

*Кузнецова Елена Владимировна,
учитель-логопед,
МБУ «Центр» Леда,
Архангельская область, г. Архангельск*

**ПРИЁМЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ,
ИМЕЮЩИМИ НЕДОСТАТКИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА
(РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)**

Причинами трудностей формирования письменной речи могут быть нарушения устной речи. Также причинами могут стать школьная незрелость, педагогическая и социальная запущенность, сложность образовательных программ и другие.

Качество учебной деятельности зависит от того, насколько были сформированы следующие предпосылки в дошкольном возрасте:

- хорошее физическое развитие ребенка;
- развитый фонематический слух;
- развитая мелкая моторика пальцев рук, общая моторика;
- нормальное функционирование центральной нервной системы;
- владение знаниями и представлениями об окружающем мире;
- произвольное внимание, опосредованное запоминание, умение слушать учителя;
- познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;
- коммуникативная деятельность.

В настоящее время 70 % детей имеют функциональную незрелость структур головного мозга. Со временем мозг созревает, но, когда это произойдет, ребенок упустит многое из школьной программы. И как бы потом не бились репетиторы, грамотным он не станет, если не устранить истинную причину неуспеваемости. Считается, что для формирования грамотности у

учащихся необходимо развивать орфографическую зоркость. Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок.

Орфографическая зоркость — это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы. Достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач обучения в начальных классах.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Для достижения этой цели, необходимо выбрать методы и приёмы.

Упражнения:

- ежедневно заниматься звуковым анализом
- использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ыр; сы-ы-ы-ы-р и т.д.

- приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?) ○ ○ ○

- подбор слов к звуковым моделям
- “Найди одинаковый звук”, “Определи место звука в слове”, “Найди предметы с заданным звуком”.

- «Найди лишнее» которое отличается начальным звуком от остальных слов:

слон - стол - сумка - карандаш

книга - кошка - портфель - компас

обруч - тетрадь - ослик - облако

утка - улица - ухо - собака

лук - лошадь - рак- ландыш

«Лишнее слово» (самое короткое или самое длинное слово)

Сом, щука, карась, сазан.

Воробей, снегирь, ласточка, свиристель

Капуста, репа, картофель, помидор.

Волк, медведь, тигр, ёж.

Показ и выполнение кинезиологических упражнений.

«Ухо-нос».левой рукой берёмся за кончик носа, правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот» Усложняем: делаем хлопок в ладоши.

«Сорви яблоки». Представить, что перед вами высокая яблоня со спелыми яблоками. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки. Сорвите яблоко и положите в корзину, стоящую на земле. То же выполнить левой рукой.

«Перекрёстное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь их правой и левой рукой по противоположной ноге.

«Велосипед». Упражнение выполняется в парах. Встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнёра. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением.

«Восьмёрка». В воздухе указательным пальцем рисуем знак бесконечности как можно большего размера, следить не моргающими глазами за рукой. Те же движения выполняем другой рукой.

«Зеркальное рисование» — рисование одновременно обеими руками на бумаге зеркально-симметричные рисунки, буквы.

«Пишем вслух»

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется. Пример "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на столе стоял кувшин с малаком).

«Найди спрятавшееся слово»

Хлев (лев), столб (стол), удочка (дочка), щель (ель), коса (оса).

Письмо по памяти (пословицы, поговорки, загадки, подобранные по темам, стихи, песенки, потешки, считалки и т.д)

«Назови и запиши только гласные буквы» из продиктованных слов:

Дом, дым, дам

Кошка, кашка, кишка

Мало, мыло, мяло

Стек, стук, сток

Волос, голос, колос

Молод, голод, холод

«Сколько раз...?»

Сколько раз встречается звук (т) в предложении:

Документ подписан директором

Для профилактики дисграфии используют еще такие виды упражнений:

«Корректирующая правка»

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика.

Задания и приемы по формированию фонематического слуха:

- чтение слоговых таблиц;
- графические диктанты;
- работа с деформированными словами, предложениями.