

*Лобова София Закиевна,  
преподаватель истории и обществознания,  
ОГБПОУ Фурмановский технический колледж,  
г. Фурманов*

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
СТУДЕНТОВ»**

В настоящее время перед преподавателем стоит важная задача: научить студентов учиться. А также организовать условия, инициирующие действия обучающихся. Студент — равноправный участник обучения, он в равной мере с преподавателем отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Мы должны способствовать развитию его активности и самостоятельности на всех этапах обучения, чтобы студент мог принимать учебную задачу, участвовать в выборе средств её решения, осуществлять контроль и самоконтроль. Сегодня уже никому не нужно доказывать, что необходимо всестороннее массовое внедрение современных педагогических технологий во все сферы образования. В ФГОС нового поколения содержание образования четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным и личностным. И теперь задача системы образования — делать все возможное для достижения обозначенных результатов: применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых обучаются студенты.

У одного и того же студента на различных уроках познавательная активность может резко изменяться, в зависимости от того, какой преподаватель учит, чему учит и как учит, как он умеет активизировать учебную группу. Степень активности студентов является реакцией на методы

и приемы работы педагога, интегративным показателем его профессионального мастерства.

Систематическое внедрение определенных педагогических методов и приёмов, повышающих уровень познавательной активности, способствует и повышению профессионализма самого преподавателя. Поэтому педагогам необходимо иметь представление о тех, условиях, которые способствуют развитию активной познавательной деятельности.

Сегодня простое запоминание фактов не является целью изучения истории в профессиональной образовательной организации. В большей степени требуется использование исторических знаний и представлений для понимания событий прошлого и настоящего времени.

Выбор методов, средств, технологий обучения должен опираться на требования к качеству современного образования, определяющемуся образовательными достижениями обучающихся, под которыми ученые и практики понимают:

- Освоение предметных знаний;
- Умение применять эти знания на практике;
- Овладение междисциплинарными знаниями;
- Коммуникативными умениями;
- Умение работать с информацией, представленной в различном виде;
- Овладение информационными технологиями;
- Умение сотрудничать и работать в группах.
- Учиться и самосовершенствоваться, решать проблемы.

Использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии, позволяющие повысить качество образовательного процесса.

Образовательная технология - это жестко выстроенная система совместной деятельности обучаемого и обучающего по проектированию,

организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата обучения при обеспечении комфортных условий участникам. Под образовательной технологией понимается совокупность учебных действий, последовательное осуществление которых обеспечивает гарантированный результат в достижении целей и задач образования.

Я применяю в учебном процессе различные образовательные технологии, и сегодня хочу поделиться опытом использования таких современных базовых образовательных технологий как информационно-коммуникативная, проблемно-диалогическая технология, интерактивное обучение, игровая технология, и элементы диалоговых технологий на уроках истории.

### **1. Информационно-коммуникативные**

Для визуализации обучения на уроках истории применяю специализированные предметные электронные ресурсы. Эффективным для активизации познавательных интересов обучающихся является использование интерактивных карт. При изучении Средневековья пользуюсь сайтом [school-collection](#), на котором представлен учебный модуль «Анимационные карты России и мира».

Кроме того, использую на уроках ресурс «История России 17 – 19 веков Электронная библиотека». ресурс предоставляет материалы по курсу истории и дает возможность подготовить наглядные материалы к уроку.

В состав электронной библиотеки входят разнообразные мультимедиа компоненты: визуальный ряд, анимации, видеоряд, звукоряд.

При изучении Великой Отечественной войны на портале История. РФ впервые в текущем учебном году использую аудиоверсию «Детская книга войны. Дневники с 41 по 45 годы». В одном томе собраны дневники, которые дети вели в гетто и концлагерях, на линии фронта, в блокадном Ленинграде, в тылу, в Германии, угнанные туда на работы.

Каждая строчка из них — страшные и честные свидетельства того, через что пришлось пройти и что довелось испытать миллионам маленьких жителей великой страны. На уроках даю прослушивать аудиокниги, в которых передаются искренние детские эмоции.

При выполнении практических работ с документами государственного образца использую ресурс «Сто главных документов российской истории», который предлагает следующие возможности:

1. Можно выбрать интересующий хронологический период с X по XX век.
2. Есть возможность познакомиться с оцифрованной копией и оригинальным текстом исторического документа.
3. Изучить информационные материалы, сопровождающие документ.

Под каждый тип материала имеется научный комментарий, текстовое содержание, список рекомендуемой литературы, контрольные задания и другое.

Ресурс позволяет, кликнув мышью произвести перевод документа на современный язык.

В своей работе применяю интерактивное обучение, игровую технологию.

В середине XX в. немецкий, а затем американский психолог Курт Левин выдвинул идею: «Обычно легче изменить индивидуумов, собранных в группу, чем изменить каждого из них в отдельности». Это и является особым отличием интерактивного обучения, которое происходит в групповой совместной деятельности, в том числе за счет взаимообучения.

При организации интерактивного обучения на уроках истории и обществознания важно, чтобы каждым обучаемым осознавалась ценность других участников работы, формировалась потребность общения с ними, их поддержки.

Одним из таких современных технологий является технология кейс-стади. Она интерактивна, так как изначально дает возможность обучающимся проявить активность, инициативу, самостоятельность в согласовании с мнениями своих одноклассников, так и право каждого на собственное мнение.

Кейс — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Она основывается на анализе конкретных ситуаций, «частного случая». Суть технологии состоит в том, что в основе ее используются описания конкретных ситуаций или случая. Представленный для анализа случай должен, во-первых, отражать реальную жизненную ситуацию. Во-вторых, в описании должна присутствовать проблема.

В- третьих, требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний для перевода их в практическую плоскость решения конкретной проблемы.

Кейс - технологии применяю на уроках обществознания. Это как раз та дисциплина, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Обучающиеся изучают ситуацию в подробностях и выводят проблему.

Схема выглядит следующим образом, кейс состоит из 4 П, рассматриваются причины проблемы, сама проблема, план решения проблемы и преимущества плана.

**Целью проблемно-диалогической технологии является обучение самостоятельному решению проблемы. Средством – открытие знаний вместе со студентами. Нобелевский лауреат Альберт Эйнштейн писал: «Формулирование проблемы часто более существенно, чем её разрешение».**

Существуют такие приемы создания проблемной ситуации как

«Классические» это проблемная ситуация «с удивлением». В основе проблемных ситуаций «с удивлением» лежат два типа противоречий: между двумя положениями (факты, теории); между житейским, то есть ошибочным представлением у обучающихся и научным фактом.

Проблемная ситуация «с затруднением». В основе проблемных ситуаций с «затруднением» лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требования преподавателя.

И сокращенные приемы создания проблемной ситуации.

Хочу остановиться на двух приемах это побуждающий от проблемной ситуации диалог Постановка проблемной ситуации на уроке по теме «Куликовская битва и ее значение» может быть организована следующим образом:

Данный метод постановки учебной проблемы состоит из четырех последовательно осуществляемых этапов:

Первый этап создания проблемной ситуации - означает ввести противоречие в представленном тексте, вызвав у студентов эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Второй этап представляет собой отдельные вопросы педагога, стимулирующие обучающихся осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие.

Побуждения к формулированию учебной проблемы представляет собой одну из двух реплик: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

И последний этап это принятие предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Суть метода сообщения темы с мотивирующим приёмом заключается в том, что преподаватель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (приём «яркое пятно»). **«Ярким пятном» на уроке** может быть отрывок из фильма, фотография, отрывок из литературного произведения, документ.

Например, можно использовать в качестве интригующего материала карикатуру, к которой можно задать следующие вопросы:

- Опишите, что вы видите на карикатуре. Кого символизируют персонажи карикатуры? Определите, примерно, когда могла быть нарисована данная карикатура? Сформулируйте главную мысль автора карикатуры.

На данный момент я работаю над изучением **элементов диалоговых технологий на уроках истории**, и считаю, что это не менее важная современная образовательная технология на уроках истории, поскольку гуманитарная культура человека начинается с понимания того, что он живёт в мире ценностей и этических норм людей разных культур и эпох, одной из которых является его собственная культура. Диалоговые технологии развивают эмпатические способности – умение вживаться, вчувствоваться в образ «другого», глядя на мир его глазами и понимая его чувства и переживания. Навыки эмпатии позволяют активизировать такие каналы получения информации, как чувственно- эмоциональный и интуитивно-образный. Перевоплощение в образ «другого» позволяет лучше понять рациональную логику его поступков и помыслов, а значит, и лучше понять его самого. А вместе с тем избавиться от ряда стереотипов и предубеждений.

Значительную роль в развитии навыков эмпатии у обучающихся имеет использование приёма «мы и они - глазами друг друга» в форме диалога между людьми разных исторических эпох и культур по поводу того или иного события, между ними и нашими современниками, между преподавателем и обучающимися, между точкой зрения учёных и историческими представлениями, сложившимися в общественном сознании.

Историческое познание есть всегда диалог между человеком современным и «другим», т.е. человеком прошлого. По образному выражению французского историка Марка Блока, история – это встреча людей в веках.

Роль преподавателя на таком уроке – в представлении «действующих лиц» диалога, в обеспечении интерактивного характера восприятия исторического прошлого, в содействии самопознанию и развитию гуманитарной культуры студентов.

Педагог переносит центр внимания с того, что он говорит, на того, кто говорит и кто воспринимает сказанное.

В своей работе я постоянно продолжаю учиться, стараюсь следить за развитием исторической и обществоведческой науки, и каждый день, проводя уроки, учусь преподавать свой предмет.