:

- ранняя социализации учащегося;
- национальная направленность воспитательного процесса;
- духовное развитие обучающихся и т.п.

В современной системе воспитания и обучения инновационным технологиям является системно-деятельностный подход.

Основная идея системно-деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, в самореализации.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с учащимися. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Главный стимул любой деятельности, организуемой классным руководителем - ее результативность.

Системно – деятельностный подход в воспитании включает в себя:

- проектную деятельность
- ролевые игры
- коллективные творческие дела
- самоуправление

Проектная деятельность – это возможность раскрытия творческого потенциала обучающихся, это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Повышается активность учащихся в самостоятельном получении знаний.

Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность, так как именно игра, мотив лежат в содержании деятельности, а не вне ее. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в

общении. И именно в этой позиции она выполняет мотивационно-побудительную функцию. Воспитательная функция ролевой игры заключается в том, что именно в ролевых играх воспитываются дисциплина, взаимопомощь, активность, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Ролевая игра формирует у подростков способность играть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Таким образом, ролевая игра выполняет и ориентирующую функцию. Подростки стремятся к общению, и ролевая игра дает им возможность реализовать свое стремление.

Системный подход нацеливает классных руководителей организовывать воспитательный процесс не посредством отдельных и часто разрозненных мероприятий, а путем моделирования и создания гуманистической, целостной, упорядоченной системы воспитательного взаимодействия педагогов и обучающихся.

Итак, системно-деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой организации, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с обучающимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия (они потому и названы универсальными, что имеют смысл не только в предметном, но и в социально-воспитательном контексте) – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Формы работы с коллективом

Линейка (торжественная церемония) — ритуальное представление, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке. Выход на линейку имеет второстепенное значение. Содержанием

взаимодействия является формирование эмоционально-ценностного отношения и получение какой-либо информации.

Первостепенная роль отводится соблюдению ритуалов при проведении линейки (подъем государственного флага, исполнение гимна, вынос знамени и штандартов, переключки, награждение, возложение цветов) и более десятка новых (вручение грамот, символов, другие)

Спектакль — представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия: «рождественский спектакль»; устный журнал (газета), выступление агитбригады, т.е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме. Спектакль предполагает реализацию участниками таких функций, как актеры (выступающие) и зрители.

Концерт — «публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт - это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.).

Просмотр кино — видео-, телефильма, спектакля — представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами.

Представление-соревнование или «Праздничная шоу программа» (конкурсная программа на сцене или на площадке) — представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо: конкурсная программа на сцене или спортивные игры на площадке; КВН, рыцарский турнир, познавательная-интеллектуальная игра, спортивные командные игры.

Лекция (публичное выступление) — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу. Принципы, лежащие в основе речевого воздействия на сознание:

доступность информации, аргументированность доводов, интенсивность, ассоциативность, наглядность, экспрессивность, ясность выражений.

Фронтальная беседа («Встреча с интересным человеком», н-р) — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры. Например, урок («Урок творчества», «Урок добра», «Урок фантазии» и т.п.), имитирующий обычное аудиторное занятие.

Митинг — Торжественное собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов.

Диспут — специально организованное представление, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме).

Дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) — специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. Различают следующие разновидности дискуссии: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «дебаты», «судебное заседание».

Защита проектов — представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты. Защите проектов обязательно предшествует такая форма как подготовка к представлению — придумывание, разработка и оформление проекта.

Ярмарка (народное гуляние) — развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Примерами данной формы являются разработки проведения Новогоднего праздника, праздничная ярмарка-гуляние», «Зимняя ярмарка» и т. п.

Представление в кругу — ритуальное развлечение, которое разворачивается вокруг какого-либо предмета (новогодняя елка, посвящение в студенты и т.п.), предполагающее перемещение участников по кругу.

Танцевальная программа (дискотека) — специально организованное на одной площадке развлечение, предполагающее танцы. Существует разновидность танцевальной программы включающая соревновательность — это, так называемый «Стартинейджер».

Вечер общения в импровизированном кафе — специально организованное на одной площадке развлечение, имитирующее застолье. Разновидности данной формы: «вечеринка», «посиделки», «салон», «клуб», «прием», «ассамблея». Данная форма предполагает такие атрибуты кафе как столики, приглушенное освещение, угощение и т.д. Однако возможны и «посиделки без угощения» — «Алфавитные концовки», «Блокнот интерпретатора».

Субботник (трудовая акция) - ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей.

Ситуационно-ролевая игра как форма воспитательной работы — это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.

Продуктивная (инновационная) игра — совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в т. ч. и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов.

К инновационным формам работы также относятся: квест, виртуальные экскурсии, велокарнавал, цифровые выставки, флешмоб и многие другие.

Выбор той или иной формы работы со студенческим коллективом в значительной степени определяется ценностными приоритетами студенческой молодежи, как наиболее динамичной и быстро развивающейся группы: стремление к самоопределению, утверждением индивидуального стиля жизни через освоение новых социальных ролей, включенностью в современные процессы трансформации многих сфер общественной и культурной жизни, прежде всего через новые каналы социализации – Интернет, СМИ.

Список литературы:

1. Коротов В.М., Развитие воспитательных функций коллектива. – М.: Педагогика, 1974 – 280с.
2. Макаренко А.С., Коллектив и воспитание личности. – М.: Педагогика, 1982 – 334с.
3. Архарова Л.И., Демидова С.Б. Личностно-ориентированный подход как основа взаимодействия между участниками педагогического процесса // Преемственность в обучении и воспитании школьников как основа непрерывного образования. - Рязань: Издательство РГПУ, 1995, с.17-19.
4. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания// Педагогика- 1995.- №4.
5. Панова Н.И. «Инновации как способ качественного преобразования воспитательной системы» // Персональный сайт педагога Н.И. Пановой / http://panova.ucoz.ru/publ/vospitatelnaja_rabota/innovacii/3-1-0-9.
6. Чередниченко Т.И. "Системно-деятельностный подход в работе классных руководителей" // Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru» / <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/11/17/sistemno-deyatelnostnyy-podkhod-v-rabote>.
7. Ясинская Т.Л. «Отличия традиционных и инновационных форм и методов воспитания». // Сайт Чернушинской школы-интерната VIII вида / <http://internat->

ch.ucoz.ru/publ/otlichija_tradicionnykh_i_innovacionnykh_form_i_metodov_vosp
itaniya/1-1-0-68.