

Комаева Оксана Степановна,
воспитатель,
ГБОУ ООШ №12 СП детский сад №5 «Зернышко»,
г. Чапаевск, Самарская область

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СКУЛЬПТУРА – ИСКУССТВО В КАМНЕ»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить с видом изобразительного искусства – скульптурой.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления.
- Формировать эстетические чувства, воспитывать художественный вкус.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Обогащать и систематизировать представление детей о труде и профессии – скульптор.
- Уточнять и конкретизировать представления об исторических памятниках.
- Обеспечить условия для развития у детей умения работать в парах, договариваться.

«Речевое развитие»

- Обогащать словарь детей (скульптура, скульптор, ваяние).
- Активизировать в речи детей, слова, обозначающие материал, из которого изготовлена скульптура (мрамор, бронза, дерево, металл, глина).

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, рассуждать.

«Познавательное развитие»

- Расширять представление детей об окружающих их предметах (скульптура, памятники), знакомить с тем, как изготавливают скульптуры.

«Физическое развитие»

- Создать комфортный эмоциональный микроклимат.
- Обеспечить во время образовательной деятельности смену динамических поз (дети периодически переводятся из положения, сидя, в положение стоя)

Материалы и оборудование. Выставка скульптуры малых форм из разных материалов, иллюстрации памятников родного города, разрезные картинки «Памятники», карточки с условным обозначением материалов из которых создают скульптуры – дерево, камень, металл, глина; слайдовая презентация «Скульптура»; мольберты, проектор, ноутбук.

Предварительная работа. Оформление мини выставки скульптуры малых форм из разных материалов.

ЛОД

Дети проходят в музыкальный зал и здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Сегодня я хочу вас пригласить в увлекательное путешествие, в волшебный мир искусства.

Воспитатель: А что относится к искусству? *(Дети перечисляют известные им виды искусства.)*

Воспитатель: Молодцы, вы перечислили много видов искусства, а сегодня мы познакомимся с еще одним.

Воспитатель обращает внимание детей на мини – выставку.

Что за чудо?

Это в ряд фигурки разные стоят

Из камня, дерева, и глины.

Птицы, звери, человек,

Любовались ими б век

Разномастные фигуры, называют их....

Воспитатель: А вы знаете, как называются эти фигурки?
(*Предположения детей*)

Воспитатель: Эти фигурки называются – скульптурой. Вот с этим видом искусства мы сегодня с вами и познакомимся. Вы готовы к путешествию? Тогда отправляемся. А отправимся мы с вами в нашу областную столицу, город Самара.

Дети проходят на стульчики. Просмотр презентации «Скульптура»

Слайд 1(Виды скульптур)

Скульптура – это вид изобразительного искусства, произведениями которого являются статуи, памятники и рельефы.

Слайд 2 (Скульптуры, которые можно встретить на улицах города Самара)

Может показаться, что скульптура в отличие от рисунка или картины встречается гораздо реже в нашей жизни, однако если быть внимательнее можно заметить, что она сопутствует нам повсюду. Искусство ваяния – как часто называют скульптуру, занимает свое определенное место, оно сохраняет память о выдающихся людях, о важнейших событиях истории, украшает городские здания и площади.

Слайд 3 (Здание Самарского художественного музея)

Мы с вами находимся у Самарского художественного музея.

Слайд 4 (Увеличенное изображение фасада музея)

Здесь можно увидеть сразу два вида скульптур: круглую, это сказочные грифоны, которые находятся на крыше музея.

Круглая скульптура, это такая скульптура, которую можно обойти и рассмотреть со всех сторон.

Другой вид скульптуры – это рельеф, который венчает крышу музея. В переводе с итальянского слово «рельеф» означает «выступ», «выпуклость». На ровной поверхности камня, дерева или другого материала скульптор вылепливает, вырезает или высекает изображение фигур. Фигуры могут быть выпуклые или оставаться плоскими.

Слайд 5 (Скульптор за работой)

Ребята, а вы знаете, как называется профессия человека, который создает скульптуры? (*Ответы детей*). Эта профессия называется скульптор.

А как вы думаете, какими материалами пользуется скульптор при создании скульптур? (*Ответы детей*)

Выбор материалов, с которыми работает скульптор, очень богат - это камень, мрамор, металл, дерево, глина.

Слайд 6 (Скульптуры из мрамора)

Но ни один из скульптурных материалов не может сравниться с мрамором. Безукоризненная белизна мрамора, мягкий блеск его поверхности, позволяет передать твердость и нежность, величавую холодность и теплоту. А способность мрамора пропускать солнечный свет, создает ощущение живой теплоты.

Работая с мрамором или камнем, скульптор сбивает лишние куски камня, как бы освобождая прячущуюся в камне скульптурную форму. Даже само слово скульптура происходит от латинского слова скульптуре, что означает высекать, вырубать.

Слайд 7 (Бронзовые скульптуры)

Однако, как не прекрасен мрамор, но у него есть и соперники в искусстве ваяния и среди первых - бронза. Бронза имеет темный цвет с разнообразными оттенками, от темно – золотистого до зеленоватого. Если посмотреть на бронзовые фигуры то возникает вопрос: «Как работает скульптор с бронзой? Каким волшебным образом из звонкого и твердого металла получают такие

разнообразные и сложные формы?». На самом деле процесс этот трудный и длительный.

Слайд 8 (Изображение создания скульптуры из металла)

Скульптуры из металла создаются с помощью литья. Сначала скульптор лепит модель, потом по этой модели делают специальную форму, в которую заливают расплавленный металл.

Слайд 9 (Деревянные скульптуры)

Следующий материал - это дерево. Его легко узнать по теплоте, золотистому цвету и по особой поверхности. В дереве, так же, как и в камне, будущая скульптура как бы освобождается из костного материала.

Только дерево мягче камня и следы срезов видны на его поверхности, будто красочные мазки на живописном полотне.

Слайд 10 (Скульптуры из глины)

Еще один материал – глина – это самый доступный, самый податливый природный материал. Это первый и обязательный материал, в котором скульптор воплощает свой замысел. Главным инструментом мастера, работающего с глиной, являются пальцы мастера, чувствующего глину, как пианист чувствует клавиши фортепиано, играя мелодию.

Воспитатель: С каким видом искусства мы с вами познакомились?
(Ответы детей)

Воспитатель: А в нашем городе, можно встретить скульптуру? (Ответы детей) Я вам предлагаю вернуться в наш Чапаевск и пройтись по его улицам, и возможно мы встретим там знакомые скульптуры.

Дети проходят вдоль мольбертов, на которых размещены фотографии с памятниками, установленными в нашем городе. Высказывают свои предположения, где они их видели, как они называются.

Игровое задание «Собери скульптуру»

Дети парами собирают изображение понравившейся скульптуры, из частей, по образцу.

Воспитатель: Видите ребята, оказывается и у нас в городе можно встретить скульптуру. Давайте вспомним, как называется профессия человека, который создает скульптуры? (Ответы детей)

Дети с воспитателем подходят к столу, на котором находятся скульптуры малых форм.

Воспитатель: Ребята, можем мы теперь с вами ответить на вопрос: «Что же это за фигурки?» (Ответы детей)

Воспитатель: С какими материалами работает скульптор? (Дети перечисляют)

Педагог показывает детям карточки с условным обозначением материалов (металл, камень, дерево, глина)

Воспитатель: У меня есть карточки с обозначением материалов, с которыми работает скульптор. Давайте мы с вами попробуем определить, из какого материала изготовлены скульптуры на нашем столе.

Игровое задание «Определи материал для скульптуры».

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Наше путешествие в мир искусства закончилось, и нам пора возвращаться в группу.

Дети прощаются с гостями и выходят из зала.